МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БОРИСОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II научно-практической конференции педагогических работников с международным участием «К вершинам мастерства»

23 апреля 2026 г

г. Борисов

Сборник материалов II научно-практической конференции педагогических работников с международным участием «К вершинам мастерства». Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж». 2026. - 290с. – Текст: электронный.

В сборник включены материалы II научно-практической конференции педагогических работников с международным участием «К вершинам мастерства». Он включает тезисы докладов педагогических работников учреждений профессионального, среднего специального и высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, Республики Казахстан, представленные по секциям: «Современные подходы к повышению качества образования», «Мастерство куратора учебной группы – залог качества профессиональной подготовки и социального прогресса учащейся молодёжи».

Сборник предназначен для широкой аудитории читателей, в первую очередь для педагогических работников, интересующихся современными проблемами обучения и воспитания.

Авторы опубликованных статей несут ответственность за подбор, содержание, достоверность и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений, а также за то, что в материалах не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

Редактор: Скурат Е.В., методист учреждения образования «Борисовский государственный технический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»	
Адаменко Владимир Михайлович ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ВЕКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА	**9**
Архипова Алеся Владимировна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	**13**
Балдычева Ольга Анатольевна ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ ДЛЯ ПРОФЕССИИ 18.01.05 «АППАРАТЧИК-ОПЕРАТОР ПРОИЗВОДСТВА НЕОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ»	**16**
Бардаков Дмитрий Николаевич ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО ЧЕРЕЗ ТРАНСФОРМАЦИЮ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ	**19**
Береснева Надежда Геннадьевна МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	**23**
Буловацкая Елена Олеговна СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНДУКИВНОГО И ДЕДУКТИВНОГО ПОДХОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ЗАКУПОЧНАЯ ЛОГИСТИКА»	**29**
Василькова Вера Алексеевна ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ	**34**
Вожова Наталья Викторовна ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАПРОСОВ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	**38**
Гурская Инесса Николаевна СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ ПА ПАВЫШЭННІ ЯКАСЦІ АДУКАЦЫІ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ЛІЧБАВЫХ І ІНТЭРАКТЫЎНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І Ў ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ	**43**
Егорова Мария Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КОЛЛЕДЖА	**46**
Закрочинский Никита Андреевич СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КОНТЕНТА С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВОГО ИНСТРУМЕНТА TIMELINEJS ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ»	**49**

Заламай Вероника Вячеславовна ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	**54**
Зотов Алексей Александрович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	**58**
Зотова Светлана Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУКЦИОННЫХ КАРТ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	**61**
Иванова Екатерина Алексеевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, КОММУНИКАЦИИ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН	**66**
Канашевич Егор Дмитриевич ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЁМНЫХ МОДЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ	**70**
Каплун Лилия Юрьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ	**73**
Коденцева Елена Федоровна, Пышнограева Елена Борисовна ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО	**78**
Крупина Наталья Александровна МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**79**
Кручинина Елена Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГА СПО, КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ	**84**
Кручинина Елена Васильевна ТАЙМЛАЙН КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХРОНОКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО	**89**
Кудина Елена Станиславовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	**95**
Кузина Елена Эдуардовна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО: ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»	**99**
Кухновец Анна Викторовна АВТОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – ЭУМК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРАНСПОРТНЫЕ УСТРОЙСТВА»	**107**

Лагун Артур Михайлович ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**111**
Ловягина Татьяна Владимировна СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИКОВ-ПРОЕКТИРОВЩИКОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА	**114**
Лютикова Мария Васильевна ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА	**120**
Маликова Светлана Алексеевна НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ВОЛЕВЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ	**124**
Пенкина Наталия Александровна ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	**127**
Прохорова Наталья Яковлевна МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРОНИКОВ	**131**
Рыжакова Ольга Петровна АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В СПО	**137**
Сарачинская Ольга Ильинична ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК РЕСУРС КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ В КОЛЛЕДЖЕ	**140**
Свиридова Елена Валентиновна МУЗЕЙНЫЙ КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**144**
Свитящук Елена Юрьевна РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА	**149**
Сейчанова Динара Габитовна SCRUM В ОБРАЗОВАНИИ: ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ AGILE ФРЕЙМВОРК В УРОЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**154**
Семенова Наталия Сергеевна РОЛЬ ИНФОГРАФИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО	**159**
Смирнова Елена Юрьевна ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ	**162**
Смолева Наталья Васильевна РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ	**167**

Сотникова Елена Владимировна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПО	**172**
Страковская Анастасия Вадимовна ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	**177**
Трусова Юлия Викторовна ПОВЫШЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ В КОЛЛЕДЖЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИИ-ПЛАТФОРМЫ TWEE.COM	**181**
Халилова Алёна Васильевна ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ TINKERCAD КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**184**
Хмельницкая Ирина Николаевна РОЛЬ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ТОРГОВЛИ», «КОММЕРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТОРГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	**187**
Шингалиева Виктория Александровна ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ «ОПЕРАТОР БПЛА» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 25.02.08 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ»	**191**
Шумко Елена Сергеевна РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ	**194**
Якимуш Наталья Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ	**199**
Янукович Евгения Владимировна МАКЕТИРОВАНИЕ – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	**203**
СЕКЦИЯ «МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»	
Башилова Ольга Владимировна НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ: МАСТЕРСТВО КУРАТОРА КАК КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ МОЛОДЕЖИ	**208**
Виткалова Ирина Павловна ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ	**211**
Доронина Галина Николаевна РОЛЬ КУРАТОРА В ПРОЕКТЕ «ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ «ДРУЖБА НАРОДОВ РОССИИ – 2026»	**215**
Ефимова Ольга Вячеславовна	

КУРАТОР И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	**219**
Зайцева Тамара Ивановна, Ильчук Полина Валерьевна ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ	**222**
Иринина Светлана Сергеевна СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ГРУППОЙ	**227**
Казакова Татьяна Сергеевна ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ-ЗУМЕРАМИ	**231**
Клюева Карина Юрьевна МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ — ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ	**235**
Красноруцкая Светлана Викторовна РОЛЬ КУРАТОРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	**239**
Левицкая Александра Александровна КУРАТОР: КЛЮЧ К УСПЕХУ СТУДЕНТА	**242**
Лысенко Лиана Александровна РОЛЬ КУРАТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО	**246**
Лытаева Наталия Сергеевна МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ	**249**
Павлович Алина Сергеевна ВОВЛЕЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ И ЯЗЫКОВУЮ СРЕДУ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ	**253**
Парфенцева Елена Анатольевна ПРИЕМ «ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА» В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРАТОРА	**258**
Ростопша Юлия Сергеевна РОЛЬ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	**263**
Смолярова Татьяна Олеговна МАСТЕРСТВО КУРАТОРА - КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КОЛЛЕДЖЕ	**266**
Солдатова Наталия Валентиновна КТО МЫ: КУРАТОРЫ, ТЬЮТОРЫ, ПЕДАГОГИ?	**271**
Тихонович Виктор Михайлович, Гирилович Елена Александровна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КУРАТОРА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ	**276**
Чернецкая Мария Александровна ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА	**280**

Ючкович Валентина Александровна КУРАТОР УЧЕБНОЙ ГРУППЫ: КЛЮЧ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ	**285**

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ВЕКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

В.М.Адаменко, преподаватель
Учреждение образования
«Борисовский государственный технический колледж»

Развитие и использование в производстве энергосберегающих конкурентоспособных технологий является важным условием экономического успеха, что в свою очередь требует создания новых, а также совершенствования существующих технологических решений, при этом актуализация проблемы внедрения энергосберегающих технологий на машиностроительных предприятиях очевидна, а одним из направлений решения вопроса, в частности, является совершенствование технологических систем изготовления изделий.

Следует отметить, что показателем качества подготовки специалиста является развитие знаний, умений, навыков, направленных на эффективное и творческое решение конкретных профессиональных задач, необходимость к самообразованию и генерированию новых идей. Это в основном достигается в процессе организации самостоятельного обучения, которое позволяет наиболее полно учитывать креативные, познавательные способности будущего специалиста, обеспечивая высокую эффективность образовательного процесса. При этом самостоятельная работа учащегося выступает в роли важнейшего условия качества обучения.

Известно, что 85-90% качества выпускаемой продукции зависит от технологии и только 10-15% от исполнителя. В тоже время 40% прироста машиностроительного производства связано с человеческим вкладом, а остальная часть обеспечивается использованием технологических систем.

Одной из главных задач подготовки техников является обучение учащихся умению создавать новые технологические системы. При разработке методики обучения проектирования энергосберегающих технологических процессов выделено два направления:

- традиционное направление, заключающееся в том, что процесс проектирования определяется объектом проектирования с использованием традиционных методов;
- инновационное направление, заключающееся в проектировании технологии с различными технологическими системами, которое можно отнести к системному подходу.

С целью повышения профессиональной подготовки выпускников разработаны дополнительные технологические направления в образовательном процессе, направленные на использование и изучение ресурсов предприятий в области современных технологий и оборудования, а также определены направления, развивающие компетентность учащихся:

- анализ технологичности изделия по потребляемой мощности с позиции технологического инжиниринга;
- определение оптимальной скорости резания по энергопотребляющим показателям технологического оборудования;
- разработка методик проектирования энергосберегающих технологий процесса механической обработки поверхностей деталей;
- исследование получения отливок, поковок измененной формы при выполнении курсового и дипломного проектирования;
- разработка предложений по использованию вторичного тепла горячештампованных поковок ОАО «АГУ»;
- разработка, оформление и регистрация рационализаторских предложений в учебном заведении и на предприятии;
- формирование объекта научных исследований в тематике дипломных проектов в области технологического энергосбережения, получения заготовок измененной формы;
- исследование технических решений безлюдного производства горячештампованных поковок;
- использование результатов научных исследований при выполнении курсовых и дипломных проектов.

Результатом исследовательской работы учащихся в области технологического энергосбережения является проведение научных исследований в области технологического энергосбережения на примере экранизации зеркала расплава тигельной печи при автоматизированном изготовлении отливок из алюминиевых сплавов завода ОАО «БАТЭ» и разработка устройства для экранизации в рамках выполнения курсового проекта по учебному предмету «Проектирование технологической оснастки». При этом содержание работы заключается в следующем: алюминиевое литье занимает важное место в технологических циклах машиностроительных предприятий и от эффективности этого процесса в большей степени зависят технико-экономические показатели всего предприятия. Отливки из алюминиевых сплавов составляют более 70% общего выпуска цветного литья благодаря высокой удельной прочности, технологичности и высоким физико-механическим свойствам [1].

Развитие и использование в производстве энергосберегающих конкурентоспособных технологий является важным условием экономического успеха, что в свою очередь требует создания новых, а также совершенствования существующих технологических решений, в частности,

эффективного использования тепловой энергии плавильной печи при производстве алюминиевых отливок.

Характерной особенностью процесса плавки алюминиевого сплава, который относится к монопроцессу, является осуществление всех операций плавки в одной плавильной печи, что весьма важно для исследований, при этом температурный интервал составляет 720-780 ^{0}C.

Внедрение в производство на Борисовском заводе автотракторного электрооборудования – управляющая компания холдинга «Автокомпоненты» ОАО «БАТЭ» автоматизированного литейного комплекса VIZUMI изготовления тонкостенных отливок из алюминиевого сплава АК12М2, например, крышки стартера со стороны приводы 211.3708400 – это качественно новый шаг технологии литейного производства. Следует отметить, что на автоматизированной установке литья методом давления DM400 осуществляется заливка расплава в пресс-форму из тигельной печи сопротивления с открытым зеркалом расплава, что приводит к потере тепловой энергии, повышенному расходу удельной электроэнергии на изделие.

Задача, на которую направлена данная работа состоит в исследовании различных схем теплообмена расплава ванны с экранированием и без экранирования и выработке рекомендаций по экономии энергоресурсов.

Величина лучистого потока между зеркалом ванны и плоским экраном расположенного в параллельных плоскостях друг против друга определяется из выражения [2].

$$O_л = C_o \left[\left(\frac{T_1}{100}\right)^4 - \left(\frac{T_2}{100}\right)^4 \right] \overline{H}_{1,2}$$

где C_o – 5,67 Вт/(м^2·К)^4 – коэффициент излучения абсолютно черного тела;

T_1, T_2 – абсолютные температуры тел, ^{0}К;

$\overline{H}_{1,2}$ – взаимная поверхность теплообмена, м^2.

Взаимная поверхность теплообмена определяется из выражения:

$$\overline{H}_{1,2} = \overline{\varphi}_{1,2} \cdot F_1$$

где $\varphi_{1,2}$ – угловой коэффициент лучистого обмена;

F_1 – площадь экрана, зеркала расплава, м^2.

Угловой коэффициент лучистого обмена определяется из выражения:

2

$$\bar{\varphi}_{1,2} = 1 + 2\left(\frac{h}{d}\right) - 2\frac{h}{d}\sqrt{1 + \left(\frac{h}{d}\right)^2}$$

где h – расстояние между экраном и зеркалом расплава, м., принимаем h=0,25м;

d – диаметр зеркала расплава, экрана, м., принимаем диаметр зеркала расплава 0,7м., диаметр экрана – 0,7м.

Проведенные расчеты в соответствии с приведенной методикой позволили установить, что величина теплового потока при лучистом теплообмене в окружающую среду с зеркала расплава тигля электропечи составляет 21114Вт, а величина теплового потока при лучистом теплообмене с зеркала расплава тигля электропечи и экраном расположенном параллельно зеркалу расплава на расстоянии 0,25м составляет 20457Вт.

Анализ полученных результатов позволяет установить целесообразность установки автоматизированного экрана для исключения тепловых потерь при лучистом теплообмене в период отсутствия процесса забора расплава манипулятором.

Вторым направлением повышения уровня автоматизации производства является автоматизация подготовки расплава тигельной печи с использованием промышленного робота с системой программного управления, заключающегося в контроле уровня расплава с последующей автоматизированной загрузкой алюминиевых чушек с выводом на требуемый температурный режим, что позволяет сократить технологическое время подготовки тигельной печи к работе, повысить безопасность по сравнению с ручной загрузкой.

Выводы

1. Результаты проведенных исследований и их анализ подтверждает возможность частичного исключения тепловых потерь путем установки автоматизированного защитного экрана синхронно работающего с процессом забора расплава манипулятором.

2. Предложенный способ рекомендуется для практического использования при проектировании и внедрении энергосберегающих технологий.

Список литературы

1. Цветное литьё: Справочник / Н.М. Галдин, Д.Ф.Черняга, Д.Ф.Иванчук и др.; Под общ. ред. Н.М. Галдина. – М.; Машиностроение, 1989.- 528с.: ил. -Технология литейного производства.

2. Краснощеков Е.А. и Сукомел А.С. Задачник по теплопередаче: Учеб. пособие для вузов. – 4-е изд., перераб. -М.: Энергия, 1980.- 288 с., ил.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Архипова, преподаватель.
Учреждение образования «Минский государственный торгово-экономический колледж»

Проблемы повышения качества образования сегодня актуальны из-за быстрой смены требований рынка труда, необходимости подготовки специалистов, способных к непрерывному обучению, цифровизации экономики. Ключевыми факторами являются необходимость соответствия образовательных программ технологическому прогрессу, повышение конкурентоспособности личности, потребность в квалифицированных кадрах.

Образование очень важно в современном мире, потому что оно способствует межкультурному диалогу и укрепляет уважение к культурному, религиозному и языковому разнообразию, которые являются важными факторами достижения социальной сплоченности и справедливости. Наиболее полное определение образования дается в учебнике В.А. Сластенина «Общая педагогика», где подчеркивается его социальная сущность.

«Образование - это относительно самостоятельная система, функцией которой является систематическое обучение и воспитание членов общества, ориентация на овладение определенными знаниями (прежде всего научными), идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых, в конечном счете, определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития» [3].

Существуют следующие основные причины повышения качества образования: необходимость непрерывного образования. В современном мире знания быстро устаревают, поэтому важно уметь постоянно учиться и адаптироваться. А.С. Макаренко утверждал, что «ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела» [2].

Еще одной причиной повышения качества образования являются изменения на рынке труда. Работодателям требуются специалисты с актуальными навыками, а устаревшие образовательные программы не обеспечивают нужный уровень подготовки.

Цифровая трансформация и новые технологии содействуют повышению качества образования. Требуется применение современных образовательных технологий и цифровой инфраструктуры.

Современные подходы к повышению качества образования базируются на индивидуализации обучения, широком внедрении цифровых технологий, компетентностном и деятельностном подходах. Ключевые направления включают формирование гибких навыков, практикоориентированность, проектную деятельность и эффективный менеджмент образовательных учреждений, направленный на развитие личности.

Повышение качества образования - одна из основных задач современных учреждений образования.

Качество образования - это степень удовлетворенности ожиданий различных участников образовательного процесса: учащихся и их семей, педагогического коллектива, организаций, с которыми сотрудничает учреждение образования для достижения результата.

Качество образования отражается не только в сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков, личной ответственности, опыта самостоятельной деятельности, но и их гражданственности, духовности, способности адаптироваться в изменяющихся социально-экономических условиях и самосовершенствоваться в процессе своей жизнедеятельности.

Педагоги должны систематически совершенствовать свое мастерство, понимая ответственность в решении задач, поставленных перед современным учреждением образования. Мастерство по Ю.П. Азарову - это «высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог мастер своего дела - это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания» [1].

Повышение качества образования предполагает постоянное совершенствование трех составляющих: образовательных результатов, организации образовательного процесса, квалификации педагогических работников.

Качество преподавания определяется уровнем научности профессиональных знаний, педагогическим мастерством, инновационной деятельностью, методической подготовкой, участием в научно-исследовательской работе, психолого-педагогическим взаимодействием с коллегами, учащимися, родителями.

Качество знаний обучающихся зависит от индивидуальных особенностей учащихся (от их интересов, мотивов, способностей), от уровня подготовленности к обучению, от содержания, технологии и методов обучения, внешнего влияния.

Качество образования не сводится исключительно к качеству обучения. У учреждений образования стоит задача воспитания человека умелого, мобильного, способного успевать за быстрым развитием цивилизации; получение нового образовательного результата - развитие личности учащегося на позициях гражданина-патриота на основе освоения универсальных учебных действий.

Какую же работу необходимо проводить в учреждении образования, чтобы повысить качество образования? Проблема качества образования неразрывно связана с проблемой создания развивающей среды в группе. Задача преподавателя - создание в группе такой среды. Главное условие

успешного обучения - это способность преподавателя постоянно совершенствовать современное учебное занятие, умение находить новые методы и приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, позволяющие повышать качество знаний обучаемых. Использование групповой работы, активных методов обучения, взаимообучение, работа в парах - все это способствует появлению умения анализировать, рассуждать, комбинировать, планировать, создавать новое. Преподаватель должен проводить учебные занятия в интересной форме, что достигается применением современных средств обучения: проблемных вопросов, кроссвордов, проектов, слайдовых презентаций, учебно-познавательных заданий.

Современные подходы к повышению качества образования базируются на переходе от трансляции знаний к развитию личности, компетентности и цифровизации.

Основные направления и подходы к повышению качества образования:

Системно-деятельностный подход. Предполагает развитие личности через формирование универсальных учебных действий, где учащийся активно участвует в процессе, а не только получает знания. Преподаватель выступает как организатор, модератор и консультант, создающий проблемные ситуации для анализа и самостоятельного поиска решений. Обучение строится через разнообразные виды деятельности: учебную, проектную, исследовательскую, коммуникативную.

Компетентностный подход. В этом подходе основной акцент делается на формировании способностей применять знания в реальных жизненных ситуациях. Главный фокус смещается с запоминания теории на способность решать практические задачи, развивая критическое мышление, самостоятельность и готовность к саморазвитию. Используются активные методы обучения, такие как, кейс-стади, проектная деятельность, деловые игры, моделирование ситуаций.

Личностно-ориентированный подход. Происходит учет индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей каждого обучающегося. Данный подход повышает качество образования, ставя в центр процесса личность учащегося, его интересы и способности. Он переходит от «обучения всех всему» к развитию индивидуальности через адаптацию учебных материалов, активные методы обучения (диалог, игра) и партнерство преподавателя с обучаемым, превращая образование из цели в средство саморазвития.

Развивающее и проблемное обучение: используются исследовательские методы, направленные на развитие критического мышления и способности решать проблемы.

Аксиологический подход: ориентация на воспитание ценностей, гражданственности и патриотизма.

Основными направлениями повышения качества образования являются:

Кадровое обеспечение. Заключается в повышении профессионализма педагогов, в их мотивации и инновационной деятельности.

Цифровизация и технологизация: использование современных цифровых инструментов, ИКТ и дистанционных технологий.

Совершенствование содержания: обновление учебных программ с учетом современных научных и практических требований.

Мониторинг качества: должны использоваться процедуры оценки для управления образовательными результатами.

Качественное образование - это главный ресурс человека, который обеспечит ему способность свободно и эффективно действовать в новых условиях. Качество образования «задает» качество жизни человека и общества. И наша с вами задача - и совместно, и каждому - искать пути повышения качества образования, ведь качество образования - это итог деятельности учреждения образования, то есть нашей с вами работы.

Список литературы

1. Основы педагогического мастерства / под ред. М.В. Емельяновой, И.В. Журловой, Т.Н. Савенко. Мозырь, 2005.

2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т. / А.С. Макаренко. М., 1985.

3. Сластенин, В.А., Исаев. И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика. Ч.1. 2003. 288 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ ДЛЯ ПРОФЕССИИ 18.01.05 АППАРАТЧИК-ОПЕРАТОР ПРОИЗВОДСТВА НЕОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ

О.А. Балдычева, преподаватель
Бюджетное профессиональное учреждение Вологодской области «Череповецкий химико-технологический колледж»

БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж» участвует в федеральном проекте «Профессионалитет» с 2022 года. В рамках реализации проекта колледж активно внедряет современные подходы к повышению качества образования, обеспечивая высокую конкурентоспособность своих выпускников на рынке труда. Одним из таких эффективных подходов является практико-ориентированное обучение, направленное на формирование у студентов практических навыков, востребованных на производстве.

Физика как фундаментальная наука лежит в основе многих технологических процессов. Для профессии 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ знание физических законов необходимо для понимания принципов работы оборудования, контроля качества продукции и обеспечения безопасности производства.

Рассмотрим несколько примеров того, как можно интегрировать практический аспект в изучение различных разделов физики.

Примеры профессионально ориентированных задач, содержание которых учитывает специфику работы аппаратчика неорганических веществ и охватывает основные физические процессы, с которыми аппаратчик сталкивается в своей работе.

Задача 1. Центробежное разделение

Аппаратчик использует центрифугу для разделения суспензии. Скорость вращения ротора центрифуги 4000 об/мин, радиус ротора 40 см. Определите скорость и ускорение частиц в центрифуге на расстоянии радиуса ротора от оси вращения.

Задача 2. Давление в реакторе

Аппаратчик исследует процесс синтеза аммиака в реакторе высокого давления. Реактор имеет объем 10 $м^3$ и давление 20 МПа. Определите температуру внутри реактора и силу, действующую на крышку реактора площадью 0,5 $м^2$, если количество вещества газа 100 моль.

Задача 3. Время реакции

Аппаратчик управляет процессом нагрева реагентов в печи. Определите время, необходимое для нагревания вещества массой 100 кг от 20^0 С до 800^0 С, если теплоемкость данного вещества 500 Дж/(кг·^{0}С), а мощность нагревателя 50 кВт.

Задача 4. Электрический ток в электролитах

Аппаратчик контролирует работу электролитической ванны для получения хлора из раствора хлорида натрия. Ванна подключена к источнику постоянного тока напряжением 240 В. Сопротивление электролита 20 Ом. Вычислите силу тока в цепи, работу тока и заряд, прошедший через ванну за час.

Задача 5. Закон преломления света

Аппаратчик неорганических веществ работает с прозрачными стеклянными колбами, через которые проходит свет. Известно, что показатель преломления стекла 1,6, а угол падения света на поверхность колбы составляет 45^0. Определите угол преломления света внутри стекла.

Такие профессионально ориентированные задачи вызывают большой интерес у студентов, так как помогают лучше понять физику процессов, связанных с их будущей профессией.

Выполнение профессионально ориентированных практических и лабораторных работ по физике помогает аппаратчикам лучше понимать принципы работы оборудования, а также развивает практические навыки, необходимые для эффективной работы на предприятии. Ниже представлены примеры несложных практических заданий и лабораторных работ по физике, которые могут быть использованы для подготовки аппаратчиков, работающих с неорганическими веществами:

1. *Измерение плотности растворов.* Лабораторная работа, направленная на изучение методов измерения плотности жидкостей с использованием ареометра.

2. *Измерение поверхностного натяжения жидкостей.* Оценка сил поверхностного натяжения, влияющих на поведение жидкостей в технологических процессах.

3. *Измерение теплопроводности материалов.* Исследование способности различных материалов проводить тепло, что полезно для понимания принципов теплоизоляции оборудования.

4. *Сборка электрических цепей.* Лабораторная работа по сборке простейших электрических схем, используемых в управлении производственным оборудованием.

5. *Электрические свойства растворов электролитов.* Исследование проводимости растворов, что важно для понимания процессов электролиза и других электрохимических реакций.

6. *Анализ спектра излучения различных видов ламп.* Исследование спектров разных типов освещения, для выбора оптимального освещения производственных помещений.

Помимо решения задач и выполнения лабораторных работ, важным элементом практико-ориентированного обучения является работа над проектами. Рассмотрим **примеры проектов по физике, ориентированные на практико-ориентированный подход,** которые могут быть полезны для студентов, обучающихся по программе «Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ»

1. Проект: Оптимизация теплового режима реакторной установки

Реакторные установки используются для проведения химических реакций, часто при повышенных температурах. Задача студента заключается в разработке оптимальной стратегии поддержания температурного режима в реакторе, минимизируя затраты энергии и обеспечивая безопасность процесса.

2. Проект: Разработка системы автоматического контроля уровня жидкости в резервуаре

Контроль уровня жидкости в резервуарах важен для предотвращения переполнения и утечек. Студенту предлагается разработать систему автоматического контроля, основанную на использовании датчиков и электроники.

3. Проект: Исследование влияния внешних факторов на производительность компрессорной установки

Компрессорные установки широко применяются в химической промышленности для сжатия газов. Целью проекта является исследование влияния различных факторов (температуры окружающей среды, влажности, нагрузки) на производительность компрессора и разработка рекомендаций по повышению его эффективности.

В рамках программы подготовки по профессии 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ студенты также могут выполнять и групповые проекты, связанные с разработкой технологического процесса получения определенного химического вещества. Например, они могут разработать технологическую схему производства серной кислоты, включая выбор оборудования, расчет материального баланса, оценку энергозатрат и анализ возможных экологических рисков. Такие проекты очень актуальны, так как требуют знаний не только в области физики, но и интеграции знаний из разных областей, таких как химия, экология, экономика и других.

Практико-ориентированный подход в обучении физике по профессии 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ позволяет студентам не только получать глубокие теоретические знания, но и применять эти знания на практике в реальной производственной деятельности. Примеры задач, тематика лабораторных работ и проектов, представленные выше, делают учебный процесс более интересным и полезным для будущих специалистов и позволяют студентам развивать практические навыки, необходимые для эффективной работы в химической промышленности.

Список литературы

1. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ В.Ф. Дмитриева. − 3-е изд., стер. − М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 320 с.

2. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ В.Ф. Дмитриева. − 3-е изд., стер. − М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 256 с.

3. Дмитриева В.Ф. Физика. Технологический профиль: Сборник задач: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / В.Ф. Дмитриева. − 3-е изд., стер. − М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 256 с.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО ЧЕРЕЗ ТРАНСФОРМАЦИЮ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Д.Н. Бардаков, преподаватель высшей категории
ГБПОУ РО «СИТ», г. Сальск, Россия

Современное развитие системы среднего профессионального образования (СПО) сопровождается существенным расширением контингента обучающихся, в том числе за счёт включения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Традиционная дидактическая модель, ориентированная на гипотетического «усреднённого» студента, не обеспечивает должной адаптации к особым образовательным потребностям данной категории обучающихся. Это приводит к снижению их академической успешности и риску социальной исключённости [1, с. 7].

Одним из наиболее перспективных направлений преодоления обозначенных барьеров является трансформация электронной образовательной среды (ЭОС) из пассивного репозитория учебных материалов в полноценную интегрированную платформу, активно поддерживающую инклюзивные образовательные практики [2, с. 9].

Цель настоящей статьи — представить результаты комплексной модернизации ЭОС на базе ГБПОУ РО «СИТ». Реализация проекта включала два взаимосвязанных направления: развитие технологического функционала платформы и целенаправленную трансформацию профессиональных компетенций педагогического коллектива в контексте инклюзивного образования.

Концепция и принципы проектирования инклюзивной ЭОС

Стратегической основой проекта, стартовавшего в сентябре 2022 г., стал принцип «интеграции вместо сегрегации». Вместо создания изолированных ресурсов для студентов с ОВЗ была выбрана модель единой ЭОС для всех обучающихся, что соответствует современной философии инклюзии. Технологическим ядром выступила система Moodle, обладающая необходимыми инструментами для реализации универсального дизайна обучения (Universal Design for Learning, UDL) [3, с. 45].

Для выявления ключевых барьеров проведено анкетирование (N=13, 2022–2023 уч. г.), которое показало: 85 % респондентов отметили потребность в индивидуализации темпа освоения материала, 77 % – в вариативности каналов восприятия, 62 % – в адресной методической поддержке. На основе этих данных и теоретико-методологических положений UDL [4] были сформулированы следующие принципы построения среды: унификация доступа (отсутствие изоляции), мультимодальность контента, персонализация образовательной траектории и встроенная доступность (без необходимости последующей адаптации).

Педагогически целесообразная конфигурация ЭОС

Целенаправленная настройка функциональных модулей платформы Moodle позволила системно решить четыре ключевые задачи инклюзивного проектирования образовательной среды.

Задача 1. Вариативность предъявления информации. Реализован формат «Трёхслойный контент» на базе инструмента «Лекция» с ветвлением. Формат включает: структурированный HTML-конспект (полностью совместимый со скринридерами), аудиоверсию материала, визуальную инфографику, видеоконтент с субтитрами. Такой подход даёт обучающемуся возможность самостоятельно выбрать оптимальный канал восприятия информации, что существенно снижает когнитивные барьеры.

Задача 2. Персонализация темпа и траектории обучения. С помощью механизмов «скрытых групп» и «ограничения доступа» обеспечена возможность индивидуализации сроков выполнения заданий. Дополнительно использование «условных элементов» позволяет дифференцировать уровни

освоения дисциплины — базовый и углублённый. Это создаёт гибкую индивидуальную траекторию для каждого студента.

Задача 3. Организация инклюзивной коммуникации. Внедрена многоуровневая система асинхронного взаимодействия, включающая: тематические форумы с расширенным таймером ответа (до 72 часов), wiki-пространство с распределением ролей, асинхронные голосовые обсуждения (аудиосообщения продолжительностью до 2 минут). Данная система позволяет обучающимся с ОВЗ, испытывающим трудности с синхронной коммуникацией, полноценно участвовать в дискуссиях и совместной работе.

Задача 4. Снижение когнитивной нагрузки. Для минимизации когнитивной нагрузки применены следующие решения: адаптивная минималистичная тема оформления (увеличенные интерактивные элементы, высококонтрастная палитра), возможность офлайн-доступа к учебным материалам, унифицированный навигационный шаблон. Как отмечают исследователи цифровой дидактики, целенаправленное снижение избыточной когнитивной нагрузки в смешанной образовательной среде напрямую коррелирует с повышением эффективности усвоения учебного материала [2, с. 12].

Процесс внедрения и результаты

В рамках реализации проекта за два года организовано и проведено 9 методических семинаров и практикумов, охвативших 48 преподавателей (86 % педагогического состава). Особое внимание уделялось формированию у педагогов компетенций в области UDL и работе с мультимодальным контентом. Полная адаптация по инклюзивному формату выполнена для 12 учебных дисциплин (внедрён полный цикл «Трёхслойного контента»), ещё 78 курсов находятся в стадии доработки.

Динамика академической успешности обучающихся с ОВЗ представлена в тексте (табл. 1).

Таблица 1

Динамика академических результатов студентов с ОВЗ

Показатель	**2022–2023**	**2023–2024**	**2024–2025**
Доля сдавших сессию без задолженностей	68 %	79 %	86 %
Средний балл по дисциплинам	3,4	3,8	4,1

Для оценки эффективности внедрённых решений в 2025 году проведено анкетирование студентов (N=22), позволившее оценить их удовлетворённость различными аспектами обновлённой ЭОС. Результаты опроса представлены (рис. 1).

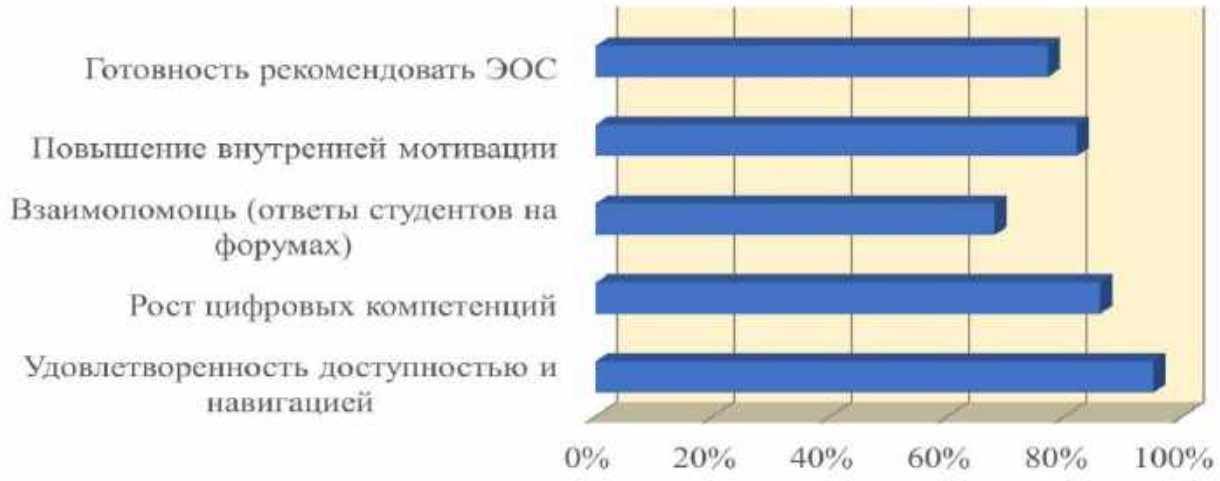

Рис. 1. Удовлетворённость студентов ЭОС и вовлечённость (2025 г.)

Анализ полученных данных свидетельствует об устойчивой положительной динамике. Зафиксировано снижение пропусков учебных занятий по медицинским показаниям на 31 %, рост числа участников национального чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» (с 1 до 2 чел.). Результаты анкетирования 2025 г. (N=22) подтвердили высокую удовлетворённость доступностью навигации (95 %), отметили прирост цифровых компетенций у студентов с ОВЗ (86 %) и усиление внутренней учебной мотивации (82 %). Важно подчеркнуть, что улучшение показателей затронуло и студентов без ОВЗ, которые также оценили удобство мультимодального представления материалов.

Проведённое исследование убедительно демонстрирует, что трансформация электронной образовательной среды (ЭОС) на принципах универсального дизайна обучения (UDL) способствует формированию подлинно инклюзивного образовательного пространства. Такая среда не только обеспечивает академическую успешность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но и способствует развитию их субъектной позиции, вовлечённости в учебный процесс и осознанного отношения к собственному обучению.

Ключевым условием эффективности данной трансформации выступает не столько технологическая модернизация как таковая, сколько качественная перестройка педагогической культуры. Этот процесс предполагает: переход от жёсткого контроля к навигационному сопровождению обучающихся; смену парадигмы: отказ от «нозологического» подхода в пользу философии универсального дизайна обучения [3, с. 189].

Полученные результаты свидетельствуют о том, что предложенная модель обладает значительным потенциалом для масштабирования на другие организации среднего профессионального образования (СПО). Однако её успешное внедрение требует создания системы методической поддержки преподавателей, включающей обучение принципам UDL, освоение новых педагогических стратегий и инструментов ЭОС.

Перспективы дальнейшего развития проекта связаны с двумя ключевыми направлениями: расширение пула мультимодального контента, в том числе с применением технологий искусственного интеллекта для динамической адаптации образовательных траекторий под индивидуальные потребности обучающихся; углублённое исследование влияния инклюзивной ЭОС на социально-психологическую адаптацию студентов с ОВЗ, включая анализ динамики их самооценки, уровня тревожности, степени включённости в коллектив и удовлетворённости образовательным процессом.

Список литературы

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2016. – № 1. – С. 5–14.

2. Роберт, И.В. Дидактика периода цифровой трансформации образования / И.В. Роберт // Педагогика. – 2020. – № 8. – С. 5–15.

3. Meyer, A. Universal Design for Learning: Theory and Practice / A. Meyer, D.H. Rose, D. Gordon. – Wakefield : CAST Professional Publishing, 2014. – 234 p.

4. CAST. Universal Design for Learning Guidelines version 2.2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://udlguidelines.cast.org. – Дата доступа : 15.01.2026.

МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Н.Г.Береснева, преподаватель
Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж»

В.Г. Белинский писал: «Для учащихся грамматика русская есть наука трудная, тяжелая, внушающая страх и отвращение… Между тем должно быть совсем наоборот, потому что изучение грамматики в приложении к родному языку, естественно, очень легко».

Не секрет, что изучение русского языка, как и полтора века назад, не вызывает у большинства учащихся интереса. Множество громоздких правил, большое количество исключений, которые не поддаются обобщению – всё это негативно сказывается на изучении предмета, внушая и по сегодняшний день «страх и отвращение», а как результат – ухудшение грамотности у «среднестатистического учащегося». Задача преподавателя русского языка – помочь учащимся преодолеть эти трудности, стоящие на пути к формированию грамотности. Одной из образовательных технологий, которая поможет сделать это, является *МНЕМОТЕХНИКА*.

Мне хотелось бы задать вам вопросы: «Какие приемы вы используете, чтобы запомнить важную информацию? А вы знаете, что такое мнемоника? Используете ли вы различные мнемотехники на своих занятиях?» А ведь это – одна из технологий, благодаря которой учащийся не просто слушает материал, а усваивает информацию, расширяя границы восприятия.

Данная технология делает учебный материал намного интереснее и ярче, поэтому запомнить его будет куда проще, чем «сухое» правило. Запоминание происходит благодаря ярким ассоциациям, так как у учащегося начинает работать эмоционально-образная память.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью:

А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю;

Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро;

Р (рцы) С(слово) Т(твердо) - произноси слово твердо.

Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

Ярким примером из детства может служить определение биссектрисы (биссектриса – это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам) или запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Самый любимый из этих примеров (потому что мама научила) – это запоминание названий падежей и их последовательности: Иван родил девчонку, велел тащить пеленку (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный). Есть другие последовательности, которые нечасто услышишь: Имя Родители Дали: Винни Топтыжкой Прозвали; Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь.

Причина, заставившая меня обратиться к мнемотехнике, – это большие пробелы в знаниях у учащихся, незнание правил и их применения, немалое количество орфографических ошибок в диктантах-мониторингах. Возможно, этих учащихся «пугали» и отворачивали от предмета и громоздкие логические рассуждения, и терминология, а как следствие этого – потеря интереса к уроку, к предмету. Замечено, что напечатанное по-новому правило может отталкивать, раздражать, беспокоить. Когда в новых учебниках привычная теория оформлена по-другому, нередко кажется, что прежде было лучше. В новом виде давно знакомое кажется чужеродным и пугающим.

На мой взгляд, мнемотехника способна не только вызвать у учащихся интерес, но и своими «неправильными», «ненаучными», упрощенными способами подачи материала «на пальцах», непроизвольно заставляет понимать суть правила и облегчает применение его на практике. Разумеется, это не решает всех задач, ведь уникальных рецептов для всех и каждого, как известно, не существует.

Психологами уже давно доказано, что слабого учащегося отталкивают и страшат многошаговые рассуждения в решении орфографической задачи. Замечено: если алгоритм рассуждения состоит из трех и более шагов, то где-

то на третьем этапе наш учащийся начинает скучать, а на четвертом - мысленно махнет рукой и начнет действовать наугад.

На сегодняшний день можно назвать следующие проблемы в речи учащихся: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; бедность речи; недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; бедная диалогическая речь; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.; плохая дикция.

Конечно, в задачи преподавателя-словесника входит и интеллектуальное развитие подростков, и развитие речи, и формирование представлений о языке как о системе, и многое другое, но все-таки программа-минимум есть грамотное письмо. И в этом плане, думается, не столь важно на каком уровне была осознана тема слабым учащимся - на «бытовом» или научном уровне, - главное, чтобы осознана. Мнемотехника – это возможность заставить слабых учащихся не просто прослушать, но и понять объяснение, возможность зажечь в их глазах огонек интереса, расширить границы восприятия. Орфографические навыки приобретаются годами, из урока в урок, от темы к теме, поэтому очень важно, как работает преподаватель, какие использует приемы и методы, способствующие выработке устойчивых орфографических навыков. Совершенствование методики орфографии продолжается и сегодня. Наряду с традиционными, оправдавшими себя видами работы, необходимо использовать и другие, дающие положительные результаты.

Мнемонические приемы — вспомогательная поддержка, создающая дополнительные ассоциативные связи и имеет лишь второстепенное значение для повышения эффективности работы памяти. Однако отказываться от ее услуг не стоит, и, если она действительно дает возможность предотвратить разрушающее воздействие интерференции (сохранение запоминаемого материала в результате наложения нового, сходного с ним), нужно с благодарностью воспользоваться ее услугами.

Поскольку мнемотехника – это психологический термин, то и ответ мы берем из психологического словаря: «Установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленным размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве, разделенном по определенному принципу». Василий Валентинович Агафонов, занимаясь мнемоникой словарных слов, удачно описывает механизм работы этого приема. Сначала связывается необходимое слово с другим, затем обыгрывается ассоциативная связь, и у словарного слова появляется «приемный родственник», который помогает выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. «Чем такая связь между словами, – пишет В.В. Агафонов, – неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания. Эту связь может усилить рифма, ритм

стихотворения и дополнительные ассоциативные «ниточки», которые протягиваются от образа к образу и от слова к слову» [1].

Приведу некоторые примеры использования мнемоники:

Раздел «Фонетика»:

ФоКа, ХоЧеШь ПоеСТь ЩеЦ? *(Ф, К, Х, Ч, Ш, П, С, Т, Щ, Ц – глухие);*

МиНеРаЛьНыЙ *(звонкие непарные);*

[й']огурт, [ч']ай, [щ']ербет…

Слаще в мире нет. *(Всегда мягкие)*

Мнемоистории – связь визуальных образов друг с другом в интересную, необычную последовательность. Для использования этого приема информацию заранее преобразовывают в визуальные образы. Чаще всего данный прием демонстрируют при запоминании слов. Рассмотрим его для запоминания слова *«предварительный».*

Надоело людям, жившим в каменном веке, есть сырое мясо. Решили они его *сварить* и задумались: с чего начать? Оказалось, что нужно добыть огонь, найдя кремневый камень или сделав трут; собрать сухой хворост; изобрести посуду и т.д. То есть, перед *варкой* еды необходимо произвести множество действий предвАрительных.

«Скрупулёзный» и никак иначе:

В данном прилагательном часто допускают ошибку, меняя корневые буквы «у» и «р» местами. Такую ошибку легко объяснить. В начале слова идет скопление согласных звуков (скр), такое сочетание трудно произносить, поэтому при произношении это сочетание часто разбавляют гласной «у». Но этого делать категорически нельзя. Это слово образовано от латинского scrupus – острый камень. Как мы знаем, скрупулезным называют человека, который придирается к мелочам, цепляется, как это делает острый камень.

Вот некоторые методы и приемы мнемотехники, подтвердившие свою эффективность и способные применяться на уроках русского языка и литературы и в самостоятельной работе учащихся. Обратим внимание, что запоминание цифр также может быть полезно на предметах филологического цикла, так как запоминание дат важно при изучении истории создания произведений и их исторического контекста.

1. Эффект края, или краевой эффект Германа Эббингауза, заключается в том, что большинство людей обычно лучше запоминают информацию, находящуюся в начале и в конце структурного ряда. Эффект края можно использовать не только для заучивания информации или в общении с другими людьми, но и при структурировании данных. Важную информацию обычно размещают или в конце, или в начале структурной группы.

2. Метод римской комнаты, или цепочка Цицерона (оратор активно пользовался этим приемом при подготовке речей): запоминаемые объекты нужно мысленно расставлять в хорошо знакомом помещении (можно представить свою комнату, офис, улицу, рабочий стол) в строго определенном

порядке. После достаточно вспомнить это помещение, чтобы воспроизвести необходимую информацию.

3. Метод ментальных карт Бьюзена (майндмэппинг, диаграмма связей, ментальные и ассоциативные карты): этот метод структурирования и заучивания новой информации заключается в изображении структуры информации при помощи блок-схем. Помимо организации и запоминания информации, метод также используется психологами и ведущими тренингов для правильной постановки целей и ведения проектов.

Этапы построения ментальной карты:

- возьмите материал, который нужно выучить (статью, учебник, текст, таблицу и т.д.), лист бумаги, ручки и цветные фломастеры;
- в центре листа нарисуйте любой символ с названием или содержанием всего материала;
- от центра к краям листа нарисуйте линии (цепочки связей), которые должны отражать структуру изучаемого материала;
- в итоге должна получиться структурированная схема с главной идеей в центре листа и логическими цепочками информации. Это один из лучших способов создания удобной и логичной структуры для запоминания разного рода материалов.

4. Числа через буквы. Каждой цифре, которую нужно запомнить, приписывается определенная согласная буква. Цифры комбинации разбиваются на пары, и для каждой пары придумывается слово, в котором первые согласные соответствуют приписанной букве. Далее из них составляется целое предложение.

5. Вешалки. Каждой запоминаемой цифре присваивается некоторое количество образов. Нужно сделать 3-4 таких «вешалки» и хорошо их выучить. После этого любая комбинация цифр будет представляться в виде истории, которую можно легко вспомнить.

6. Числа через образы. Запоминаемому числу приписывается предмет, который по форме напоминает цифру. Например, для цифры «0» можно использовать бублик или мячик. Комбинации запоминаются методом составления историй.

7. Система Шед. Для запоминания небольших числовых комбинаций можно использовать систему Шед: комбинации запоминаются за счет составления историй, в которых каждое слово по количеству букв будет равняться цифре. Приемом стоит пользоваться только для запоминания комбинаций из маленьких цифр.

8. Фонетические ассоциации. Система основана на том, что в каждом языке есть слова, созвучные фонетически, но отличимые по смыслу. Написание словарных слов «витраж» и «витрина» можно связать со звучанием слова «вид» [в’ит], «каморка» легко связывается с «камерой», «шеренгу» современные дети легко запоминают по названию популярного десерта «меренга», «колдовство» легко запоминается в связи с английским словом cold

[kəʊld] – холодный, и даже если связь между ними – так называемая «ложная этимология», ассоциативно она легко улавливается и запоминается (колдовство – холод – мороз – мор – смерть).

9. Имена и внешность персонажей. Для запоминания имен персонажей книг (и людей в реальной жизни) есть два основных проверенных метода:

Ассоциация с известной или знакомой личностью. Для закрепления результата можно также найти какую-нибудь общую черту между ними.

Подбор модификаций. Чтобы запомнить имя/фамилию героя, можно продумать множество вариаций его имени, зафиксировав внимание на авторских вариантах его именования во избежание фактической ошибки. Внешность помогает запомнить нахождение какой-либо отличительной черты, чем активно пользуются писатели. Одной из ярчайших деталей их портретной характеристики традиционно являются руки: у Обломова они маленькие, белые, пухлые, у Желткова «худые, нервные пальцы», у Базарова – красные руки с длинными жёсткими пальцами, у Болконского – маленькие.

10. Рифмы и ритмы. Идеальный вариант – сочинить двустрочие или четверостишие с нужной информацией. Если рифмовать нужную информацию не получается, можно подбирать строки и фразы ритмически, а также соединять их с мотивом любимой песни. Эта мнемотехника отлично подойдёт не только при изучении слов и правил, но и если нужно запомнить последовательность цифр, не связанных между собой, например, номер телефона, банковской карточки или машины В данном сборнике собрана методическая копилка на основе рифмы для изучения многих правил русского языка по разделам.

11. Метод Айвазовского. Художнику-маринисту Ивану Константиновичу Айвазовскому приписывают особый метод, основанный на фотографической памяти. Необходимо посмотреть на объект, пейзаж или человека в течение 3-5 секунд и постараться как можно лучше запомнить детали. После этого закрыть глаза и мысленно представить объект в мельчайших деталях. Важно задавать самому себе вопросы о подробностях этого образа, затем открыть глаза на секунду, снова посмотреть на объект и дополнить образ. Затем зажмуриться и постараться добиться максимально яркого изображения предмета. При нескольких повторах этих действий запоминание будет более прочным.

12. Акроним. Создание своеобразного шифра из начальных букв и слогов, которые помогут эффективно запомнить нужную информацию.

13. Акростих. Нужно сочинить стих, где каждая строка по порядку начинается с букв одного слова.

14. Слова-ключи. Отмечайте в предложениях ключевые слова. Затем, опираясь на них, вы сможете вспомнить фразу целиком.

Какой из этого можно сделать вывод? Выполняя упражнения, данные в учебном пособии, или написание слов под диктовку не принесло большого количества положительных отметок в одной группе. В другой группе я

применила мнемотехнику для объяснения того же правила. Учащиеся на 90% справились с заданием. Зерно успеха заключается в том, что мнемонический прием не оставляет учащихся безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению.

Список литературы

1. Агафонов В.В. Неправильные правила: как запоминать словарные слова. - 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Ювента, 2007г.

2. Мнемотехники и приемы визуализации на уроках русского языка и литературы. Сборник. Краснодар, 2025г.

3. Ушаков Н. Н. Кружковая работа по русскому языку: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1979г.

4. Шапиро Н.А. Полезные мелочи. Методические находки. «1 сентября» Русский язык, 2000г.

5. https://scipress.ru/pedagogy/articles/primenenie-mnemotekhnik-na-urokakh-russkogo-yazyka.html?ysclid=mnsoel89br313100273

6. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/10/08/mnemotehnicheskie-priemy-na-urokah-russkogo-yazyka

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНДУКТИВНОГО И ДЕДУКТИВНОГО ПОДХОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ЗАКУПОЧНАЯ ЛОГИСТИКА»

Е.О. Буловацкая, преподаватель спецпредметов
Государственное учреждение образования
«Жодинский политехнический колледж»

Актуальность заявленной темы определяется комплексом взаимосвязанных факторов, лежащих в плоскости дидактики СПО, психологии обучающихся и текущего состояния методики преподавания экономических дисциплин.

Противоречие между доминирующей методикой и реальными потребностями учащихся колледжа. В подавляющем большинстве случаев преподавание логистики строится по классической дедуктивной схеме: от теории — к практике, от общего — к частному. Изучение закупочной логистики начинается с лекции об определении запасов, их классификации, затем вводится формула Уилсона (EOQ), и лишь после этого учащиеся решают задачи на её применение.

Абстрактные формулы и логистические модели при дедуктивном вводе часто воспринимаются как «магия чисел», не имеющая отношения к реальной работе. Как следствие — формальное заучивание определений, неспособность применить формулу в измененных условиях и быстрое забывание материала

после сдачи экзамена. Возникает дидактическое противоречие: дедукция удобна для преподавателя (экономия времени, системность) но не в полной мере соответствует когнитивным особенностям учащегося. Это делает актуальным поиск альтернативных подходов — в частности, индуктивного.

Практическая значимость для системы СПО в условиях цифровой трансформации. В условиях внедрения WMS-систем (1С:) и перехода на отечественные ERP меняется сама логика обучения. Учащийся колледжа сегодня должен не просто знать формулу, а интерпретировать данные и принимать решение. Индуктивный подход, начинающийся с анализа «сырых» цифр, лучше готовит к работе с реальными информационными системами, где правило не дано заранее — его нужно выявить из массива данных.

Тема является актуальной, поскольку она находится на пересечении нерешенного дидактического противоречия (дедукция доминирует, но не оптимальна для колледжа), социального заказа (работодателю нужен не теоретик, а практик).

Цель работы: экспериментально выявить, какой из подходов (индуктивный или дедуктивный) обеспечивает более высокий уровень усвоения темы «Определение оптимального размера заказа» по трем критериям: глубина понимания, скорость применения на практике и длительность сохранения знаний.

Задачи исследования:

1. Разработать разнонаправленные сценарии двух уроков по одной теме («Модель Уилсона. Расчет оптимального размера заказа»):

· Дедуктивный: формула → разбор формулы → задачи по образцу. · Индуктивный: задача-кейс (угадай правило) → групповая эвристика → самостоятельный вывод формулы.

2. Создать одинаковые измерительные материалы (входной тест на равность групп, пост-тест сразу, отсроченный тест через 3 недели).

3. Провести педагогический эксперимент на двух группах колледжа (≈ по 20 человек) с контролем внешних факторов (один преподаватель, одинаковое время).

4. Статистически сравнить результаты по критерию Стьюдента.

5. Сформулировать рекомендации: для каких тем логистики индукция предпочтительнее, а для каких — дедукция.

Объект исследования: Процесс обучения логистике в колледже.

Предмет исследования: Эффективность усвоения темы «Оптимальный размер заказа» при использовании индуктивного и дедуктивного подходов.

Гипотеза: «Если внедрить в учебный процесс специально разработанную систему индуктивных заданий, то это позволит повысить качество усвоения материала по сравнению с традиционным дедуктивным обучением».

Методы исследования: педагогический эксперимент, тестирование, статистический анализ (t-критерий Стьюдента), наблюдение, анкетирование.

Теоретические основы индуктивного, дедуктивного обучения логистике

Дедуктивный метод: алгоритм, сильные и слабые стороны.

1. Постановка фундаментальной теории — преподаватель даёт строгую формулу, закон, модель («Формула Уилсона. Оптимальный размера заказа»).

2. Объяснение границ применимости — указываются условия, при которых правило работает (стабильный спрос, фиксированная стоимость заказа, отсутствие дефицита).

3. Демонстрация на абстрактном примере — подстановка идеальных чисел в формулу без привязки к реальной компании.

4. Переход к частным кейсам — учащимся даются 3–4 ситуации.

5. Решение задач от простого к сложному — сначала расчет EOQ для одного товара, затем для группы с ограничением на склад.

6. Анализ отклонений — учащиеся объясняют, почему в реальности результат отличается от теоретического (сезонность, скидки за объем, порча груза).

Сильные стороны:

Системность мышления — учащийся сразу видит каркас дисциплины, а не тонет в деталях частных случаев.

Экономия времени — позволяет быстро охватить большой объем нормативных моделей

Четкость расчетов — в логистике много формул.

Дедукция дает алгоритм, снижая страх перед расчетами.

Легкость проверки — преподаватель может эталонировать ответ, сравнивая с исходной теорией.

Слабые стороны

Риск формализма — учащиеся заучивают «магические формулы», не понимая, как адаптировать их под нестандартные входящие.

Потеря мотивации — если начать с сухой теории спроса и запасов, новички в логистике могут решить, что это «скучная бухгалтерия».

Проблема исключений — реальная логистика полна противоречий (например, JIT нарушает классическую формулу EOQ). Учащиеся могут впасть в ступор, увидев практику.

Недооценка эвристики — дедукция плохо учит принимать решения в условиях неполной информации (где нет готовой общей теоремы).

Индуктивный метод: этапы, риски.

1. Погружение в хаос фактов — учащимся выдается массив реальных или близких к реальности.

2. Постановка неструктурированной задачи — без готовой формулы.

3. Групповая сортировка — учащиеся ищут кластеры, пики, корреляции (например: задержки всегда после 16:00 или при определённом поставщике).

4. Формулирование гипотез — каждая группа выдвигает 2–3 предварительные закономерности.

5. Тестирование на новых данных — преподаватель дает следующий массив (например, за следующий месяц) для проверки гипотез.

6. Выход на общее правило — вместе выводится нормативный принцип.

Сильные стороны: высокая вовлеченность, учет контекста, глубокое запоминание

Слабые стороны: риск неверного обобщения, большие затраты времени, тревожность слабых учащихся, требования к преподавателю

Организация и методика экспериментального сравнения

Выбор темы «Определение оптимального размера заказа» для сравнения индуктивного и дедуктивного методов — методически безупречен.

Наличие «золотого стандарта» для дедукции

Существует классическая, математически строгая модель — формула Уилсона (EOQ). Это идеальный объект для дедукции: от общей формулы → к расчету частных случаев. Преподаватель может четко продемонстрировать: исходные допущения (спрос постоянен, затраты на заказ фиксированы), вывод формулы через производную от общих затрат, подстановку цифр и получение точного ответа.

Без этого эталона сравнение методов потеряло бы одну из опор.

Учащиеся, начав с индукции (анализируя реальные массивы закупок), могут сами обнаружить неработоспособность EOQ в чистом виде. Например: «Мы думали, что оптимальная партия — 200 единиц, но в данных за полгода чаще заказывали по 500 из-за скидки на фуру». Это идеальный момент для вывода: общее правило (EOQ) — лишь отправная точка, а не истина в последней инстанции.

Измеримость результата в обоих методах

В логистике много качественных тем (например, «выбор поставщика» или «мотивация персонала склада»), где результат сложно оцифровать. Здесь же итог — конкретное число (размер заказа в штуках, рублях или паллетах). Это позволяет:

При дедукции: сравнить теоретический EOQ с практикой компании — отклонение будет наглядно.

При индукции: оценить, насколько выведенное учащимися эмпирическое правило близко к оптимуму по реальным затратам.

Естественная динамика «от хаоса к порядку»

Характеристика контрольной (дедукция) и экспериментальной (индукция) групп.

Для чистоты эксперимента и наглядности результата я предлагаю взять две группы со сходным исходным уровнем, но с разным типом ведущей репрезентативной системы или стилем обучения.

А Дедукция «Аналитики»: любят формулы, алгоритмы, последовательные инструкции, хорошо работают с абстракциями, низкая тревожность при работе с математикой Им комфортно начинать с модели

Уилсона, они быстро схватят логику вывода и будут аккуратно подставлять цифры

Б Индукция «Прагматики»: лучше воспринимают через кейсы и примеры, любят искать причины сбоев, склонны к групповой работе, выше толерантность к неопределенности. Не заскучают на этапе «разбора грязных данных», активно выдвинут гипотезы, увидят несоответствие EOQ реальности

Разработка дидактических материалов:

- Дедуктивный кейс: лекция-алгоритм + 10 однотипных задач.

- Индуктивный кейс: проблемная ситуация (фирма «Ромашка»: рост запасов → убытки → как найти минимум затрат?) + работа в малых группах с таблицами + подведение к формуле Уилсона.

Результаты эксперимента и их интерпретация

3.1. Сравнение входных данных (группы статистически неразличимы).

3.2. Результаты немедленного пост-теста: дедукция чуть выше по теории.

3.3. Результаты отсроченного теста (через 3 недели без повторения): значимое превосходство индукции в решении практической задачи.

3.4. Качественный анализ: наблюдения за активностью, количеством вопросов, ошибок в процессе урока.

Выводы:

1. Индукция не универсальна, но для темы «Оптимальный размер заказа» она дает более прочный практический навык.

2. Дедукция эффективнее при дефиците времени и слабой исходной математической подготовке.

3. Двухфазная модель даст наилучший результат: индуктивный запуск (кейс) → дедуктивная систематизация (формула и границы ее применения).

Список литературы

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация : учеб. пособие для вузов / В. И. Загвязинский. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. – Москва : Арена, 2016. – 222 с.

3. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – Москва : Педагогика, 2017. – 185 с.

4. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник для вузов / П. И. Пидкасистый. – 3-е изд., доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 511 с. – (Авторский учебник).

5. Гаджинский, А. М. Логистика : учебник / А. М. Гаджинский. – 21-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 420 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

В. А. Василькова, преподаватель математики
ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

Современные подходы к повышению качества образования предполагают постоянное совершенствование трёх составляющих: образовательных результатов, организации образовательного процесса и квалификации педагогических работников. Эти подходы направлены на интерактивность, использование современных технологий, изменение подходов к оцениванию знаний учащихся и подготовку педагогов.

Хотелось бы поделиться опытом использования современных цифровых технологий на моих занятиях по математики. Мы сегодня не представляем нашу жизнь без информационных технологий. Они используются нами во всех сферах деятельности. Для нас компьютер стал ценным помощником в учебе, в работе и отдыхе. Он избавил нас от однообразного труда, облегчил поиск и получение нужной информации, коммуникацию между людьми, ускорил принятие решений.

Мы, преподаватели, задумываемся над тем, как сделать занятие интересным, продуктивным и сохранить интерес и активность обучающихся на протяжении всего урока. Поэтому идут постоянные поиски современных эффективных методов обучения, методических приёмов, которые бы активизировали мысль студентов, направляли их на самостоятельное познание.

Основная наша задача – не только обучить, но и развить интерес к обучению, творчеству, воспитывая, тем самым, активно мыслящего человека. Заинтересовать студента можно тогда, когда ему понятно, что излагают, когда интересны по содержанию задачи и упражнения, позволяющие демонстрировать самостоятельность при овладении учебным материалом, а главное учат не только делать выводы и обобщения, но и видеть перспективу применения полученных знаний на занятиях, развивают их индивидуальные особенности. Именно это толкает преподавателя задуматься об обновлении системы преподавания, которое должно быть направленно на повышение мотивации к учебному процессу. Наверно, поэтому главное в современном образовательном процессе – это информатизация, которая может результативно использоваться не только в передаче знаний, но и позволять саморазвиваться обучающемуся.

Применение информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может; компьютер на уроке является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности. Главной же задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей студента,

с одной стороны, и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера, с другой. И это немаловажно в наш век информатизации. Использование компьютерных технологий изменяет цели и содержание обучения: появляются новые методы и организационные формы обучения. Варианты использования средств ИКТ в образовательном процессе: урок с мультимедийной поддержкой – в классе стоит один компьютер, им пользуется не только преподаватель в качестве “электронной доски” (демонстрация рисунков, опытов, виртуальные экскурсии); урок проходит с компьютерной поддержкой – несколько компьютеров (обычно, в компьютерном классе), за ними работают все студенты одновременно или по очереди вы-полняют лабораторные работы, тесты, тренировочные упражнения; урок, интегрированный с информатикой, проходит в компьютерном классе и пре-следует следующие задачи: во-первых, отработать учебный материал, используя ПК для создания кроссвордов, графиков, игр, таблиц и схем; во-вторых, изучить возможности различных компьютерных программ; работа с электронным учебником (возможно дистанционное) с помощью специальных обучающих систем, где традиционные уроки по предмету заменяются самостоятельной работой учащихся с электронными информационными ресурсами.

Например, всем известные презентации. Без них никто уже не представляет проведение открытого урока. Понятно, что вывод информации на экран - это очень удобно, но больше всего мне нравится использование ссылок. Например, в моей презентации есть кроссворд (Рис.1), который я сделала в программе Excel, и щелкая ссылку на слайде я, не отключая презентацию, попадаю в нужную программу, студенты разгадывают кроссворд (Рис. 2).

Рис.1Кроссворд

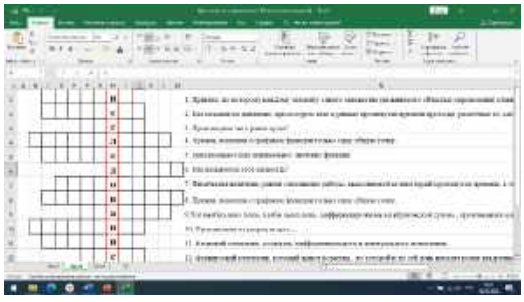

Рис. 2 Кроссворд в Excel

Очень часто на своих занятиях использую интерактивную таблицу квадратов (Рис. 3, Рис. 4):

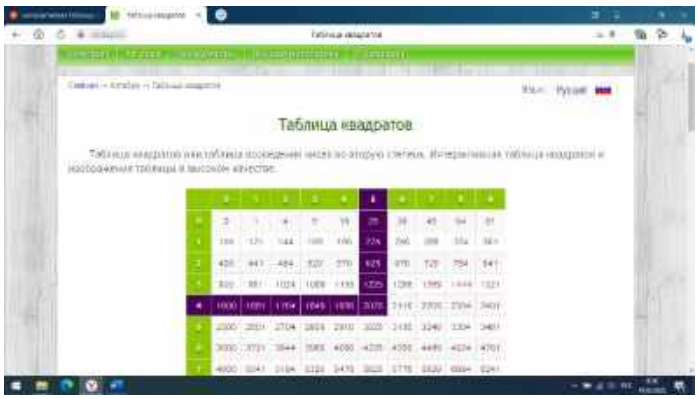

Рис. 3 Таблица квадратов

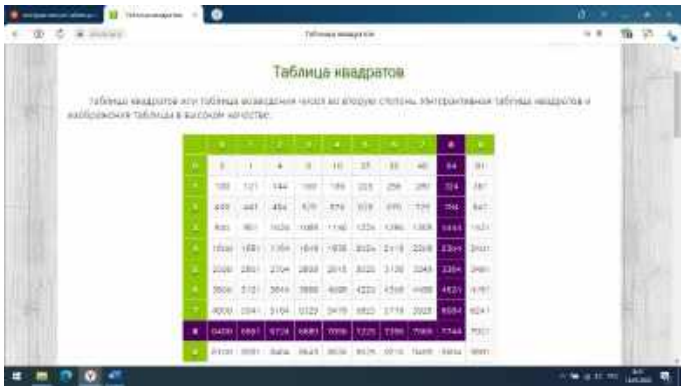

Рис. 4 Таблица квадратов

Все педагогические технологии по существу являются информационными, так как учебный процесс невозможен без обмена информацией.

Применять ИКТ на уроках математики должен преподаватель, который не только знаком с этими программами и умеет с ними работать, но и сможет научить своих студентов владеть ими. Информационные технологии на уроках математики привлекательны тем, что направлены на развитие коммуникативных способностей обучающихся, делая при этом работу преподавателя более продуктивной: экономят время, повышают мотивацию, позволяют провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, умений, усиливают интерес к занятию, к предмету, наглядно и красочно представляют материал.

Мы все проводим математические олимпиады, очень удобно их проводить в компьютерном кабинете. Я даю ребятам ссылку (доступ) на свой Гугл диск, где находятся вопросы олимпиады с вариантами ответов (Рис. 5, Рис. 6).

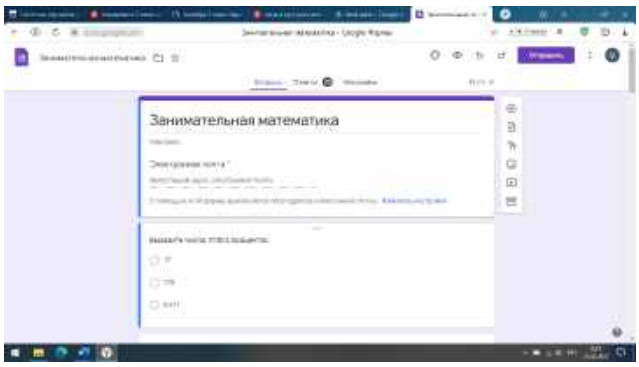

Рис. 5 Олимпиада на Гугл диске

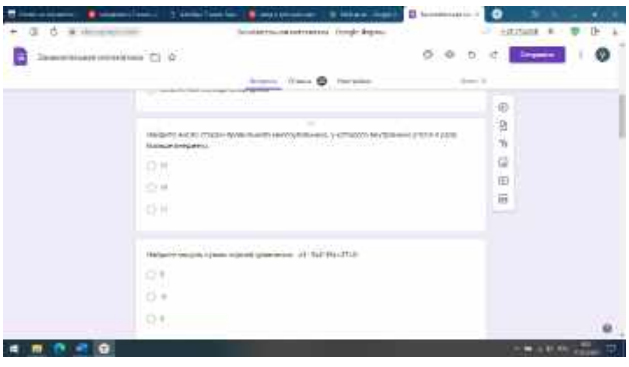

Рис. 6 Вопросы олимпиады

Составляла я их сама через Гугл формы на Гугл диске (Рис. 7). Googl Диск - это сервис для хранения данных, редактирования и их синхронизации с другими файлами. По окончанию тестирования формируется таблица с ответами студентов, мне остается только определить места (Рис. 8).

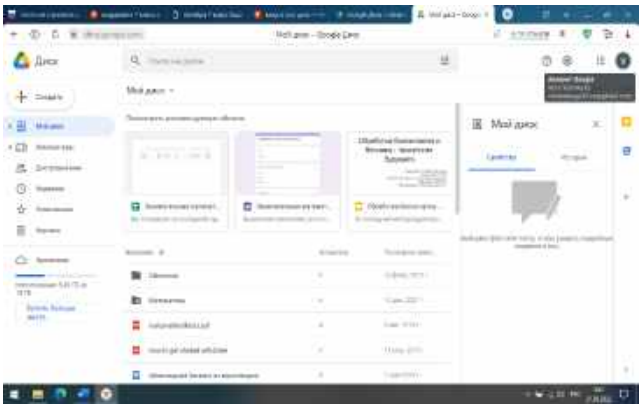

Рис. 7 Гугл формы

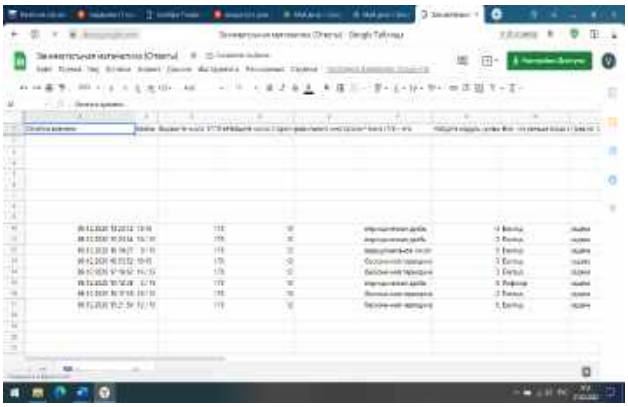

Рис. 8 Таблица с ответами студентов

Опыт использования ИКТ на уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвящённые материалу, выходящему за рамки учебников. Я работаю с программой «GeoGebra набор калькуляторов» - это наилучшее он-лайн геометрическое приложение для рисования геометрических фигур. Оно позволяет рисовать геометрические фигуры - точки, линии, углы, треугольники, многоугольники (Рис. 9), круги (Рис. 10).)

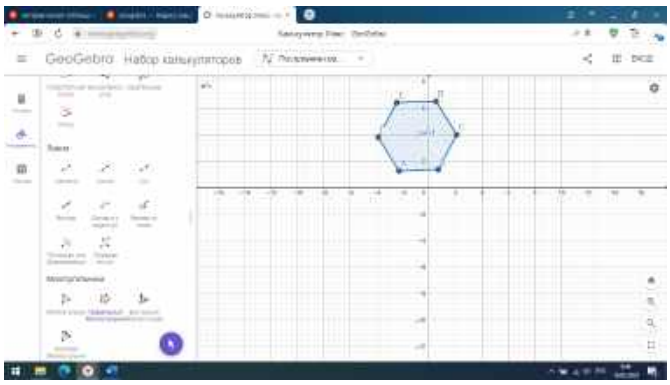

Рис. 9 Многоугольник

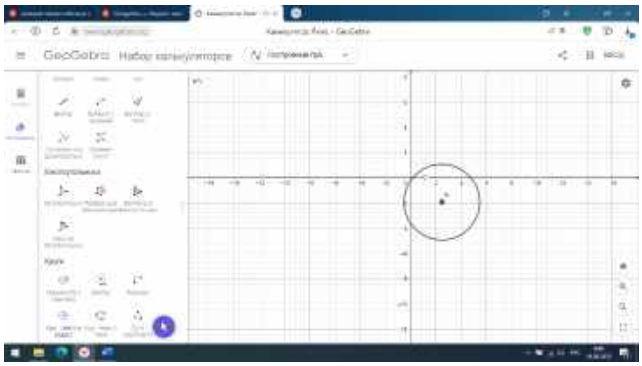

Рис. 10 Круг

- 3D Calculator – GeoGebra (рисование геометрических фигур в пространстве) (Рис. 11, Рис. 12).

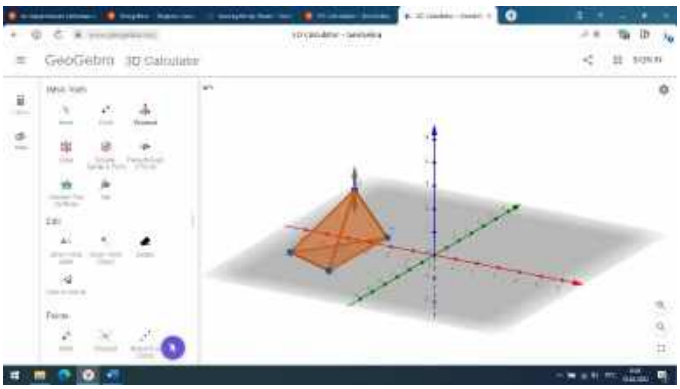

Рис. 11 Пирамида

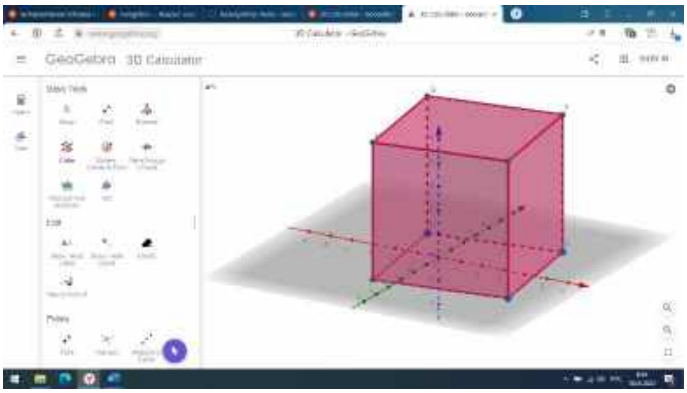

Рис. 12 Куб

Использование компьютерного класса и интерактивной доски повышает эффективность уроков во много раз, так как, на мой взгляд, мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, поэтому студент не может быть только пассивным зрителем или слушателем, а активно принимает участие в процессе обучения. Работа с мультимедийным и интерактивным оборудованием повышает интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала, а самое главное, позволяет установить мгновенную обратную связь — результат виден сразу, усвоен материал или нет.

Список литературы

1. Петерсон Л.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышев, Т.Г. Кудряшова. – М.: УМЦ «Школа2000...», 2005.

2. Шуба М.Ю. Учимся творчески мыслить на уроках математики. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.

3. Юн С.Г. Программные платформы электронного обучения / Электронное обучение в традиционном университете: сб. ст. / отв. ред. Г.Б. Пар-шукова, О.В. Казанская. - Новосибирск: Изд-во НГТУ 2010. - 134 с.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАПРОСОВ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Вожова, заместитель директора по учебной работе и инновационной деятельности

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузнецкий индустриальный техникум»

Постоянное развитие и активная модернизация металлургического производства формирует запрос на специалистов, готовых к внесению

изменений и реализацию проектов технологического совершенствования. Кузнецким индустриальным техникумом совместно с индустриальным партнером филиалом «ЗСМК» ПАО «ЕВРАЗ» выстроена практика проектного обучения, включающая целостную систему учебного и реального проектирования, имеющую выход на решение производственных кейсов не только за счет предоставления проблематики проектов, наставничества и участия в оценке проектной деятельности со стороны представителей индустриального партнера, но и за счет создания сообщества профессионалов в рамках реализации корпоративного трека.

Сквозной процесс позволяет решать проекты междисциплинарного характера, повышая уровень качества и интенсификацию освоения профессиональных компетенций [1, с. 19]. В результате 100% студентов профессионалитета охвачены проектной деятельностью, из них 23% принимают участие в мероприятиях корпоративного проектного трека: входят в состав инженерного клуба молодых специалистов ЕВРАЗа; участвуют в кейс-чемпионатах; проектном акселераторе индустриального партнера на базе РАНХиГС; научно-технических конференциях; 79% дипломных проектов решают реальные производственные задачи, из них 27% реализованы на производстве за последние два года.

Для реализации практики создана организационная структура – дирекция «Профессионалитета», которая в том числе курирует вопросы реализации проектной деятельности (аккумулирование заявок для решения задач проектной деятельности, координация взаимодействия всех субъектов проектной деятельности, мониторинг, оценивание результатов).

В зависимости от характера решаемых кейсов формируется команда проекта из числа студентов техникума с обязательным участием наставников со стороны специалистов индустриального партнера и руководителем (чаще преподавателем). Наставники и руководители проектов помимо профессиональных, должны обладать педагогическими и проектными компетенциями, поэтому в обязательном порядке проходят программы повышения квалификации.

Результативная реализация проектной деятельности в профессиональной образовательной организации требует также сформированных навыков проектирования и от студентов [2, с. 32]. Поэтапное формирование проектных навыков закладывается при формировании ОПОП-П через реализацию как отдельных дисциплин на первом курсе, например ООД «Индивидуальный проект», так и МДК профессиональных модулей с курсовым проектированием на последующих курсах обучения.

Предусмотрена реализация мастермайнд встреч на базе Центра бережливых технологий#Фабрики процессов для заинтересованных в проектной деятельности студентов и на базе Инженерного клуба молодых специалистов ЕВРАЗа. Ежегодно лучшие студенты проходят командное обучение, которое проходит в рамках специального трека ЕВРАЗа

«Социально-технологическое предпринимательство» Всероссийского акселератора социальных инициатив RAISE на базе РАНХиГС. Акселератор RAISE – всероссийская образовательная программа, нацеленная на формирование у студентов надпрофессиональных практических компетенций. Разработанные ими проекты решают социальные проблемы региона и помогают развитию гражданского общества.

Тематика выпускных квалификационных работ - дипломных проектов предлагается на производстве и согласовывается, координируется дирекцией «Профессионалитета». Заказчиком выступает индустриальный партнер – филиал «ЗСМК» ПАО «ЕВРАЗ». Проекты выполняются при наставничестве специалистов предприятия, содержат помимо технологических решений обоснование экономической целесообразности и проходят внешнее рецензирование. Все проекты подлежат защите перед заказчиком. Лучшие проектные решения отбираются заказчиком для последующей реализации.

Студенты, наиболее значимо проявившие себя в проектной деятельности, не только привлекаются к корпоративным проектным активностям, но и входят в кадровый резерв предприятия, что безусловно является значимым мотивационным стимулом для планирования карьеры на предприятии и инновационным моментом при реализации практики проектного обучения.

К критериям результативности практики проектного обучения относим качественные: разработано методическое сопровождение проектного обучения, регламентируемое принятыми локальными нормативными актами; разработан ОПОП-П в соответствии с принципами новой образовательной технологии «Профессионалитет»; реализуются разработанные программы повышения квалификации наставников и руководителей проектов. Количественные показатели: доля обучающихся охваченных проектной деятельностью; общее количество реальных проектов, решающих производственные задачи; количество реализованных реальных проектов; доля обучающихся участвующих в мероприятиях корпоративного проектного трека; количество проектов, признанных успешными в профессиональном сообществе.

Достигнутые и ожидаемые результаты. Практика проектного обучения в базовой профессиональной образовательной организации кластера «Цифровая металлургия Кузбасса» реализуется с 2022 года. Представлены достигнутые качественные результаты за два года и количественные - достижения студентов первого выпуска обучающихся по ОПОП-П:

- разработанное методическое сопровождение проектного обучения: методические указания, содержащие единые требования к структуре и оформлению проектов, которым присвоен статус стандарта предприятия;

- приняты локально-нормативные акты: положение о проектном обучении, регламент взаимодействия при реализации проектного обучения;

- разработаны ОПОП-П по 9 направлениям подготовки в соответствии с принципами новой образовательной технологии «Профессионалитет»;
- программы повышения квалификации для наставников – специалистов индустриального партнера прошли 36 чел.;
- программы повышения квалификации в области проектного обучения и реализации новой образовательной технологии «Профессионалитет» за последние 3 года прошли 48 профессионально-педагогических работников.
- доля студентов профессионалитета, охваченных проектной деятельностью составляет 100%;
- 79% дипломных проектов – решают реальные производственные задачи из них 27% - реализованы на производстве за последние два года;
- 47 % проектов носят сквозной характер;
- доля обучающихся по ОПОП-П студентов, принимающих участие в мероприятиях корпоративного проектного трека составляет 23%;
- количество выполняемых проектов признано высоким в профессиональном сообществе, что подтверждено следующими данными:

Конкурс проектных разработок обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с применением технологии проектного обучения в рамках федерального проекта «Профессионалитет», диплом 1 степени (конкурс проводился для кластеров ФП «Профессионалитет» под эгидой Министерства просвещения Российской Федерации с целью выявления наиболее успешного опыта организации проектной деятельности обучающихся) https://t.me/kitnkofficial/4962;

Второе место в межрегиональном (всероссийском) туре конкурса дипломных проектов Ассоциации учебных заведений металлургического комплекса (АУЗМК) по Центрально-Черноземному, Южному и Сибирскому регионам России. https://t.me/kitnkofficial/4966

Региональный этап Национального чемпионата по технологической стратегии «Профессионалы будущего» по направлению «металлургия и технология материалов «MetalCap», 2024 г – участие; 2023 г.- 2 место. https://t.me/kitnkofficial/5578, https://t.me/kitnkofficial/5556

VI Всероссийская олимпиада «Проектирование систем автоматизация технологических процессов» Участники олимпиады составляли проект: «Система автоматического регулирования и контроля для барабанной прямоточной сушилки (в соответствии с техническим заданием)», диплом 1 степени. https://t.me/kitnkofficial/6510

Всероссийский акселератор социальных инициатив RAISE. В Москве прошел финальный этап образовательного конкурса, который направлен на разработку инноваций для решения социальных проблем региона. Команда из Кузнецкого индустриального техникума победила в специальном треке «Социально-технологическое предпринимательство». В финале ребята представили свою разработку по изготовлению ортезов (медицинских приспособлений для конечностей и суставов) и средств индивидуальной

защиты для сотрудников металлургических предприятий. Защита проекта проходила в Общественной палате РФ. Всероссийский акселератор социальных инициатив RAISE проводится с 2012 года. За это время в нем приняли участие 7000 студентов из более чем 85 образовательных организаций всех регионов страны. 430 проектов победителей конкурса уже реализованы. https://t.me/kitnkofficial/6278, https://t.me/kitnkofficial/5958

Всероссийский конкурс проектных разработок среди образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования – 2025 г. Команда участников, включающая талантливых студентов и опытного педагога — Бовкуша Степана Валерьевича, представила уникальную разработку «Тренажер промышленного робота для металлургического производства». В условиях жесткой конкуренции среди почти двухсот работ, представленных образовательными учреждениями из всех регионов России, команда техникума смогла продемонстрировать выдающиеся компетенции и творческий подход, войдя в число лучших проектов. https://t.me/kitnkofficial/11341

Внедрение практики проектного обучения позволило более интенсивно вовлекать индустриального партнера в образовательный процесс благодаря тому, что, получая результаты проектирования, позволяющие решить реальные производственные задачи, повышается эффективность и самого производства.

Профессиональная среда, созданная в Кузнецом индустриальном техникуме, вовлеченность педагогов, студентов, производственников в конкурсную и проектную деятельности, все это слагаемые развития сообщества единомышленников и личного роста каждого, вклад в профессиональное становление высококвалифицированных кадров металлургической отрасли для формирования мотивации молодежи строить жизнь в Кузбассе.

Список литературы

1. Методические рекомендации по реализации новой образовательной технологии «Профессионалитет», предусматривающей интенсификацию образовательной деятельности с учетом совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных подходов / А.С. Бахтов, М.С. Емельяненко, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, Т.А. Юзефавичус. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 250 с.

2. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В. Герасименко.– Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 90 с.

3. Методические материалы по реализации проектного обучения в образовательных организациях, реализующих образовательные программы в рамках федерального проекта «Профессионалитет», утв. приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 28.12.2023 № 617.

4. Положение о проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет», утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2022 г. №387.

СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ ПА ПАВЫШЭННІ ЯКАСЦІ АДУКАЦЫІ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ЛІЧБАВЫХ І ІНТЭРАКТЫЎНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І Ў ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

І.М. Гурская, выкладчык беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі,
Установа адукацыі «Мінскі дзяржаўны гандлёва-эканамічны каледж»

Выкарыстанне лічбавых і інтэрактыўных адукацыйных тэхналогій на ўроках мовы і літаратуры, а таксама ў пазакласнай дзейнасці – гэта не даніна модзе, а магчымасць быць выкладчыкам, цікавым для цяперашніх навучэнцаў. Калі навучанне становіцца інтэрактыўным і візуальным, у навучэнцаў расце матывацыя і з’яўляецца жаданне праявіць сябе як на занятках, так і пасля іх. А калі гэта яшчэ высока ацэньваецца выкладчыкам, ужываецца на ўроках і стварае базу дадзеных для выкарыстання на далейшае, то навучэнцы адчуваюць значнасць і неабходнасць сваёй працы. Павышэнне якасці адукацыі на ўроках беларускай мовы і літаратуры сёння грунтуецца на адыходзе ад пасіўнага засваення матэрыялу да актыўнага ўзаемадзеяння праз лічбавыя інструменты, якія дапамагаюць зрабіць урокі жывымі і эфектыўнымі. Прапаную агляд найбольш эфектыўных тэхналогій і падыходаў, якія выкарыстоўваю ў сваёй практыцы.

1.Візуалізацыя і інтэрактыў

Мова патрабуе структураванасці, а літаратура – вобразнага мыслення. Каб аб’яднаць гэтыя два светы, можна выкарыстоўваць наступныя падыходы:

Воблака слоў (WordArt) і інфаграфіка: дапамагае вылучыць ключавыя паняцці тэмы, што садзейнічае лепшаму запамінанню правапісу, або стварыць візуальны партрэт героя. Можна візуалізаваць лексіку твора. Чым часцей слова сустракаецца (напрыклад, “мора”, “свабода” ў вершах Алаізы Пашкевіч (Цёткі)), тым яно большае.

Генерацыя малюнкаў праз **Artguru** – шматфункцыянальная платформа на базе штучнага інтэлекту, якая прызначана для стварэння і апрацоўкі візуальнага кантэнту. Стварэнне выяў па тэкставым апісанні, назве твора і аўтара, імені героя. З поспехам можна выкарыстоўваць на ўроках літаратуры пры візуалізацыі па партрэтнай характарыстыцы, рысах характару і рэпліках, а таксама пры напісаннні навукова-даследчых работ і стварэнні галерэі вобразаў.

Інтэрактыўныя плакаты (Genially, Padlet, Canva): даюць магчымаць сабраць многа інфармацыі (аўдыё, відэа, тэкст, фотаздымкі) разам па адной тэме (напрыклад, аглядныя заняткі па біяграфіі і творчасці пісьменнікаў, а таксама інтэрактыўных схем па граматыцы)

Карты памяці або ментальныя карты: неабходны для разбору сюжэтных ліній у рамане, дзе вялікая колькасць персанажаў (раманаў "Людзі на балоце" І. Мележа, "Сэрца на далоні" І. Шамякіна, "Пошукі будучыні" К.Чорнага), драмы "Князь Вітаўт" А. Дударава. Ідэальна падыходзіць і для класіфікацыі складаназалежных сказаў, пастаноўкі знакаў прыпынку ў бяззлучнікавых сказах або тыпаў скланення назоўнікаў.

2.Гейміфікацыя (гульнявыя тэхналогіі)

Брэйн-сістэма: яе выкарыстанне накшталт інтэлектуальных гульняў "Брэйн-рынга" з'яўляецца эфектыўным метадам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў. У гульнявой форме дазваляе паўтарыць пройдзены матэрыял, развіць навыкі працы ў камандзе і хуткасць мыслення. Выкарыстоўваецца для абагульнення ведаў па раздзелах мовазнаўства (арфаграфіі, марфалогіі, фразеалогіі), па аглядавых тэмах літаратуры ("Агульная характарыстыка беларускай літаратуры XIX стагоддзя", Беларуская літаратура пачатку XX стагоддзя", Беларуская літаратура перыяду ВАВ (1941-1945" і інш.). Брэйн-сістэма можа выступаць у якасці аператыўнай праверкі засваення матэрыялу на этапе замацавання ці абагульнення як альтэрнатыва традыцыйнаму тэставаму кантролю.

Калі навучэнцы ўмеюць працаваць у камандзе, знаходзіць адказы на пастаўленыя пытанні, дакладна фармуляваць свае думкі, знаходзіць патрэбную інфармацыю, самарэалізоўвацца, яны будуць мэтанакіраванымі і паспяховымі, займаць актыўную грамадзянскую пазіцыю.

Вучэбныя гульні: Платформа Learning Apps ідэальна падыходзіць для замацавання лексікі, пунктуацыі, сінтаксісу. Да кожнага раздзела як мовы так і літаратуры існуе велізарная база гатовых заданняў (тэсты, крыжаванкі, віктарыны)

Kahoot Quizizz: у фармаце віктарыны або апытання можна выкарыстоўваць для хуткай праверкі ведаў (змест твора, жыццё і творчасць пісьменніка; праверка ведаў па арфаграфіі, граматыцы, лексіцы, фразеалогіі)

QR-квесты: зашыфраваныя ў коды заданні, размяшчаюцца па аўдыторыі, навучэнцы з дапамогай смартфонаў знаходзяць і выконваюць іх.

3.Storytelling і мультымедыя

Буктрэйлеры: відэаролікі па прачытаных творах, з вылучэннем асноўнага ў сюжэце і развіццём навыкаў мантажу;

Віртуальнае падарожжа па сцежках пісьменніка – гэта ўнікальная магчымасць пазнаёміцца з жыццём творцаў праз месца, дзе яны нарадзіліся, або месца, дзе адчулі творчы ўздым (в. Вязынка і Акопы Я. Купала; Акінчыцы, Альбуць, Смольня – шляхамі Якуба Коласа).

Падкасты: інтэрв'юраванне літаратурнага героя, пісьменніка

Рылзы: запіс кароткіх відэаролікаў пра прачытаныя кнігі або відэазапіс па прапанаванай тэме, дзе навучэнцы ствараюць спачатку сцэнарый (дыялогі, экспазіцыя, касцюмы), робяць відэазапіс, агучку, дублююць тэкст для чытання на слайдах.

Пазакласная дзейнасць: удзел у алімпіядным руху, навукова-даследчых канферэнцыях, творчых конкурсах па напісанні эсэ, вершаў, бардаўскіх песень, водгукаў; распрацоўцы гульняў і інтэрактыўных заданняў да Дня роднай мовы, Тыдня беларускай мовы і літаратуры, свята “Масленіца”, развучвання народных песень, танцаў і гульняў, агучвання любімых мультфільмаў па-беларуску, правядзецце куратарскіх гадзін “Знаёмства са знакамітым чалавекам”, стварэнне лэпбукаў.

4. Штучны інтэлект (ШІ)

Сучасныя нейрасеткі садзейнічаюць цікавасці ўрока. Адным з ключавых інструментаў ШІ з’яўляюцца нейрасеткі, якія шырока выкарыстоўваюцца для апрацоўкі тэкставай, візуальнай і гукавой інфармацыіі [2, с. 1]

Дыялог з аўтарам (адказ на пытанне ад імя аўтара)

Рэдактар (складанне плану да тэксту, паглыбленне звестак, удакладненне фактаў, прыкладаў, падбор рыфмы пры складанні верша)

Сцэнарыст (складанне сцэнарыя па зададзеных параметрах з улікам праграмных твораў і асаблівасцей паэтычнага стылю).

Штучны інтэлект цяпер з'яўляецца партнёрам выкладчыку. Ён не замяняе яго, а з'яўляецца памочнікам. На практыцы гэтыя словы абазначаюць, што штучны інтэлект дапамагае педагогу, па-першае, аўтаматызаваць руцінныя задачы, напрыклад, ацэнку тэстаў, стварэнне заданняў, візуалізацыю дадзеных. Што вызваляе час для індывідуальнай працы з навучэнцамі і развівае творчы патэнцыял і аналітычныя навыкі [1, с. 29-34].

Вопыт паказаў, што выкарыстанне пэўных прыёмаў сучасных тэхналогій садзейнічае раскрыццю творчага патэнцыялу навучэнцаў. Яны з задавальненнем працуюць на ўроках, з жаданнем выконваюць творчыя заданні, што садзейнічае павышэнню матывацыі ў навучанні і самаразвіцці. З ахвотай прымаюць удзел у напісанні разнастайных творчых работ, у інтэлектуальных конкурсах, пазакласных мерапрыемствах, якія праводзяцца ў каледжы, раёне, горадзе, тым самым развіваюць эстэтычны густ, пашыраюць кругагляд, творча і інтэлектуальна ўзбагачаюць свой патэнцыял. Уменне пісаць цікавыя эсэ, вершы, а таксама ствараць тэксты публіцыстычнага стылю на патрыятычныя, грамадскія, маральна-этычныя тэмы; уменне слухаць, адстойваць свае погляды, пераканні; творча падыходзіць да рашэння той ці іншай праблемы спатрэбіцца ў далейшым жыцці.

Выкарыстанне вышэй адзначаных інструментаў ператварае выкладчыка са звычайнага транслятара матэрыялу ў мадэратара (стваральніка), а навучэнцаў – у актыўных удзельнікаў або творцаў кантэнту, які напрамую ўплывае на якасць засваення ведаў на ўроках мовы і літаратуры.

Вылучаныя прыёмы сучасных тэхналогій дапамагаюць зрабіць адукацыйны працэс больш цікавым, цэласным і цесна звязаным як з інтарэсамі навучэнцаў, так і з рэальным жыццём.

Спіс літаратуры

1. Андруконіс, Ю. Выкарыстанне візуальных магчымасцей нейрасетак на ўроках беларускай мовы і літаратуры / Ю. Андруконіс // Беларуская мова і літаратура. – 2026. – № 1. – с. 64

2. Радыгіна В: II-партнёр настаўніка. Хто і як укараняе штучны інтэлект у адукацыю, распавёў эксперт [Электронны рэсурс] // Белта. – 2025. – 07 ліст. – Рэжым доступу: https://belta.by/interview/view/ii-partner-uchitelja-kto-i-kak-vnedrjaet-iskusstvennyj-intellekt-v-obrazovanie-rasskazal-ekspert-9861/. – Дата доступу: 10.04.2026

ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КОЛЛЕДЖА

М.Е. Егорова, старший мастер Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский политехнический колледж» (Россия, г. Псков)

Современная система среднего профессионального образования в России сталкивается с новыми вызовами, связанными с необходимостью подготовки выпускников, способных не только обладать профессиональными знаниями, но и эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда. Ежегодное социально-психологическое тестирование обучающихся, проводимое в колледжах страны, выявляет тенденцию к росту неуверенности и беспокойства среди студентов выпускных групп [7, 9], что во многом обусловлено страхом перед вступлением во взрослую жизнь и началом профессиональной деятельности. В частности, анализ результатов тестирования в ГБПОУ «Псковский политехнический колледж» за 2025 год [8] подтверждает актуальность данной проблемы и подчёркивает необходимость поиска эффективных механизмов поддержки будущих специалистов.

В условиях высокой конкуренции, экономической нестабильности и мобильности рабочей силы особое значение приобретает формирование у студентов не только профессиональных компетенций (hard skills), но и гибких навыков (soft skills), таких как коммуникабельность, стрессоустойчивость, умение работать в команде и принимать решения. Именно эти качества становятся определяющими для успешной адаптации выпускников на рынке труда и их дальнейшего профессионального роста. В связи с этим своевременное внедрение в образовательный процесс программ, направленных на развитие гибких навыков, рассматривается как приоритетная задача колледжей. Настоящая статья посвящена анализу значимости формирования soft skills у обучающихся колледжей и рекомендаций по организации соответствующей работы в образовательных учреждениях.

Теоретические основы формирования гибких навыков

Термин «гибкие профессиональные навыки» можно охарактеризовать как личные качества эффективного взаимодействия [2]. Обычно к основным компонентам soft skills относят: критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, кооперативность (работа в команде), эмоциональный интеллект, самоорганизацию и управление временем, стрессоустойчивость и умение принимать решения. В начале 2000-х годов перечисленные компетенции редко выделялись в резюме и, как правило, не рассматривались в качестве обязательных требований к кандидатам. Их значимость и системное включение в структуру профессиональных ожиданий приобрели актуальность лишь сейчас, что отражает эволюцию подходов к оценке человеческого капитала и растущее признание роли гибких навыков в обеспечении профессиональной успешности.

Как отмечает Д.С. Ермаков, «гибкие навыки — это универсальные компетенции XXI века, которые не зависят от сферы деятельности, профессии или учебного места, а динамичны и могут совершенствоваться с течением времени» [6, с. 264].

Исследования показывают, что успех в профессиональной деятельности на 85% зависит от гибких навыков и только на 15% — от профессиональных знаний [4]. В частности, учёные из Стэнфорда, Гарварда и Фонда Карнеги пришли к выводу, что именно soft skills определяют карьерный рост и эффективность работы.

По мнению Берестнева В.Д., гибкие навыки – это набор критического, творческого и проектного мышления, а также навыки работы в команде и коммуникации с другими людьми, умение договариваться и получать выгоду, в том числе с использованием иностранных языков [3, с. 52].

Практические аспекты внедрения гибких навыков в колледже

Внедрение гибких навыков в учебный процесс колледжей возможно через включение дополнительных модулей по развитию soft skills в основные дисциплины, проектное обучение (где студенты решают реальные кейсы и работают в командах), а также использование деловых и ролевых игр для отработки коммуникативных и лидерских качеств.

Для формирования soft skills активно применяются VR-тренажёры (например, для развития навыков публичных выступлений и переговоров), курсы по эмоциональному интеллекту, тайм-менеджменту, командной работе, а также образовательные акселераторы.

Дмитрий Грин отмечает: «Студенты должны как можно раньше подключаться к реальным проектам, работать с заказчиками, соблюдать дедлайны — это формирует не только профессиональные, но и личностные качества»[5]. То есть гибкие навыки являются ключевым условием успешной социализации и адаптации будущих специалистов. Данный подход полностью соответствует целевым ориентирам Федерального проекта

«Профессионалитет», направленного на интеграцию образовательных организаций и предприятий реального сектора экономики.

Таким образом, раннее погружение в профессиональную среду выступает важнейшим фактором развития человеческого капитала и отвечает современным требованиям к подготовке конкурентоспособных специалистов.

Эффективным методом развития гибких навыков является наставничество. Опытные специалисты помогают студентам осваивать навыки коммуникации, управления конфликтами, принятия решений. Кроме того, внеурочная деятельность (экскурсии, культурно-массовые мероприятия колледжей, волонтёрство, деловые игры с моделированием реальных рабочих ситуаций и др.) способствует развитию понятия ответственности и уверенность в профессиональной сфере.

Развитие soft skills в образовательном процессе колледжа в большей степени уже реализуется через командную работу студентов при выполнении учебных и производственных проектов. Но эффективность формирования гибких компетенций может быть повышена за счёт регулярного внедрения групповых проектных заданий с акцентом на распределение функциональных ролей, совместное принятие решений и коллективную презентацию итогов. Наиболее благоприятные условия для интеграции гибких навыков складываются при подготовке обещающихся по творческим специальностям, что подтверждается практическим опытом ГБПОУ «Псковский политехнический колледж». Так, в процессе учебной практики по модулю «Творческая художественно-проектная деятельность» студенты (специальность «Дизайн (по отраслям)» реализуют проект по росписи сувенирных матрёшек, где осуществляется моделирование производственного процесса: от выбора концепции до конечного результата. В группе у каждого своя роль: вначале все делают эскизы и выбирается лучший, потом одни обучающиеся занимаются подготовкой и шлифовкой деревянных заготовок, другие - переносом эскиза на заготовку, третьи - росписью, четвертые - покрытие лаком. Такое моделирование производства способствует формированию навыков командного взаимодействия и профессиональной коммуникации, а также, выявление лидеров.

Для более системного развития soft skills предлагается внедрение дополнительных образовательных форматов, направленных на формирование карьерных компетенций. К числу таких мероприятий относятся тренинги по составлению конкурентоспособного резюме, подготовке к собеседованиям, развитию навыков самопрезентации и деловой коммуникации. Особое значение имеют деловые игры, моделирующие ситуации переговоров и отработки возражений, что способствует формированию стрессоустойчивости, критического мышления и навыков аргументации.

Внедрение гибких навыков в образовательный процесс колледжей — это не просто тренд, а необходимость. Комплексный подход позволяет формировать конкурентоспособных специалистов.

Гибкие навыки — это не дополнение к профессиональным знаниям, а их неотъемлемая часть.

Список литературы

1. Ануфриева, Т. Н. Контент-анализ понятия «гибкие навыки» (soft skills) // Вестник ТГПУ. — 2023. — № 2 (226).

2. Артамонова, В. И. Формирование навыков soft skills будущих учителей / В. И. Артамонова // ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2022: сборник статей Международного учебно-исследовательского конкурса. — Петрозаводск, 2022. — С. 263–273.

3. Береснев, В. Д. Технологии soft skills в анализе текста (методическая разработка) / В. Д. Береснев, Н. И. Береснева // Евразийский гуманитарный журнал. — 2018. — № 1.

4. The Soft Skills Disconnect // National Soft Skills : [сайт]. — URL: https://www.nationalsoftskills.org/the-soft-skills-disconnect (дата обращения: 30.03.2026).

5. Грин, Д. Как включить гибкие навыки в образовательный процесс // Almamat : [сайт]. — URL: https://almamat.ru/blog/kak-vklyuchit-gibkie-navyki-v-obrazovatelnyy-process (дата обращения: 30.03.2026).

6. Ермаков, Д. С. «Гибкие» навыки в школьном образовании / Д. С. Ермаков // Народное образование. — 2020. — № 5. — С. 166–175.

7. Казакова, А. В. Изучение ситуативной тревожности студентов колледжа при подготовке к государственной итоговой аттестации // XXXV Международная научно-практическая конференция «Научный форум: педагогика и психология». — 2016.

8. Псковский политехнический колледж. Аналитическая справка по результатам социально-психологического тестирования обучающихся / сост. И. И. Иванов. — 2025.

9. Смак, Т. Стресс и как с ним бороться // ВЦИОМ. Аналитический обзор. — 2025. — 1 декабря. — URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/stress-i-kak-s-nim-borotsya (дата обращения: 30.03.2026).

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КОНТЕНТА С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВОГО ИНСТРУМЕНТА TIMELINEJS ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ»

Н.А.Закрочинский, преподаватель
Государственное учреждение образования
«Минский городской машиностроительный колледж»

Визуализация учебного материала является актуальным и основополагающим инструментом на уроках истории. Работа с традиционным

иллюстративным материалом в виде статических исторических картин, портретов или политической карты разных эпох уже не является результативной. В условиях распространения клиповой культуры как неотъемлемой черты информационного общества преподавателю необходимо активно адаптироваться к изменяющейся среде учащихся, являющихся цифровым поколением, имеющих в распоряжении много доступных инструментов и средств получения информации.

Главная задача преподавателя при изучении учебного предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» – заинтересовать, привлечь учащихся к изучению истории, а главное, к истории своей родной страны. Необходимо максимально донести до учащихся знания, сделать трудную информацию более доступной для понимания, разработать индивидуальный образовательный маршрут для каждого учащегося, получить результат.

Одним из эффективных приёмов предъявления учебного материала является введение клиповой подачи информации через короткометражные анимационные картинки и видеоклипы параллельно с применением чтения, анализа прочитанного материала, дискуссий [3, с.70] по определённой тематике, которая должна быть чётко структурирована и иметь оптимальный для восприятия объём.

Создать такой контент позволяет инструментарий и возможности программы TimelineJS.

Timeline (лента времени) или хронологическая шкала — это один из видов инфографики. Timeline — это способ визуального отображения, графическое описание последовательности произошедших событий в хронологическом порядке, позволяющее наглядно представить учащимся историю развития личности, эпохи, какого-либо художественного стиля или культурного явления.

Формат данного онлайн-ресурса позволяет выйти за рамки традиционных презентаций, составляющих только сумму текста и изображения [1, p.51]. Он позволяет интегрировать различные мультимедийные средства и иметь доступ к ленте в любое время благодаря ссылке в сети интернет. Информация в ленту времени вводится через электронную таблицу Google [2, p. 277]. Это позволяет преподавателю организовать самостоятельную и групповую работу учащихся через организацию таймлайнов.

В Республике Беларусь 2026 год объявлен Годом белорусской женщины. Соответствующий Указ №1 подписал Президент Беларуси А.Г. Лукашенко [4]. Документ принят в целях формирования национального образа женщины-труженицы, популяризации роли женщин в сохранении и развитии общества.

Исторический контекст тематического года, призванный подчеркнуть важнейший и неоценимый вклад женщин в развитие общества, сохранение

традиционных ценностей и укрепление государственности, можно визуализировать с помощью интерактивной ленты времени о наиболее знаковых женщинах в истории Республики Беларусь как способ коммуникации с аудиторией.

В рамках учебного предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» реализация женского фактора в истории белорусских земель при воспитании позволяет достигнуть больших результатов. Ведь на макроисторическом уровне можно увидеть образ белорусской женщины, увидеть пути её становления, специфические черты жизни. Белорусская женщина – это надежная опора государства, символ мудрости, стойкости и созидания. Её вклад в образование, экономику, науку, культуру, социальную сферу поистине бесценен.

Теперь перейдём к характеристике нашего цифрового продукта (рис. 1). На отдельных отрезках времени отмечены годы жизни каждой личности – белорусской женщины.

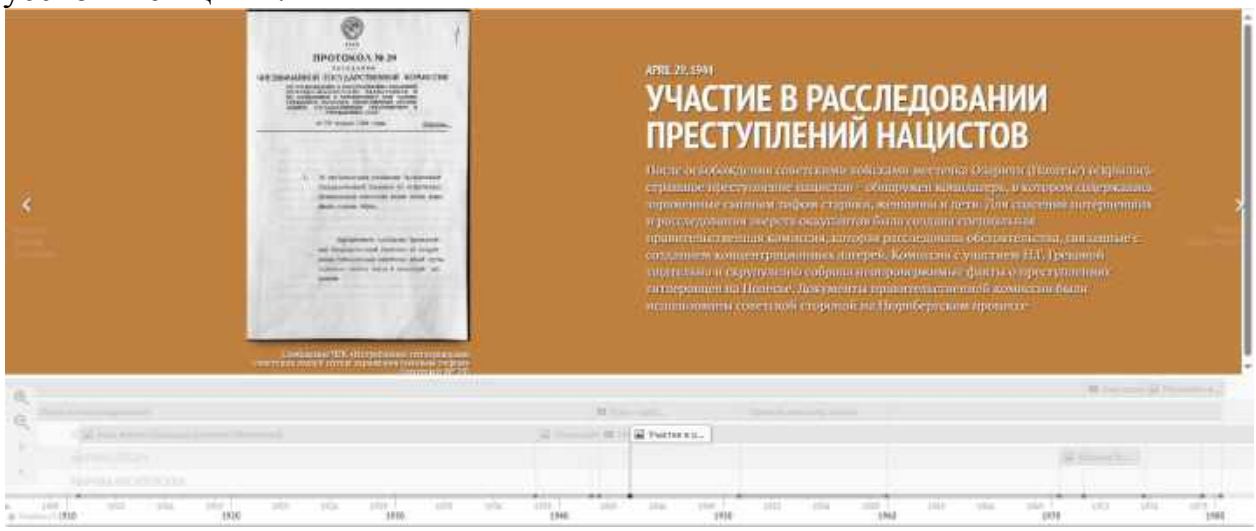

Рис. 1 Пример разработанной ленты времени

Жившие в одном социокультурном и политическом контексте, судьба каждой складывалась совершенно по-разному. Далее отмечается наиболее знаменательные реперные точки в их биографиях с приложениями аудио-, видеоматериала, связанного с жизнью женщины. Данную ленту времени можно использовать при изучении параграфов учебного предмета «Истории Беларуси в контексте всемирной истории», посвященных советскому периоду нашей истории и эпохи современной Республики Беларусь, на кураторских и информационных часах, внеучебных мероприятиях. Для того, чтобы показать множество путей карьерного роста в рамках советской политической системы для женщины, а в некоторых случаях, и трагизм, тяжесть тех событий, которые выпадали на женское население в нашей стране.

С помощью использования ленты можно представить информацию о личностях, которые символизируют многоаспектность участия женщин в

различных сферах жизни общества нашей страны: политика, материнство, культура, спорт, наука.

Период 1920-1940-х гг.

Символом политической сферы жизни общества выбрана Надежда Грекова-Малинина. Выбор аргументируется тем, что благодаря советской демократизации в области гендерных отношений, женщины смогли вступить в политическое пространство и участвовать наравне с мужчинами в административной, партийной работе, государственной службе. Надежда Грекова в свои 28 лет стала председателем первого созыва Верховного Совета БССР вплоть до 1947 г. [6, с.78]. Являлся главой правительственной комиссии по расследованию преступлений нацистов на Полесье. Это образ женщины из пролетариата, которая достигла огромнейших высот в государственном управлении.

Период 1940-1960-х гг.

Образ женщины-матери воплощается в Анастасии Куприяновой. В её честь по постановлению Совета Министров БССР был сооружен монумент в Жодино, целью которого было: «…воплотить подвиг советских женин, воспитавших самоотверженных борцов… за свободу и независимость нашей Родины…» [5]. Она символ всех белорусских женщин, которые отдали своих детей в годы Великой Отечественной войны.

Период 1960-1980-х гг.

Лариса Александровская, которую называли «белорусским соловьем». Преданность своей Отчизне выразился в её постоянных выступлениях на передовой линии фронта с целью поддержания боевого духа красноармейцев. Главный режиссер Белорусского театра оперы и балета. В своих выступлениях она стремилась показать, что внутренное состояние героя связано с природой или опоэтихированными реалиями быта [7, с. 47].

Период 1980-2000-х гг.

Спорт традиционно в нашем государстве является одной из приоритетных сфер, на что указывает неоднократно Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Марина Лобач является первой советской олимпийской чемпионкой в художественной гимнастике. В 18 лет она завоевала золото на Олимпиаде в Сеуле. В честь Марины Лобач организовывается международный турнир по художественной гимнастике.

Период 2000-2020-х гг.

До недавнего времени не было белорусок, которые покоряли бы космическое пространство. 23 марта 2024 г. бортпроводница авиакомпании «Белавиа» Марина Василевская отправилась в космический полёт и провела на МКС научный эксперимент. За полёт в космос 9 апреля 2024 г. была награждена государственной наградой – Герой Беларуси.

Предложенный вид визуализации и систематизации учебного материала делают учебные занятия более наглядными и интересными для учащихся. Оговоримся, что в рамках ленты времени некоторые события из биографий

женщин пересекались. Это обосновывается желанием автора показать полифонию судеб белорусского женского населения: где оно могло пересекаться, а где она расходилась в совершенно противоположные точки.

Преимущество использования Timeline состоит в том, что она помогает структурировать информацию, повысить мотивацию к изучению тех или иных тем за счет привлекательности изображений, наглядно представить последовательность событий во времени, что способствует их лучшему запоминанию, развитию визуальной грамотности.

Она является мощным инструментом донесения мыслей и идей до учащихся.

К недостаткам использования Timeline можно отнести:

– ограниченную область применения (только для изображения информации и данных в хронологической последовательности);

– сложности в выборе сервиса для составления таймлайна.

Миссия педагога – передача знаний последующему поколению. Порой приходится сталкиваться с отсутствием отклика со стороны учащихся, что, безусловно, огорчает. Однако несмотря ни на что следует стремиться к достижению поставленных перед собой целей, преодолевать трудности, искать новые формы и методы обучения. Именно благодаря упорству достигается то, к чему ты стремишься.

Ознакомиться с фрагментом ленты можно по ссылке:

https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=v2%3A2PACX-1vQfPQQprF54Le_UADLIONCaW0u7joKy8Azom1JcT_0rV9BeQglFeiKGKlqmTTj6KvT8rKzBBMl3Zi_S&font=Default&lang=en&initial_zoom=2&width=100%25&height=650

Список литературы

1. Moris, J.H. Using TimelineJS in the English Language Classroom / J.H. Moris. The Language Teacher. Issue 46.5. 2022. pp. 49 - 51.

2. Pyshkin, E., Bogdanov, N. Learning History with Timelines: Use Cases, Requirements and Design / E. Pyshkin, N. Bogdanov. Conference on Computer Science and Information Systems. 2014. pp. 273 – 280.

3. Бубич, О.А., Гилевич, Е.Г. Клиповое мышление и организация педагогического процесса в вузе / О.А. Бубич, Е.Г. Гилевич. Моделирование эффективной речевой коммуникации в контексте академического и профессионально ориентированного взаимодействия : сб. науч. ст. / под общ. ред. О. В. Лущинской, Е. В. Савич. Минск : БГУ, 2016. с. 65-71.

4. Вручение Президентом Беларуси государственных наград [Электронный ресурс] / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. Режим доступа : https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2026/mart/92548/. Дата доступа : 08.03.2026.

5. НАРБ. Ф. 7. Оп. 5. Д. 3498. Л. 94

6. Рекун, Л. Надежда Грекова: малоизвестные страницы биографии государственного деятеля БССР / Л. Рекун. Беларуская думка. № 3. 2022. с. 77 – 82.

7. Сернова, Т.В. Субъективные и объективные доминанты творчества Ларисы Александровской / Т.В. Сернова. Вестник Института современных знаний. № 2. 2021. с. 45-50.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ШАХТНЫЕ СТАЦИОНАРНЫЕ УСТАНОВКИ»

В.В.Заламай, преподаватель.
Государственное учреждение образования «Солигорский горно-химический колледж»

В настоящее время информатизация образовательного процесса активно развивается, современный подход требует широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на всех этапах обучения.

Учебный предмет «Шахтные стационарные установки» содержит значительный объем сложных технических понятий и расчетов, что вызывает объективные трудности в усвоении. Традиционные методы преподавания часто не обеспечивают необходимого уровня понимания и интереса.

Современные учащиеся - представители поколения Z, для которых характерны: клиповое мышление; высокая вовлеченность в цифровую среду; потребность в интерактивных формах обучения.

Традиционные лекционные методы становятся для них малоэффективными.

Современные обучающиеся технических специальностей часто теряют интерес к обучению из-за высокой сложности материала и недостаточной наглядности традиционных методов преподавания. Применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) позволяет решить эту проблему за счет: интерактивности (вовлечение через виртуальные тренажеры и симуляторы); наглядности (3D-модели, анимации процессов, VR-демонстрации); геймификации (использование элементов игры в обучении, например, квесты и симуляции аварийных ситуаций); гибкости (возможность самостоятельного изучения материала в удобном темпе).

Проведенный анализ научных публикаций и методических разработок позволил систематизировать ключевые подходы к созданию и внедрению электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в профессиональном образовании.

Внедрение современных цифровых технологий, создание интерактивной образовательной среды направлено на повышение мотивации

и качества обучения, развитие практических навыков работы с профессиональным программным обеспечением.

При создании электронного образовательного ресурса результат напрямую зависит от того, как именно он будет разрабатываться, и какие сервисы для этого будут использоваться.

Алгоритмы разработки электронного образовательного ресурса различаются в зависимости от того, для какой области знаний он предназначен, какие инструменты используются.

Электронные образовательные ресурсы – это цифровые материалы и инструменты, предназначенные для поддержки образовательного процесса.

Электронные образовательные ресурсы используются для повышения доступности, гибкости и эффективности обучения, позволяя учащимся взаимодействовать с учебным материалом в удобном для них формате и темпе.

Сегодня электронные образовательные ресурсы охватывают разнообразный набор ресурсов, включая интерактивное моделирование, электронные книги, образовательные игры, среды виртуальной реальности (VR) и системы управления обучением (LMS).

Разнообразие электронных образовательных ресурсов может вызвать трудности при выборе оптимального инструмента для разработки. Выбор инструмента также зависит от области применения создаваемого продукта. В итоге, каждый автор вынужден самостоятельно изучать интерфейс и функционал потенциальных инструментов разработки, что приводит к увеличению временных затрат.

Разработка электронных образовательных ресурсов по учебному предмету «Шахтные стационарные установки» требует комплексного подхода, учитывающего различные аспекты: от определения структуры и классификации ресурсов до применения интерактивных технологий и оценки их эффективности.

Для контроля знаний я использую такие платформы, как Google Forms, Online Test Pad, которые позволяет создавать разнообразные тестовые задания.

Эти инструменты дают возможность не только проверять знания, но и анализировать типичные ошибки обучающихся, что помогает корректировать учебный процесс. Автоматическая проверка результатов экономит время и позволяет оперативно получать обратную связь.

Для создания наглядных учебных материалов использую следующие сервисы и программы Canva, Prezi, Gamma и Visme. Разработанные презентации включают схемы работы оборудования, инфографику по техническим параметрам и видеофрагменты производственных процессов. Такой подход делает сложный материал более доступным и понятным для обучающихся.

Платформа Joyteka используется для создания интерактивных видеоуроков, где обучающиеся могут не только пассивно воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с материалом. Особенностью

таких уроков является возможность выбора индивидуальной траектории изучения, что повышает эффективность обучения.

Для организации рефлексии применяется сервис WordWall, предлагающий различные форматы интерактивных заданий. Созданные кроссворды, викторины и игры помогают студентам лучше запоминать профессиональную терминологию и оценивать уровень своих знаний.

Помимо уже упомянутых Online Test Pad, Canva, Joyteka и WordWall, в образовательном процессе я активно использую Padlet, она служит нам виртуальной доской для коллективной работы.

Для углубленного изучения материала применяю:

1. LearningApps для создания интерактивных заданий;
2. Quizlet для разработки карточек для запоминания терминов;
3. Genially для интерактивных плакатов.

Важнейшим этапом объединения основных составляющих созданной интерактивной образовательной среды стал разработанный электронный учебно-методический комплекс по учебному предмету «Шахтные стационарные установки». ЭУМК представляет собой систематизированную совокупность учебно-методических материалов, предназначенных для изучения курса с использованием современных информационных технологий.

Структура ЭУМК включает:

Теоретический раздел с интерактивными презентациями, видео и анимированными схемами технологических процессов.

Практический раздел, содержащий практические работы, для выполнения которых есть интеграция с Google классом.

Раздел контроля знаний предусматривает автоматизированную систему тестирования, контрольные работы и критерии оценки учебной деятельности.

Вспомогательный раздел включает: экзаменационные материалы; вопросы для обязательных контрольных работ; перечень рекомендуемой литературы.

Разработанный электронный учебно-методический комплекс обладает рядом существенных преимуществ, которые принципиально отличают его от традиционных форм обучения. Прежде всего, он обеспечивает системное поэтапное освоение материала - от фундаментальных основ гидравлики до сложных вопросов проектирования горно-шахтного оборудования. Это позволяет учащимся последовательно формировать профессиональные компетенции, закрепляя каждую тему перед переходом к следующей.

Важнейшим преимуществом комплекса является возможность визуализации сложных технологических процессов и конструкций оборудования через использование электронных образовательных ресурсов. Такое наглядное представление информации значительно облегчает понимание принципов работы шахтных установок и способствует более глубокому усвоению материала.

Содержательная составляющая ЭУМК постоянно актуализируется и соответствует современным требованиям горнодобывающей промышленности, что обеспечивает подготовку специалистов, готовых к решению реальных производственных задач. Комплекс также гарантирует непрерывность образовательного процесса благодаря встроенной системе автоматизированного контроля знаний, позволяющей осуществлять регулярный мониторинг успеваемости.

Применение цифровых технологий показало значительное улучшение образовательных результатов: успеваемость повысилась на 21%; интерес к предмету вырос у 78% учащихся; качество выполнения практических заданий улучшилось на 35%.

В дальнейшем планируется:

1. Расширить банк интерактивных заданий в различных сервисах;
2. Создать серию специализированных шаблонов презентаций;
3. Разработать полный цикл интерактивных видеоуроков в Joyteka;
4. Пополнить коллекцию рефлексивных заданий в WordWall;
5. Создание полного цифрового курса.

Опыт применения цифровых технологий (Online Test Pad, Canva, Joyteka, WordWall, myQuiz) демонстрирует их высокую эффективность в профессиональной подготовке специалистов горного дела. Такой подход не только повышает мотивацию учащихся, но и обеспечивает глубокое усвоение сложного технического материала, что соответствует современным требованиям к качеству профессионального образования.

Внедрение цифровых технологий привело к заметному улучшению образовательных результатов. Наблюдается рост успеваемости, повышение интереса к предмету и улучшение качества выполнения практических заданий. В перспективе планируется расширение банка интерактивных материалов и разработка новых форм цифрового обучения.

Список литературы

1. Аннагулыев, К. Разработка и внедрение электронных образовательных ресурсов // К. Аннагулыев. *Всемирный ученый*. 2024. №26. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-i-vnedrenie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov (дата обращения: 13.10.2024).

2. Беляева, О. А. Методы организации рефлексии [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие [8-е изд., стер.] / О.А.Беляева. Минск : РИПО, 2023. 42 с. – URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=21213 (дата обращения: 11.10.2024).

3. Бобрович Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – [5-е изд., стер.]. Минск : РИПО, 2021. 195 с. URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=21206 . (дата обращения: 06.10.2024).

4. Галузо, И. В. Электронное обучение студентов и школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Галузо. – Витебск : ВГУ имени

П.М. Машерова, 2019. 306 с. URL:https://www.researchgate.net/publication/349134536_Galuzo_I_V_Elektronnoe_obucenie_studentov_i_skolnikov_monografia_I_V_Galuzo_-_Vitebsk_VGU_imeni_P_M_Maserova_2019_-_305_s. – (дата обращения: 09.10.2024).

5. Журкина М. И. Различные подходы к определению понятия «Электронный образовательный ресурс» // *Проблемы педагогики*. – 2020. – №3 (48). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razlichnye-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-elektronnyy-obrazovatelnyy-resurs (дата обращения: 14.10.2024).

6. Калицкий Э. М. Разработка средств контроля учебной деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации - 15-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2021. – 48 с. – (УМК). – URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=21249. (дата обращения: 01.10.2024).

7. Стрелкова И. Б. Технологии разработки электронных образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности переподготовки 9-09-0114-17 «Технологии цифрового образования» (квалификация – «специалист по цифровому образованию») Минск : РИПО, 2023. 239 с. URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=61503 (дата обращения: 01.09.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

А.А. Зотов, преподаватель.
Энгельсский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Информационные технологии прочно вошли в современный образовательный процесс, частью которого является патриотическое воспитание. Сохранить историческую память народа позволяет вовлечение наших обучающихся в исследовательскую деятельность – проведение интервью со свидетелями, переживших ключевые события в истории страны.

Еще в далеком прошлом были созданы исторические сочинения, основанные на опросе свидетелей событий. Русские писатели и историки В.И. Даль, А. Н. Афанасьев, А.С. Пушкин, В.О. Ключевский изучали народное творчество и собирали исторический и литературный фольклор, прибегая к опросу населения определенной губернии Российской империи.

Историческое интервью - это изучение знаний человека о его прошлом, как очевидца событий нашей истории, его воспоминаний о событиях, свидетелем которых он являлся.

Интервью, как способ получения исторической информации, через использование цифровых технологий, дает возможность сохранить факты и события, изложенные самим участником [4, с. 14].

Через беседу, которая построена по специально подготовленным вопросам на историческую тему, интервьюер получает информацию от свидетеля или участника исторического события. Предметом исследования исторического интервью является личностное восприятие свидетеля прошлого, его индивидуальная оценка истории, впечатление, переживания, даже эмоции, которые позволит запечатлеть фото и видеокамера.

Данный метод позволяет выявить субъективную оценку события при установлении определенной степени доверительности в процессе интервью, когда происходит реконструкция событий, где затрагиваются чувства человека. Интонации, оговорки, мимика, жесты, которые сопровождают рассказ, дополняют историческую информацию, и являются источником информации об отношении рассказчика к предмету своего высказывания [1, с.45].

Метод исторического интервью можно использовать в работе со студентами в подготовке исследовательских работ. Подготовка студентов включает несколько подготовительных этапов.

Прежде всего, это формирование исследовательской группы, в которую включается не только интервьюер, но и оператор фото или видеосъемки.

Далее идет выбор темы, постановка цели в исследовании, которую ребятам необходимо достигнуть. Преподаватель обязан погрузить будущих интервьюеров в изучаемую проблему [2, с.37].

Обратимся к истории России XX века. В этот период в стране происходили радикальные преобразования: раскулачивание, репрессии, депортации, войны, реформы, раскалывающие общество и консолидирующие его. В каждом городе или селе найдется «широкое поле» исследования исторических событий нашей страны и региона, у участников которых можно взять интервью.

Это воспоминания пока еще живых свидетелей, переживших забытые или умалчиваемые в исторической литературе события 30-50 - х годов, «белых пятен» истории, исторических процессов периода перестройки М. С. Горбачева и периода президентства Б. Н. Ельцина. Интерес у студентов может вызвать тема репрессий 1920-1950-х годов или жизнь крестьян в 1930-е годы. Актуальным вопросом остается переживания людей событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

С определением темы исследования связано изучение дополнительной литературы и источников, которое является обязательным условием подготовки студента-интервьюера. Он обязан знать исследуемую тему в полном объеме, т. е. историческую атмосферу эпохи страны и представлять проблемы, с которыми сталкивались люди. Студент должен свободно ориентироваться во времени, к которому будет относится его беседа [3, с.56].

Совместно с преподавателем ведется работа по составлению вопросов, с которыми студенты по ходу исследовательской работы будут обращаться к очевидцам и участникам исторических событий. Очень интересным может

стать воссоздание исторического портрета участников советской истории. Часть вопросов будет относиться к событийному прошлому (Что? Где? Когда?), а другая обращена к переживаниям человека в этих событиях (например, участие в войне, в протестном движении 2011-2013 годов и т. п.).

При подготовке вопросов возникают следующие трудности: кого и о чем спрашивать, как грамотно спрашивать, какие задавать вопросы, где вести беседу (время, место и условия беседы). Студентов нужно подготовить к неожиданным поворотам, которые могут возникнуть в процессе беседы с опрашиваемым, а для этого необходимо знать проблемы изучаемой эпохи, осознавать значимость информации и стараться не потерять ее [3, с.72].

Одной из главных вопросов проведения исторического интервью является поиск респондента. Это зависит от цели исследования.

Проведение исторического интервью связано и с техническими проблемами. Совместно с преподавателем студенты обсуждают преимущества и недостатки цифровой видеозаписи. Необходимо научить ребят работать с техникой, которая позволит фиксировать начало и конец интервью, паузы во время записи и не отвлекать рассказчика техническими решениями.

Перед началом проведения интервью, студент предоставляет информацию о себе и об организации; объясняет цель своей исследовательской работы, обсуждает условия проведения интервью и его фото и видеозаписи.

Рассматривание фотографий или документов по исследуемой теме помогут начать разговор и снимут скованность в начале проведения исторического интервью. К пожилым собеседникам нужен особый подход и терпение; не стоит прерывать их рассказ, с пониманием реагировать на их эмоции.

В завершении интервью студентам необходимо поблагодарить собеседника за предоставленный материал и определить сроки показа видеоролика для него.

Метод исторического интервью используется в подготовке научно-исследовательских проектов со студентами 3-4 курсов по специальности «Информационные системы и программирование». На заседаниях предметного кружка студенты обсуждают темы исследований, проведение его. На практических занятиях совместно с преподавателями по профильным дисциплинам, ребята отрабатывают навык работы с информационными программами по созданию и монтажу видеороликов.

Студенты 4-ого курса специальности «Информационные системы и программирование» приняли участие во Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» с проектом, подготовленном в формате исторического интервью на тему «Судьба Кузьмина Михаила Павловича». Дочь М.П. Кузьмина Полякова Марина

Михайловна рассказала студентам о боевых заслугах своего отца, орденоносца, ветерана Великой Отечественной войны.

Таким образом, при использовании исторического интервью в работе со студентами, ребята не только получают расширенные знания об истории нашей страны, но и практикуются в использовании информационных технологий, то есть углубляют профессиональные знания и получают практический опыт в соответствии с формируемыми профессиональными компетенциями.

Приобщать студентов к нашей истории важно через общение с живыми свидетелями событий. Историческое интервью незаменимо при изучении биографии человека и его вклада в прошлое нашей страны. Преимущество исторического интервью в том, что оно передает помимо фактов событий, эмоциональное отношение человека к прошлому. Современные информационные технологии помогают приобщить ребят к традиционным российским ценностям, формируя гражданина страны.

Список литературы

1. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью: учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. https://urait.ru/viewer/teoriya-i-praktika-sovremennogo-intervyu-519632#page/1

2. Лукина, М. Технология интервью: учебное пособие / Мария Лукина, Аспект-Пресс Москва, 2008. - 99с.

3. Щеглова, Т. К. Устная история: учеб, пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. -364 с.

4. Сайт Педагогика. Орг. Педагогика - Методы педагогического исследования: интервью https://pedagogika.org/index/metody_pedagogicheskogo_issledovanija_intervju/0-45

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУКЦИОННЫХ КАРТ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

С.А. Зотова, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельсский политехнический колледж»

Работа преподавателя колледжа связана с различными категориями обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Современная система среднего профессионального образования реализуется в условиях гуманизации и демократизации образовательного процесса и создание инклюзивной среды. Согласно Всеобщей декларации прав человека, Декларации ООН о правах инвалидов и Стандартных правил обеспечения равных возможностей инвалидов необходимо «признавать

принцип равных возможностей в области начального, среднего и высшего образования для детей, молодежи и взрослых, имеющих инвалидность» [1].

Согласно положению ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж» о предоставлении обучающимся с ограниченными возможностями здоровья специальных условий для получения образования, в нашей организации обеспечивается индивидуальный подход в удовлетворении общих и специальных образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, создается безбарьерная коммуникативная, информационная и дидактическая среды.

Профессиональное развитие слабослышащих обучающихся имеет свою специфику. Можно отметить неустойчивую учебную мотивацию на занятиях, невысокую трудоспособность и уровень познавательной активности, легкую отвлекаемость.

Со сверстниками возникают трудности взаимоотношений, особенно на начальном этапе обучения на 1-курсах. Наблюдается замкнутость в общении и неумение управлять собственным поведением в групповой иерархии. Слабослышащие обучающиеся могут испытывать трудности в общении со сверстниками из-за особенностей восприятия речи, трудностей в понимании эмоций одногруппников, заниженной самооценки.

Учитывая вышеперечисленные особенности слабослышащих обучающихся, преподаватель должен построить полноценное взаимодействие обучающихся на занятиях, во внеучебное время и помогать их успешной адаптации в группе сверстников.

От педагога требуется владение не только предметной компетенцией и инновационными педагогическими технологиями, но и знаниями в области возрастной психологии, основ дефектологии и навыков тьюторского сопровождения, учитывающих индивидуальные образовательные потребности слабослышащих обучающихся. При личностно ориентированном подходе преподаватель создает условия для того, чтобы обучающийся мог поставить цели, сформулировать задачи, определить способы решения образовательных задач, смог оценить результаты своих учебных действий и почувствовать свою успешность [3].

Важнейшую роль в организации дифференцированного обучения играет наличие методического обеспечения учебного занятия для слабослышащих обучающихся. Основная цель учебно-методического обеспечения - создание условий для аудиторного и самостоятельного освоения учебных дисциплин. В качестве организационно-педагогических средств можно использовать индивидуальный учебный план, разработанные схемы, учебную литературу, карточки-задания, инструкционные карты [4].

Инструкционные карты - это методические указания по выполнению заданий темы учебного занятия. Они представляют собой четкую инструкцию для самостоятельной работы слабослышащих обучающихся. Это структурированный дидактический материал, который содержит чёткие

алгоритмы выполнения учебных заданий, визуализируют последовательность действий.

Инструкционная карта на занятиях по истории помогает обучающемуся видеть этапы выполнения работ, способы самоконтроля по изучаемой теме, позволяет следить за ходом объяснения преподавателя.

Инструкционная карта для учебного занятия имеет свое содержание. Определяются цели и задачи занятия, даются задания на повторение и закрепление ранее изученного материала, анализируется содержание новой темы, выделяются ключевые понятия, даты, исторические персоны и события.

При выборе содержания и объема работ по инструкционным картам следует исходить из сложности учебного материала для усвоения темы. Составляются пошаговые инструкции с учётом особенностей развития обучающихся. Даются задания разного уровня сложности от простого к сложному. Такие инструкции помогают обучающимся постоянно осуществлять самоконтроль.

Материал инструкционных карт должен быть разбит на части, логические блоки, включающие ключевые понятия, визуальное содержание и задание (Приложение).

Подбираются зрительные опоры: карты с упрощенным содержанием событий, портреты исторических личностей с краткой характеристикой, схемы, иллюстрации с описанием. Это помогает создать образы исторических событий той или иной эпохи.

Восприятие информации на занятиях для слабослышащих обучающихся затруднено из-за недопонимания абстрактных исторических понятий, например «индустриализация», «дискриминация», «суверенитет». Поэтому работа с терминами сопровождается простым определением и примером из истории с дополнением иллюстрации (по возможности) [2].

У слабослышащих обучающихся отмечается ограничение в понимании логических связей в исторических событиях, отношений между событиями и поступками личностей в истории. Преподаватель должен контролировать выполнение работы по инструкционной карте и оказывать поддержку. От позитивного взаимодействия с педагогом у обучающихся возрастает учебная мотивация к выполнению работы [4].

В содержание технологических карт нужно включать профессиональный контекст, связанный с не только с историческими событиями, но и сведениями о выдающихся людях с нарушением слуха, например жизнедеятельность К.Э. Циолковского, Б. Верлинского, М. Гусакова. Это поможет сформировать позитивную самоидентификацию для слабослышащих обучающихся. Через историю обучающийся должен осознать себя полноценной частью общества, несмотря на особенности здоровья.

Добавляются элементы рефлексии: вопросы для самопроверки и анализа результатов. У слабослышащих обучающихся суждения отличаются

упрощённостью и конкретностью, поэтому рефлексия должна быть визуальной, конкретной (Приложение).

Традиционные устные опросы могут вызывать у слабослышащих обучающихся трудности и не показать реального уровня знаний из-за барьеров коммуникации. При оценке следует делать акцент на понимании сути исторических процессов, объяснении слабослышащего обучающимся причинно-следственной связи событий.

Оценка работы слабослышащего обучающегося по инструкционной карте на учебном занятии должна учитывать особенности усвоения материала и учитывать:

самостоятельно или с помощью преподавателя заполнялись задания; сколько ошибок допускал; понимает и устанавливает ли причинно-следственные связи событий; проявлял активность и самостоятельность в работе или нуждался в контроле и поддержке преподавателя.

Использование технологических карт в сочетании с другими адаптированными материалами в проведении занятии по истории: опорными схемами, видеофильмами, презентациями способствуют не только усвоению учебного материала, но и успешной социализации в обществе сверстников в образовательной среде, достичь необходимого уровня усвоения учебной программы.

Таким образом, использование инструкционных карт на учебном занятии представляют собой универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия по истории доступными, наглядными и результативными для обучающихся со слабослышащими обучающимися.

Когда барьеры восприятия сняты, обучающиеся с нарушением слуха демонстрируют высокий интерес к учебным занятиям.

Приложение

Пример инструкционной карты по учебной дисциплине История
по теме «Внешняя политика России в 20-30-е года».

Информационные источники: используется учебник.

План работы:

1. Работа с понятиями. *Прочитай и запомни:*

Термин	Значение
Рапалльский договор (1922г.)	Договор о поддержке и сотрудничеству между странами СССР и Германией. Прорыв изоляции.
Лига Наций	Международная организация для поддержания мира. СССР вступил в 1934 г.
Полоса признания	Период (1924–1925 гг.), когда многие страны Европы официально признали СССР.
Пакт	Договор между странами с установлением мирных соглашений
Коллективная безопасность	Объединение стран для поддержания мира и безопасности

2. *Познакомься с материалами учебника* -указываются страницы учебника или предлагается конспект.

3. Выполни задание: впиши пропущенные слова.

Год	Событие	Страны-партнеры
1922	Генуэзская конференция и подписание договора	…
1924-1925	«Полоса ….» СССР	Англия, …
1933	Установление дипломатических отношений с …	США
1934	Вступление СССР в …	страны мина
1939	Подписание пакта о ….	Германия

4. Выполни задание: дополни предложения.

Была создана международная организация, объединившая компартии разных стран…

На смену идее мировой революции пришла выдвинутая И. Сталиным….

Основной задачей Коминтерна отныне становилось…

5.Рассмотри портреты политиков СССР 20-30 гг. Определи, кем являлись руководители внешней политикой СССР. Впиши букву под нужной цифрой.

Г.В. Чичерин	**М.М. Литвинов**	**В.М. Молотов**
1	2	3

А. Нарком иностранных дел (с 1939 г.), подписание пакта с Германией
Б. Народный комиссар иностранных дел (1920-е гг.)
В. Нарком иностранных дел (1930-е гг.), идея коллективной безопасности

6. Проверь себя. Прочитай утверждение. Поставь «+», если ты согласен с высказыванием, «-», если не согласен рядом с утверждением.

Утверждения:

В 1920-е годы СССР хотел вызвать «Мировую революцию».

США признали СССР сразу после революции (в 1917 году).

В 1934 году СССР вступил в Лигу Наций.

Пакт Молотова-Риббентропа был подписан в 1941 году.

7. Подведем итоги.

Выбери подходящее слово (безопасность, изоляция или сотрудничество) и вставь в предложение.

В 1920-е годы СССР выходил из международной _____.

В 1930-е годы СССР стремился к системе коллективной _____, но позже был вынужден искать компромисс с Германией.

8. Проверь выполненные задания. Определи, на какой ступеньке ты стоишь? Покажи.

Список литературы

1. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/salamanka.pdf?yscli d=mi8r5cv915524366011

2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства /Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. - М.: Академия, 2011, 384 с.

3. Губарь, Ю. В. Применение иллюстративной наглядности на уроках истории как одно из условий успешности усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья / Ю. В. Губарь // Молодой ученый. - 2018. - № 51 (237). - С. 85-87.

4. Кутепова, Т.А. Работа с детьми с ограниченными возможностями на уроках истории /Т.А. Кутепова// Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - 2017, № 1 (11). С. 133-135.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, КОММУНИКАЦИИ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Е.А. Иванова, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области
«Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова»

Педагогические техники – это совокупность навыков, умений и приемов, используемых педагогами для гарантированного достижения образовательных целей, путем разностороннего взаимодействия с обучающимися. Они демонстрируют профессиональное мастерство посредством тщательного контроля и управления своим эмоциональным состоянием, речью, мимикой и жестами.

Говоря простым языком, можно сказать, что педагогические техники – это методы преподнесения учебного материала таким образом, чтобы он был

максимально усвоен студентами и, что немаловажно, этот материал должен быть изложен интересно, увлекательно и занимательно.

Мнения о педагогических техниках различаются в зависимости от подхода к определению понятия и роли самой техники.

Советский и российский ученый-педагог, академик АПН СССР, Б.Т. Лихачев считал, что «педагогическая технология» - это совокупность психолого-педагогических приемов, методов обучения, воспитательных средств, организационно-методический инструмент педагогического процесса [1].

Г.И. Малышева отмечает, что современные педагогические технологии – это не только использование технических средств обучения, но и выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса, повышающих эффективность обучения [3].

Размышлять и комментировать мнения людей разного времени можно бесконечно. Одни будут строится на опыте, другие – на теории. Но одно будет ясно точно, образование – это неотъемлемая часть жизни человека, оно начинается с самого рождения и продолжается всю жизнь, и, от того, как будет организована образовательная среда, будет зависеть ее влияние на становление личности приобретение знаний и навыков

Целью данной статьи является донесение важности освоения и применения преподавательских техник, ведь умение красиво, грамотно, а, главное – ясно преподносить учебный материал – это путь к успеху и профессиональной удовлетворенности.

Существует множество различных техник, применяемых в педагогике. С течением времени и сменой поколений меняются и они. Для развития командной работы, коммуникации и критического мышления наиболее эффективны, на мой взгляд, такие, как: «Инсерт» (INSERT) – маркировка текста; кластеры – графическое отражение материала; мозговой штурм; дискуссии.

«Инсерт» (INSERT) - это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией [4].

Во время прочтения лекций, студентам предлагается маркировать свой конспект специальными знаками (таблица 1)

Таблица 1 – Расшифровка знаков методики «Инсерт»

V	**+**	**—**	**?**
Данным знаком обозначается информация,	Отмечается все новое	Указываются противоречия, то, что идет вразрез с с	Таким знаком помечаются непонятные моменты, те, что требуют

которая уже была известна		имеющимися знаниями студента	дополнительного пояснения

На практике такая методика помогает студентам хорошо ориентироваться в своих записях и полноценно усвоить материал, проясняя для себя неточности и непонятные моменты.

Прием «Инсерт» лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний или для урока актуализации новых знаний и умений (по ФГОС). Прием требует от студента не пассивного чтения, а внимательного; заставляет не просто конспектировать, но и анализировать приходящую информацию. «Инсерт» довольно эффективен, когда нужно проработать большой пласт теоретического материала.

Кластеры – техника представляющая собой способ графической организации информации, при котором ключевое понятие объединяется с ассоциациями, подтемами и примерами. По-другому, метод визуализации текста в рисунки, графики, схемы. Метод помогает систематизировать информацию, не прибегая к объемным текстам и набору незнакомых фраз.

Виды применяемых кластеров:

«Гроздья» - классический кластер, в центре которого располагается ключевое понятие и от него расходятся связанные идеи;

Фишбоун (рыбий скелет) - помогает студентам находить причины проблем, сопоставлять их с фактами и делать выводы (рис.1).

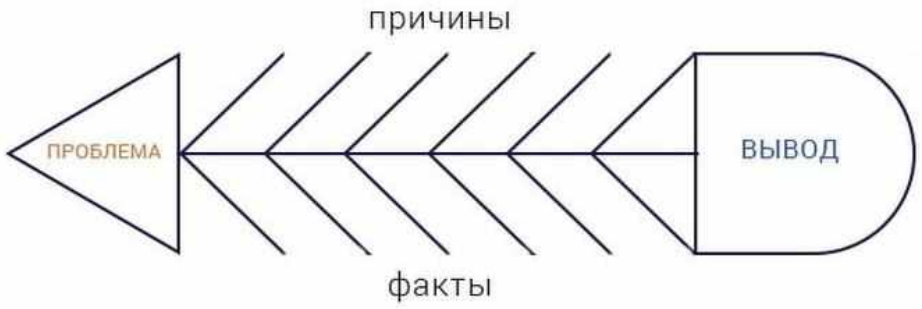

Рисунок 1 - Структура кластера фишбоун

Блок-схема – представление информации в логическую последовательную цепочку.

Учитывая специфическую направленность дисциплин (специальность «Поварское и кондитерское дело), такой инструмент очень логичен в использовании, поскольку последовательность действий или операций описывается довольно часто.

Мозговой штурм - это методика, позволяющая коллективно генерировать креативные идеи и нестандартные решения проблем. Этот метод стимулирует командное взаимодействие, улучшает коммуникацию между сотрудниками и повышает их мотивацию к совместной работе [2].

Студенты нового поколения с большим энтузиазмом делятся своими идеями, предположениями и мнениями. Им важно быть услышанными и видеть заинтересованность в их высказываниях. Поэтому, применение такой техники, имеет высокую значимость и актуальность в педагогике.

На смену вышеуказанной технике, приходит другая – дискуссия. Дискуссия - это активный метод обучения и воспитания, представляющий собой целенаправленный, упорядоченный обмен мнениями для поиска истины, решения проблем и формирования критического мышления.

Формируя у студентов профессиональную направленность и заинтересованность в выбранной ими специальности, необходимо анализировать их мнения, а главное – уметь правильно и аргументировано их комментировать.

Таким образом, современный педагог – это наставник и исследователь, который не просто транслирует знания, а учит критическому мышлению и помогает адаптироваться в стремительно меняющемся мире. Его ключевыми качествами являются: высокий профессионализм, эмпатия, гибкость и способность к непрерывному обучению.

Педагог выступает связующим звеном между поколениями, транслируя опыт и помогая новому поколению социализироваться. Главными его миссиями всегда были и будут: передача знаний, помощь в поиске призвания, воспитание человечности.

Современный педагог – это больше, чем просто учитель-предметник; это личность, способная вдохновлять и формировать ценности в условиях неопределенности.

«Новое образование» должно быть направлено на формирование универсальных учебных действий, а также обеспечить познавательную мотивацию учащихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности. Поэтому так важно использование и применение на практике разнообразных методик и внедрение в образовательный процесс современных технологий.

Список литературы

1. Зеер Э. Ф., Третьякова В. С. Современные педагогические технологии в профессиональном образовании: методология, прогнозирование, реализация — Екатеринбург, 2021.

2. Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие - Челябинск, ЧГПУ, 2012.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/584641/p.1

4. Факторович, А. А. Педагогические технологии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588107

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЁМНЫХ МОДЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ

Е.Д. Канашевич, преподаватель
Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж»

При подготовке будущих специалистов в учреждении образования «Борисовский государственный технический колледж» учащиеся сталкиваются с предметами, где необходимо пространственное мышление (представление простых или сложных объектов) и одними из первых таких предметов являются: черчение, инженерная графика, нормирование точности и технические измерения и д.р. У учащихся с неярко выраженным пространственным мышлением и представлением появляются проблемы при выполнении программы данных предметов. Неярко выраженное пространственное мышление у учащихся может быть таковым по различным причинам: слабая подготовка в средней школе, сильно ограниченное чтение художественной литературы (где имеет место проявление фантазии и мысленного сопровождения, происходящего в произведении), чрезмерное использование коротких видеороликов не вызывающих мыслительной деятельности о просмотренном материале и д.р.

Упущения учащихся напрямую сказываются на их успеваемости просматривается прямая связь, везде, где необходимо использовать данные способности будь то на практических работах или на лекционных занятиях сталкиваясь с трудностью осознания необходимого объекта – они не могут выполнить заданием в полном объёме или частично. В качестве примера рассмотрим выполнения практической работы по предмету «Инженерная графика» задание – выполнение сечений геометрических тел плоскостями, учащемуся тяжело представить, как выглядит данное ему геометрическое тело, не говоря о прошедшем через него сечении.

Для облегчения решения таких задач (в плане инженерной графики и отдельных предметов) можно использовать наглядные материалы, которые дают полное представление об объекте, рассматриваемом в конкретной задаче. Причём если использовать просто 3D модель объекта (рисунок 1) (допустим геометрического тела), то этого будет недостаточно т.к. учащийся не может полностью его рассмотреть со всех сторон (пощупать и обратить внимание на определённые участки объекта вызывающие трудности).

Потому наиболее оптимальным решением будет являться использование объёмных физических объектов (моделей). Объекты или учебные модели могут быть выполнены из различного материала, ведь зачастую решаемая задача не предусматривает связи конкретного материала к изучаемому объекту или модели, потому здесь будет играть главную роль материал, из которого проще всего изготовить изучаемый объект или модель.

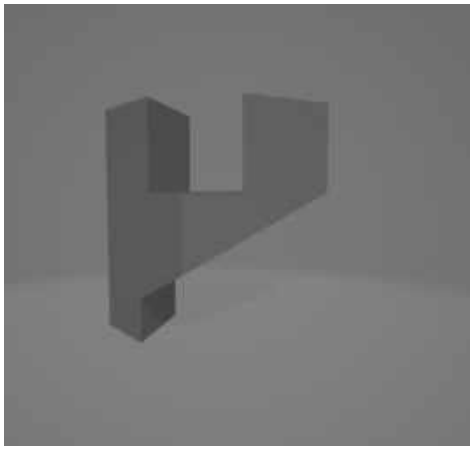

Рисунок 1 – Пример модели призмы с различными типами сечений

На базе учреждения образования имеется 3D принтер, который послужил основой решения проблемы изготовления наглядного материала по предмету «Инженерная графика». Были созданы модели усечённых геометрических тел, после напечатаны из PLA пластика (рисунок 2) в количестве, соответствующем учащихся в подгруппе (по 15 моделей геометрических тел таких как: призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера). У каждого учащегося по варианту имеется геометрическое тело согласно его заданию, что позволяет при выполнении задания (построения 3-х видов усечённого геометрического тела) воспользоваться моделью этого тела.

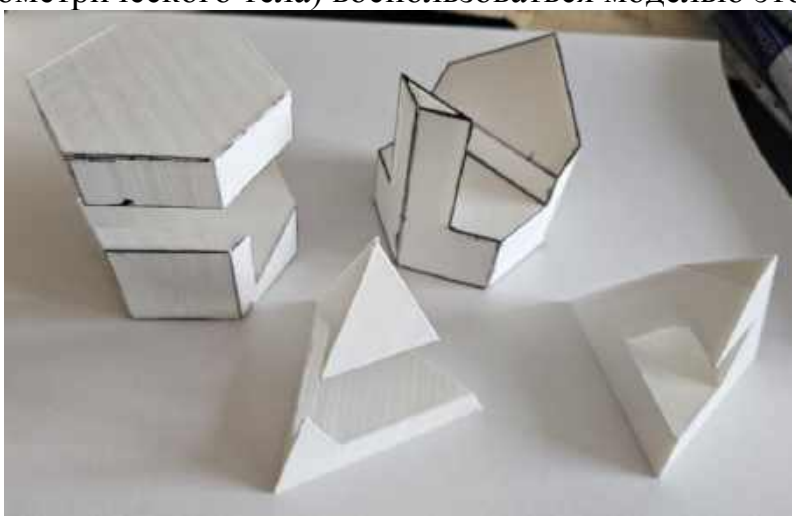

Рисунок 2 – Пример выполненных моделей усечённых геометрических тел (призмы и пирамиды)

При использовании такого рода наглядного материала, у учащегося имеется возможность полностью увидеть, что из себя представляет задание в реальности. Даже учитывая слабое пространственное мышление, у учащихся есть возможность выполнения задания (определить видимость сечений и их расположение на модели геометрического тела). Используя такие наглядные средства у учащихся складывается готовое представление об объекте, что позволяет на этой основе решать последующие задачи (построение развёртки поверхностей геометрического тела и д.р.), у учащегося не возникает таких трудностей при решении задания, как это было ранее без использования такого наглядного материала.

Эффективность такого рода наглядного материала, не вызывает сомнения, но при этом остаётся открытый вопрос его возможности осуществления в различного рода задачах и учебных предметах. Например, печать токарного станка в объёме (при использовании масштабирования), будет эффектно выглядеть, но для решения такого рода задачи будет затрачено большое количество материала при печати и самое главное при создании такой модели человеческого ресурса (затраченное время преподавателем для разработки рабочей модели соответствующей заданию).

В настоящее время в образовательном процессе необходимо использование объёмных моделей, а эффективность их использования будет зависеть от задачи, которою должен выполнить учащийся при их использовании.

Список литературы

1. Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы: сборник трудов Международной научно-практической конференции, 19 апреля 2019 года, Брест, Республика Беларусь, Новоси бирск, Российская Федерация / отв. ред. К. А. Вольхин. – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2019. – 320 с.

2. Мальцев, А. Н. Интенсификация курса инженерной графики на основе 3-D моделирования / А. Н. Мальцев; науч. рук. П. В. Зеленый // НИРС-2013 : материалы 69-й студенческой научно-технической конференции / ред. колл.: Д. В. Рожанский [и др.]; под общ. ред. Д. В. Рожанского. – Минск : БНТУ, 2014. – С. 235.

3. Царук, Е. И. Использование действующих моделей в учебном процессе по инженерной графике / Е. И. Царук; науч. рук. П. В. Зеленый // НИРС-2013 : материалы 69-й студенческой научно-технической конференции / ред. колл.: Д. В. Рожанский [и др.]; под общ. ред. Д. В. Рожанского. – Минск : БНТУ, 2014. – С. 233.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Л.Ю. Каплун, преподаватель экономических учебных предметов,
Учреждение образования «Минский государственный торгово-экономический колледж»

Эвристика представляет собой науку о творческом мышлении. Свои корни педагогическая эвристика берет в методе Сократа. Античный философ устраивал своим ученикам дискуссии, чтобы те в процессе обсуждения самостоятельно открывали новое знание, а не получали его в готовом виде. Он направлял этот процесс специально сформулированными вопросами, чтобы помочь знанию «родиться». Знаменитая формула Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю» – отправная точка эвристики. Он считал, что незнание является составляющей частью обучения [4]. Кант писал: Умение ставить разумные вопросы и есть уже важный и необходимый признак ума и проницательности. Поэтому важно формировать у учащихся активное мышление и познавательный интерес к обучению. Эвристические методы обучения важны, потому что они способствуют развитию творческого мышления, самостоятельности и инициативности учащихся. Это помогает будущим специалистам в работе, т.к. они учатся анализировать информацию, решать нестандартные задачи и применять полученные знания на практике. Целью эвристического обучения является не передача учащимся опыта прошлого, а создание ими личного опыта и продукции, ориентированной на конструирование будущего [5; 6].

Почему именно эвристические методы? Специфика экономических предметов заключается в том, чтобы изучить и проанализировать хозяйственную деятельность предприятия, что даст возможность найти эффективное управленческое решение для развития и роста кампании. Поэтому учащимся не достаточно просто знать расчет основных экономических показателей и методику их анализа, а важно помочь учащимся раскрыть свой творческий потенциал, креативность мышления для принятия правильного управленческого решения и развития кампании. Хорошие кампании хотят получить не просто умного, ответственного, дисциплинированного работника, а работника с горящими глазами, творческими идеями и креативным мышлением, который приведет кампанию к новому росту и развитию. Эвристические методы, используемые в преподавании экономических предметов:

1. Метод мозговой атаки, мозгового штурма.
2. Метод аналогии – использует приемы и схожие работы и ситуации.
3. Метод инверсии – предполагает изменение последовательности действий привычной методики.
4. Метод идеализации – ориентируется на конечную цель и моделирует

ситуацию под нее.

Метод мозговой атаки или мозгового штурма. Метод был разработан в 1953 году американским консультантом в области рекламы Осборном. Он предназначен для большого количества регенерации идей по решению той или иной проблемы. В результате штурма создается внушительный список идей, проблем и задач, требующих разработки, который потом оценивается и решается специалистами [1]. Применение метода на занятиях по экономическим предметам может включать следующие этапы:

формирование группы участников (оптимальное количество 10 чел.). Учащиеся организуются в группы (команды), создавая свои фирмы, определяют руководителя, сотрудников и экспертов.

высказывания участниками любых идей: шутливых, фантастических, ошибочных на заданную тему; критика запрещена;

регламент выступлений до 2 минут;

наступление пика, ажиотажа, когда идеи начинают «фонтанировать»;

анализ результатов экспертами кампании.

Кампания проводит мозговой штурм для определения ключевых проблем и возможностей развития. В мероприятии участвует руководители отделов, эксперты и сотрудники кампании. В ходе обсуждения участники предлагают различные идеи и предложения, такие как улучшение качества продукции, расширение ассортимента, оптимизация производственных процессов, развитие маркетинговых стратегий, сотрудничество с новыми партнерами. Все идеи записываются и обсуждаются. Далее в результате мозгового штурма команды выявляют основные проблемы и возможности кампании, определяет приоритеты развития и разрабатывает план действия для решения выявленных проблем. Таким образом, происходит генерирование множества идей и предложений за короткий промежуток времени, это помогает активизировать творческую мысль и стимулировать поиск оригинальных решений проблем.

Метод инверсии. Это способ мышления, при котором человек рассматривает проблему или ситуацию с противоположной точки зрения. В экономике это означает что вместо того, чтобы сосредоточиться на традиционных критериях и характеристиках метод предлагает обратить внимание на противоположные или обратные аспекты. Пример: компания производит смартфоны с определёнными техническими характеристиками. Метод инверсии предлагает рассмотреть возможность выпуска смартфонов с другими параметрами: например, с меньшими экранами, и меньшей производительностью. Такой подход может помочь кампании расширить ассортимент продукции, привлечь новых клиентов и увеличить прибыль. Учащимся было предложено увеличить объемы производства и реализации продукции с помощью метода инверсии. В результате ими были разработаны следующие подходы:

1. Изменение формы объекта. Вместо традиционной конструкции изделия можно предложить новую, которая будет отличаться от существующей.

2. Замена рабочих материалов и веществ. Традиционные материалы и вещества заменятся на нетрадиционные, что позволяет товару выполнять новые функции или увеличивает его полезность.

3. Изменение эксплуатационных свойств товара. Отклонение от традиционных решений может привести к улучшению эксплуатационных свойств товара.

4. Сочетание противоречивых требований к инструктивным материалам (замена металлических деталей на пластмассовые, что обеспечивает сочетание традиционно противоположных свойств прочности и легкости).

Применение метода инверсии на занятиях по экономическим предметам позволяет выявить новые возможности для увеличения объемов производства и реализации продукции, а также улучшить конкурентоспособность предприятия на рынке. Так, например, учащимся было выдано задание с помощью метода инверсии проанализировать хозяйственную деятельность кампании с противоположной точки зрения, т.е. вместо традиционного анализа эффективности работы предприятия необходимо изучить влияние различных факторов на снижение прибыли или ухудшения финансового состояния предприятия. Это заставит их мыслить нестандартно и искать новые подходы к решению проблемы. Таким образом, результат использования метода инверсии:

развитие гибкости мышления - метод учит рассматривать задачи с разных точек зрения и находить нестандартные решения;

отказ от традиционных стереотипов – инверсия помогает увидеть привычные ситуации под другим углом и предложить новые идеи;

преодоление психологической инерции – метод стимулирует поиск оригинальных подходов к решению задач и помогает избежать шаблонных ответов;

нахождение новых и нестандартных решений проблем позволяет генерировать гениальные идеи и подходы к анализу хозяйственных ситуаций;

повышение эффективности управленческих и организационных решений помогает учащимся принимать более обоснованные и креативные решения.

Метод аналогии. При объяснении нового материала можно, например, провести аналогию между анализом хозяйственной деятельности предприятия и ростом дерева. Учащимся предлагается представить анализ деятельности предприятия как дерево, которое растет и развивается благодаря различным факторам и условиям. Преподаватель объясняет, что как и в природе, дерево растет благодаря определённым условиям, так и проведение анализа хозяйственной деятельности осуществляется благодаря определенным условиям и факторам, таким как метод, методология,

методика. Затем преподаватель предлагает учащимся используя полученные знания провести анализ основных показателей деятельности предприятия, за определенный период времени, используя различные методы анализа: вертикальный и горизонтальный сравнительный анализ и др. Применение метода аналогии помогает учащимся лучше понять сложные понятия и процессы, связанные с анализом хозяйственной деятельности, а также развивает их аналитические навыки и познавательную активность.

Этапы метода аналогии:

1. Определение объекта анализа и его аналога.
2. Выявление сходных признаков и характеристик у объекта и его аналога.
3. Оценка степени сходства между объектом и аналогом.
4. Установление причинно-следственных связей между признаками и характеристиками.
5. Формулирование выводов и рекомендаций на основе полученных данных.

Аналогии используются для сравнения и оценки сходства между объектами, чтобы сделать выводы и прогнозы о возможных последствиях изменений или развития событий. Таким образом, как результат использования метода аналогии: заинтересовать учащихся, вызвать восторг или несогласие; инициировать общую дискуссию в аудитории, что способствует серьезному и деловому обсуждению проблемы; предложить новые идеи и подходы к решению задач; развить навыки сравнения, нахождения сходств и различий между объектами и системами; экономия времени и усилий используя перенос знаний из одной области в другую.

Метод идеализации. Идеализация – мысленное конструирование идеализированной ситуации или объекта. Одним из заданий для учащихся было проанализировать эффективность использования основных средств, используя данный метод. Основная цель работы: определить насколько эффективно предприятие использует свои основные средства.

Шаг 1. Идеализация – создать идеальную модель предприятия, в которой все основные средства работают на полную мощность, обеспечивая максимальный выпуск продукции при минимальных затратах.

Шаг 2. Сбор данных – собрать информацию о реальных показателях предприятия, количестве и типе основных средств, объеме выпуска продукции, затратах на содержание и эксплуатацию оборудования.

Шаг 3. Сравнение – сравнить идеальные показатели с реальными данными предприятий, определить, на сколько эффективно предприятие использует свои основные средства в действительности.

Шаг 4. Анализ результатов – проанализировать полученные результаты и сделать выводы о том, какие меры необходимо предпринять для повышения эффективности использования основных средств.

Шаг 5. Практическое применение – разработать рекомендации для предприятия, по улучшению использования основных средств. Таким образом, учащиеся могут наглядно увидеть картину между идеальным и реальным положением дел, что повысит их интерес к изучению анализа хозяйственной деятельности и поможет понять важность эффективного использования ресурсов предприятия.

Итоговым заданием для учащихся было создание идеального магазина. Учащиеся использовали метод идеализации. В идеальном магазине товары всегда свежие, качественные и доступные по цене, в нем работают вежливые и компетентные продавцы, которые всегда готовы помочь покупателям. Магазин имеет удобное расположение, красивый интерьер, приятную атмосферу, клиенты могут легко найти новые товары, а покупки совершаются быстро и без проблем. Именно так выглядит идеальный магазин. Учащиеся посетили реальные магазины, сделали фото и записи реальной картины. А затем, сравнивая идеальную и реальную картины, смогли найти резервы роста и повышения эффективности деятельности магазина. Таким образом, результаты использования данного метода следующие: формирование критического мышления и умение делать обоснованные выводы; понимание основных принципов и законов экономики, развитие навыков анализа, синтеза и прогнозирования; приобретение опыта работы с различными источниками информации и статистическими данными;

Подводя итог, можно сказать, что эвристические методы – это неформальные способы решения проблем, основанные на интуиции, знаниях и творческом мышлении. Они эффективны, позволяют действовать незамедлительно, рождают нестандартные подходы к решению задач, стимулируют генерацию новых идей, связывают теорию и практику, формируют критическое мышление и развивают коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Список литературы

1.Демиденко, А. Мозговой штурм: Техники генерации идей для успеха: практическое руководство по развитию креативного мышления.- М.: SELFPUB,2026.-80 с.

2.Колпаков, В.М. Теория и практика принятия управленческих решений: Учеб. пособие. - 2 е изд., перераб. и доп. – К.: МАУП, 2010. - 285с.

3. Кулюткин, Ю.К. Эвристические методы в структуре решений, М.: Педагогика, 2009. - 156 с.

4.Уорд Фарнсворт, Метод Сократа, М.:Альпина Диджитал, 2024.-350с.

5.Хуторской А. В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика: монография. – М.: Международная педагогическая академия, 1998. - 266 с. 6.Эвристические методы обучения как основа педагогической инновации / А. В. Хуторской, О. В. Щёглева, Е. В. Фёдорова // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Полилингвальность и транскультурные практики. - 2016, № 4. - с. 322–331.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО.

Е.Ф. Коденцева, преподаватель иностранных языков
Е.Б. Пышнограева,преподаватель иностранных языков
ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

Современное общество предъявляет высокие требования к выпускникам учреждений среднего профессионального образования. Выпускник СПО должен быть, прежде всего, конкурентоспособной личностью на рынке труда. Для этого он должен овладеть определенными компетенциями. Особенностью предмета «Иностранный язык» является то, что во главу угла ставится развитие коммуникативной компетенции студента. Поэтому главная задача преподавателя иностранных языков в учреждениях СПО состоит в том, чтобы развивая коммуникативную компетенцию студентов добиваться формирования у них профессиональных и общих компетенций. А это довольно сложная задача. Без применения инновационных педагогических технологий практически невыполнимая.

Основным фактором успешного обучения является мотивация, т. е. положительное отношение студентов к иностранному языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в этой области.

Важно то, чтобы студент мог использовать знания, полученные на уроках иностранного языка при изучении специальных дисциплин или на практике, и наоборот, чтобы профессиональные знания помогали ему при работе с иностранным языком. После 3 и 4 курса студенты уезжают на практику в разные города России и зачастую, работая в кафе и ресторанах, им приходится сталкиваться с носителями языка, вот тогда они и понимают всю важность изучения этого предмета. У студентов старших курсов обычно успеваемость значительно выше, чем у первокурсников, так как выше их мотивация.

Особое значение в развитии коммуникативных навыков и профессиональных компетенций имеет, по моему мнению, метод проектов. Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих студентам применить профессиональные знания при изучении иностранного языка. Студенты работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества. Эта методика тесно связана с технологией сотрудничества. Кроме того применение метода проектов немыслимо без применения

информационно-коммуникационных технологий, что также является одной из основных инновационных форм преподавания иностранного языка. В своей работе со студентами я часто использую форму работы, которую я назвала «Учебная кухня». Например, при прохождении темы «Белки» дается задание, составить меню ресторана, в кухне которого преобладают блюда с высоким содержанием белка. Сначала вся группа подбирает список блюд, богатых белком, потом группа делится на подгруппы и каждая подгруппа создает рецепт приготовления понравившегося блюда, результаты представляются в виде презентаций. На заключительном этапе вся ситуация обыгрывается в диалогах на тему обслуживания в ресторане, в котором предлагаются представленные блюда. Такой метод формирует у обучающихся коммуникативные навыки, культуру общения, развивает умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий.

Профессиональная направленность в обучении иностранному языку, сотрудничество преподавателей языка и преподавателей специальных дисциплин, подбор современных методик, способствуют качественной подготовке специалиста. Главная задача СПО - воспитание творческой личности, специалиста, востребованного на рынке труда. А чтобы этого добиться преподаватель сам должен постоянно находиться в творческом поиске, заниматься самообразованием, владеть всеми новейшими педагогическими технологиями и уметь применять их на практике.

Список литературы

1. Брейгина М.Е. Проектная методика на уроках иностранного языка; ИЯШ, N2 2004г, с.28-32.

2. Жебит Л.И. Немецкий язык для пищевых специальностей. М. Высшая школа, 2003.

3. Молчанова И. Г.,Фалькова М. Н. Формирование профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку в рамках среднего профессионального образования // Актуальные задачи педагогики (VI):материалы VI Междунар. науч. конф. Чита: Издательство «Молодой учёный», 2015. С. 148–150.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.А. Крупина, преподаватель
Учреждение образования «Энгельсский политехнический колледж»

.

Важнейшей задачей среднего профессионального образования и методики математики, как педагогической науки становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром через формирование универсальных учебных действий (познавательные,

регулятивные, личностные и коммуникативные), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться» [2].

В новых стандартах метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку обучающихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества [1].

В связи с этим возникают следующие противоречия:

– между необходимостью приобретения знаний и умением самостоятельно добывать и перерабатывать информацию студентами;

– между потребностью в развитии метапредметных умений и степенью реализации способностей и возможностей обучающихся;

– между необходимостью формирования у обучающихся метапредметных умений и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения.

На основании существующих противоречий возникает проблема выбора средств, методов и приёмов, способствующих формированию метапредметных результатов обучения математике в урочной и внеурочной деятельности.

Проектная деятельность оказывается достаточно эффективным методом при обучении математике. Проектная деятельность по своей сути творческая. В основе этого метода лежит привлечение обучающихся к активной познавательной и творческой совместной деятельности при решении одной общей проблемы. В ходе проектной деятельности студенты не просто приобретают знания, они еще и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания. Это чрезвычайно важно, ведь быстро устаревающие знания, появление новых видов деятельности делают заучивание определенного объема информации бессмысленным. Знания приходится все время обновлять. Значит, этому необходимо учить. Одна из причин внимания к новому методу – проблема повышения мотивации обучающихся к изучению предмета [4].

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален. Формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Метод проектов формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Проектной деятельностью на уроках математики и во внеурочное время я занималась со своими обучающимися еще до введения новых ФГОС, так как считала это неотъемлемой частью творческой работы преподавателя, которая объединяет не только обучающихся в их совместной деятельности, но

объединяет преподавателя и студента. Опыт интересен тем, что в нем представлена система работы по достижению метапредметных результатов в ходе проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. Достоинствами проектного метода являются высокая степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Он является основной формой организации познавательной деятельности обучающихся в рамках метода проектов [3].

Этапы проекта:

1. Подготовительный: вынашивание идеи, определение темы, составление плана проекта, подготовка материалов и оборудования.
2. Основной (реализация): краткая формулировка проблемы учителем, разделение на группы по интересам, составление плана группы, распределение обязанностей в группе; проектный продукт, критерии оценивания; работа групп, поиск информации, исследование, оформление работы.
3. Рефлексия (анализ работы над проектом, выводы, итоговое анкетирование).
4. Заключительный (презентация продукта): защита работы, публикация продукта, демонстрация презентации [4].

Как же применять проектный метод на уроках математики?

Прежде всего, надо просмотреть учебный материал, проанализировать значимость тем, а также способность обучающихся в усвоении данного тематического материала. Важно выделить целесообразные темы раздела, которые будут вынесены на урок-проект. При разработке рабочей программы по математике необходимо выделить уроки, на основе которых можно осуществить проектную деятельность и разработать программу проведения уроков-проектов.

Проведение и организация *урока-проекта* предполагает применение изученного материала в различных областях науки.

Рассмотрим реализацию урока-проекта по теме «Применение производной». За две недели до учебного занятия группа делится на 3 подгруппы. Каждая подгруппа получает задание приготовить презентацию «Применение производной для решения задач из различных областей науки».

I группа – «Применение физического смысла производной при решении физических задач»;

II группа – «Решение прикладных задач с помощью производной»;

III группа – «Применение производной в жизни и быту».

На подготовительном периоде: распределяются обязанности между членами группы, намечается план работы по осуществлению проекта,

организуются консультации с преподавателем.

Каждая группа самостоятельно учится находить в различных источниках информацию по своей теме, отбирать из всей найденной информации наиболее нужную, перерабатывая ее таким образом, чтобы ответить на проблемный вопрос своего исследования, решить поставленную проблему. Затем каждой группе необходимо оформить работу в виде презентации и затем защитить ее и ответить на вопросы. В ходе обсуждения формулируется вывод о значении производной и ее применении в различных областях.

Такие проектные уроки формируют у студентов умение организовать свою деятельность, определить ее цели и задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике.

Для решения крупных задач по математике, сложных для понимания вопросов используются долгосрочные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты направлены на углубление и расширение знаний по математике или интегрирование с другими предметами.

Можно использовать метод проектов на одном-двух уроках – мини-проекты для решения какой-то небольшой проблемы. В ходе проведения мини-проектов на уроках математики студентам предлагаются такие типы заданий:

практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)

практические задачи – задачи прикладного характера;

проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;

теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;

задачи – совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.

Проекты можно подразделить на пять групп: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий и ролевой проект. В своей практике я использую практико-ориентированные, исследовательские, информационные и творческие проекты [3].

Первая группа проектов нацелена на применение изученных знаний в реальной жизни. Особенно запомнился проект, имеющий практико-ориентированную направленность «Потребительский кредит: как рассчитать проценты по кредиту». При работе над проектом студенты не только применили знания, полученные на уроках математики при изучении темы «Сложные проценты», но и получили новые в области кредитования.

Исследовательские проекты представляют собой мини-исследование, проводимое в любой направленности. Работа Айтенова Амана и Каримова Тимура по изучению золотого сечения признана лучшей. В ней обучающиеся

раскрыли принципы "золотого сечения " и применение его не только в математике, но и в архитектуре, живописи, музыки. С этой работой они выступали на областной интеллектуальной конференции «Студент XXI века: пробуем силы – проверяем способности в СККИ. Ребята были награждены Дипломом I степени. Нужно отметить и исследовательский проект на тему «Генетический код и квадрат Пифагора» Бониной Дарьи и Шарыгина Виктора. Они его представляли на областной конференции студентов и школьников «Шаги в науку» в ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум» и были отмечены Дипломом 1 степени.

Информационные проекты направлены на сбор, анализ и предоставление информации о каком-либо объекте. Примерами могут служить проекты: «Арифмометр Чебышева», «Изобретение телефона», «Колмогоров – лицо математики XX века», «М.В. Келдыш – главный математик космонавтики», «Софья Ковалевская – царица математики», М.В. Остроградский – русский математик», «Древнегреческий ученый Пифагор». Материалы, подготовленные обучающимися первого курса, были представлены на конкурсе проектов в декаду ПЦК на тему «Жизнь в поисках истины», а также на студенческих конференциях «История одного открытия», «Изобретения и открытия, перевернувшие мир», «Жизнь и открытия ученых – юбиляров». Ребята были награждены Дипломами 1, 2 и 3 степени.

Материальные проекты направлены на создание материальных изделий. Например, при подготовке к урокам стереометрии ребята выполняют модели геометрических тел, которые изучают на уроке. Продуктом таких проектов являются модели из цветной бумаги, картона. Все это выражает их интерес к работе, желание сделать что-то оригинальное и необычное. В кабинете математики получилась уже большая коллекция моделей многогранников и тел вращения. А обучающиеся получают навыки самостоятельной работы, постановки и решения конкретной задачи.

Другим видом проектной деятельности (практико-ориентированный) я считаю уже работу с этими моделями, когда на уроках ребята измеряют площади поверхностей и объемы изготовленных ими геометрических тел. Это происходит в рамках групповой и парной работы, которая сплачивает обучающихся, развивает общую компетенцию работы в команде, ответственность за выполняемое дело.

Творческие проекты направлены на развитие творческих способностей обучающегося. На уроках алгебры примером такого вида проектной деятельности может быть изображение графиков тригонометрических функций на миллиметровой бумаге. Это индивидуальная работа, требующая от каждого обучающегося творческого подхода.

С каждым годом количество учебных и творческих проектов увеличивается, изменяется сложность тематики и работы над проектом.

Исходя из своего опыта, могу констатировать, что проектно-исследовательская деятельность, органично сочетаясь с другими

технологиями и методиками, приводит к определенным результатам. Применение проектной технологии дает возможность научиться самостоятельно добывать и применять полученные знания, быстро адаптироваться в новой ситуации, самостоятельно и ответственно принимать решения, работать в коллективе. Получили развитие общие умения обучающихся: постановка задач, выдвижение гипотез, выбор методов решения, построение обобщений и выводов, анализ результата [2].

Таким образом, эффективное стимулирование в формировании метапредметных результатов обучающихся в значительной мере обеспечивается за счет использования метода проектов, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Если студент сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Список литературы

1. Уткина, Т.В. Достижение метапредметных результатов через учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся: учебное пособие / Т. В. Уткина, Е. А. Низдиминова. - Челябинск : ЧИППКРО, 2018. - 192с. - 2б.

2. Глухарева, О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы / О. Г. Глухарева // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2020.-№1. - С.17-24.

3. Поташник, М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) /М.М. Поташник, М.В. Левит // Завуч. - 2018-№1. - С.4-25.

4. Куклова, С.Д. Проектная деятельность на уроках математики как средство развития творческого мышления учащихся /С.Д. Куклова// Международный научный журнал «Символ науки». – 2019. - № 5.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГА СПО, КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Е.В. Кручинина, методист, преподаватель высшей квалификационной категории
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова»

Современная система среднего профессионального образования (далее – СПО) переживает период активных изменений, которые связанны с обновлением содержания образовательных программ, внедрением новых педагогических технологий и повышением требований к качеству подготовки специалистов. В этих условиях особую значимость приобретает проблема

профессионального развития педагогических кадров, работающих в профессиональных образовательных организациях [6].

Педагог СПО сегодня должен не только обладать глубокими знаниями в своей предметной области, но и демонстрировать способность к постоянному саморазвитию, готовность осваивать инновационные методики обучения, умение презентовать собственные профессиональные достижения. Существующая система оценки деятельности педагогов не позволяет в полной мере отразить динамику их профессионального роста и зафиксировать индивидуальную траекторию развития.

Эффективным инструментом решения данной проблемы выступает формирование поля достижений педагога, визуализируемым выражением которого становится портфель достижений. Данный инструмент позволяет не только систематизировать результаты профессиональной деятельности, но и создать основу для рефлексивной оценки собственного развития, а также обеспечить эффективную самопрезентацию педагога перед администрацией образовательной организации, коллегами и потенциальными работодателями [1].

В научно-педагогической литературе понятие «поле достижений» трактуется как совокупность документально подтвержденных результатов профессиональной деятельности специалиста, отражающих динамику его развития и позволяющих оценить уровень сформированности профессиональных компетенций. Применительно к педагогу СПО поле достижений включает не только традиционные показатели успеваемости обучающихся, но и результаты собственной методической, исследовательской, инновационной деятельности [4].

Важно подчеркнуть, что поле достижений представляет собой не статичный набор документов, а динамично развивающуюся систему, отражающую индивидуальную траекторию профессионального роста педагога. В процессе формирования этого поля происходит фиксация «цифровых следов» профессиональной активности, которые впоследствии могут быть использованы для построения карьерного развития и прохождения процедур аттестации [2].

Необходимость формирования поля достижений педагога среднего профессионального образования обусловлена рядом факторов:

1. Требования профессионального стандарта. Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования задает четкие ориентиры для оценки квалификации педагогических работников. Наличие систематизированных материалов, подтверждающих уровень сформированности трудовых функций, становится обязательным условием успешного прохождения аттестации [9].

2. Развитие персонализированного подхода в образовании. Современные тенденции развития образования связаны с усилением внимания

к индивидуальным особенностям и потребностям обучающихся. Аналогичный подход начинает применяться и в отношении педагогов: формирование поля достижений позволяет учитывать уникальную траекторию профессионального развития каждого преподавателя [1].

3. Повышение конкурентоспособности на рынке труда. В условиях растущей конкуренции между образовательными организациями наличие хорошо структурированного портфеля достижений становится важным преимуществом педагога при трудоустройстве, участии в конкурсах профессионального мастерства, получении грантов и премий [8].

4. Развитие рефлексивной культуры. Процесс формирования поля достижений предполагает постоянный анализ собственной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, определение направлений дальнейшего развития. Это способствует формированию рефлексивной компетентности педагога [5].

1.1. Структура и содержание портфеля достижений педагога СПО

Анализ научно-педагогической литературы и практического опыта образовательных организаций позволяет выделить типовую структуру портфеля достижений педагога СПО, включающую следующие разделы [3]:

1. Общие сведения о педагоге

Данный раздел содержит базовую информацию: фамилию, имя, отчество, образование, стаж работы, квалификационную категорию, сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке. Здесь же могут быть представлены документы, подтверждающие наличие ученых степеней и званий, почетных званий, государственных и ведомственных наград.

2. Результаты педагогической деятельности

В этом разделе фиксируются основные показатели работы педагога: динамика учебных достижений обучающихся; результаты промежуточной и итоговой аттестации; данные о выполнении курсовых и дипломных проектов; информация о трудоустройстве выпускников по специальности.

3. Научно-методическая деятельность

Раздел включает материалы, отражающие методическую работу педагога: разработка рабочих программ и учебно-методических комплексов; создание учебных пособий и методических рекомендаций; участие в работе методических объединений и предметных комиссий; применение инновационных образовательных технологий.

4. Внеурочная деятельность по предмету: подготовка студентов к участию в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства; организация проектной и исследовательской деятельности студентов; проведение предметных недель, конференций, экскурсий; руководство кружками и творческими объединениями.

5. Участие в профессиональных конкурсах: сведения об участии педагога в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

конкурсы, проводимые профессиональной образовательной организацией; муниципальные и региональные конкурсы; всероссийские и международные профессиональные конкурсы.

6. Публикационная активность: статьи в научно-методических журналах и сборниках; тезисы докладов на конференциях; учебные и учебно-методические пособия; публикации в электронных СМИ и профессиональных сообществах.

7. Повышение квалификации и самообразование: программы дополнительного профессионального образования; стажировки на профильных предприятиях; участие в вебинарах, семинарах, мастер-классах; работа над индивидуальной методической темой.

8. Общественная деятельность: работа в профсоюзном комитете; участие в органах самоуправления; наставничество над молодыми специалистами; работа в экспертных комиссиях и жюри конкурсов.

Современные тенденции развития образования связаны с активным внедрением цифровых технологий в процессы управления и оценки качества. Формирование поля достижений педагога СПО также приобретает цифровой формат: все больше образовательных организаций переходят к созданию электронных портфолио, размещаемых на официальных сайтах или специализированных платформах [3].

Успешность формирования поля достижений педагога СПО зависит от создания определенных организационно-педагогических условий [6]:

1. Нормативно-правовое обеспечение. На уровне образовательной организации должно быть разработано Положение о портфеле достижений педагога, определяющее цели, задачи, структуру и порядок формирования данного документа.

2. Методическое сопровождение. Педагогам необходима помощь в освоении технологии формирования портфеля достижений: проведение консультаций, семинаров, мастер-классов по созданию и оформлению портфолио.

3. Материально-техническое обеспечение. Наличие компьютерной техники, доступа к сети Интернет, программного обеспечения для создания цифровых портфолио.

4. Мотивационная поддержка. Использование портфеля достижений при распределении стимулирующей части оплаты труда, при выдвижении на участие в конкурсах, при формировании кадрового резерва.

5. Информационная открытость. Обеспечение возможности ознакомления с портфелем достижений коллег, администрации, представителей работодателей.

Поле достижений часто формируется за счет разработки и применения новых методик (авторских программ, электронных курсов, кейсов). Эти инновации, доказавшие свою эффективность, улучшают качество обучения студентов.

Педагог, имеющий весомые достижения, не может позволить себе проводить «скучные» или слабо подготовленные занятия. Уровень его самоконтроля и ответственности за результат повышается. Большинство значимых достижений педагога (подготовка победителей олимпиад, чемпионатов, защит дипломов) напрямую связаны с успехами студентов. Работа над этими достижениями неизбежно подтягивает общий уровень подготовки группы.

Студенты СПО очень чувствительны к фальши. Когда они видят, что их педагог – действующий профессионал, победитель конкурсов, уважаемый человек, уровень доверия и дисциплины на его занятиях растет. Слова такого педагога имеют больший вес.

В СПО важны связи с производством. Педагог с сильным «полем достижений» воспринимается работодателями как ценный партнер, способный подготовить действительно квалифицированные кадры. Это ведет к улучшению баз практик и трудоустройству выпускников.

Стоит заметить, что влияние на качество будет положительным только в том случае, если достижения являются реальным отражением труда, а не собраны формально ради галочек и надбавок («портфолио для стимулирующих выплат»).

Если это формализм, педагог гонится за количеством бумаг (справок, сертификатов), часто не имеющих отношения к его реальной деятельности. Это отнимает время и силы от основной работы, не повышая, а иногда и снижая качество образования.

Если это реальная деятельность, педагог искренне стремится к развитию, участвует в значимых событиях, растит учеников. Тогда «поле достижений» становится двигателем качества, заставляя работать лучше, современнее и эффективнее.

Формирование поля достижений педагога СПО представляет собой актуальное направление развития системы среднего профессионального образования, отвечающее современным требованиям к качеству педагогической деятельности. Портфель достижений выступает не просто набором документов, а комплексным инструментом, позволяющим систематизировать результаты профессиональной деятельности, обеспечить рефлексивную оценку собственного развития и создать основу для эффективной самопрезентации.

Использование портфеля достижений способствует повышению мотивации педагогов к профессиональному росту, развитию их рефлексивной культуры, формированию индивидуальной траектории непрерывного образования.

Кроме того, формирование поля достижений - это не просто сбор наград, а инструмент самоорганизации и развития. Оно задает педагогу высокую планку, выход на которую неизбежно приводит к росту качества всей его профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Болдыш С. К. Портфолио — это визитная карточка каждого студента // Актуальные проблемы современности. 2019. № 4(26). С. 72–76.
2. Возможности сопровождения начального этапа карьерной траектории обучающихся системы среднего профессионального образования в проектной деятельности и стартапинге / М. И. Бернадинер [и др.] // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2022. № 5(86). С. 5–15.
3. Гринева И. С., Висельская Т. Л. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений // Вестник научных конференций. 2019. № 4-3(44). С. 27–28.
4. Организационно-содержательные аспекты практики в системе подготовки будущих учителей: инструктивно-метод. пособие / Н. В. Балакина [и др.]. М.: МГПУ, 2023. 112 с.
5. Скамницкая Г. П., Чозгиян О. П. Мониторинг и оценка формирования субъектной профессиональной позиции у студентов педагогического колледжа // Среднее профессиональное образование. 2014. № 2. С. 24–29.
6. Чозгиян О. П. Взаимодействие с работодателями на этапе профессиональной подготовки как практика самоизменения будущих учителей // Культурно-исторические тенденции развития профессиональной деятельности: материалы Междунар. науч.-практ. конф. М.: Агентство социально-гуманитарных технологий, 2020. С. 43–46.
7. Чозгиян О. П. Современные тенденции профессиональной практической подготовки учителей // К. Д. Ушинский и национальное образование: исторические уроки, идеи и современность: сб. ст. участников XXVI Межрегиональных пед. чтений. М.: МГПУ, 2022. С. 41–45.
8. Чозгиян О. П. Формирование субъектной профессиональной позиции у студентов педагогического колледжа: дис. … канд. пед. наук. М., 2014. 243 с.
9. Шестакова Д. В. Портфолио как средство формирования конкурентоспособности будущего специалиста: автореф. дис. канд. пед. наук. Калининград, 2012. 168 с.

ТАЙМЛАЙН КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХРОНОКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Е.В. Кручинина, методист, преподаватель высшей квалификационной категории
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области
«Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова»

Анализ современной практики среднего профессионального образования выявляет устойчивое противоречие: выпускник техникума, как правило, хорошо владеет отдельными операциями, но испытывает серьезные

затруднения при выстраивании их временной последовательности в условиях реального рабочего процесса. Это явление можно назвать «нулевым временным горизонтом» - студент действует «здесь и сейчас», не соотнося свой текущий шаг с предыдущими и последующими этапами [3, с. 24].

Таймлайн в данном контексте выступает не просто средством наглядности, а инструментом формирования профессиональной хронокомпетентности — способности специалиста осознанно управлять временной структурой деятельности, предвидеть последствия нарушений хронологии и оптимизировать временные затраты [2, с. 48].

В отличие от общеобразовательной школы, где лента времени преимущественно используется на истории, в системе СПО спектр применения шире и специфичнее [1, с. 92]. Предлагается следующая классификация:

Таблица 1.

Классификация типов таймлайна

Тип таймлайна	**Дидактическая задача**	**Пример дисциплины / модуля**
Технологический	Визуализация последовательности операций производственного цикла	«Поварское дело»
Эволюционный	Показ развития инструмента, материала или нормы	«Материаловедение», «Метрология, стандартизация»
Аварийно-регламентный	Фиксация временных нормативов при нештатных ситуациях	«Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности»
Управленческий	Планирование ресурсов и контрольных точек проекта	«Менеджмент»
Рефлексивный (личный)	Самоанализ студентом собственной учебной или производственной деятельности	«Учебная практика», «Курсовое проектирование»

Методическая модель «Три уровня таймлайна»

Для повышения качества занятия предлагается использовать таймлайн на трех последовательных уровнях глубины [4, с. 66]:

Уровень1 Репродуктивно-ориентировочный. Преподаватель предъявляет готовый таймлайн как эталон временной структуры. Студенты выполняют задания типа: «Определите, сколько времени отведено на операцию X», «Найдите критический интервал».

Цель: сформировать образец временной нормы.

Уровень 2 Реконструктивно-аналитический. Студенты получают фрагментированный или деформированный таймлайн (нарушена последовательность, пропущены временные метки). Задача - восстановить правильную хронологию, опираясь на профессиональные знания.

Цель: научить выявлять и исправлять временные ошибки.

Уровень 3 Проектно-конструктивный.

Обучающиеся самостоятельно разрабатывают таймлайн для конкретной производственной задачи: графика ремонтных работ, логистической цепочки, этапов обслуживания клиента. Обязательным элементом выступает обоснование выбранной продолжительности каждого этапа [5, с. 45].

Цель: сформировать навык временного проектирования.

Рассмотрим пример использования таймлайна на занятии по дисциплине «Основы финансовой грамотности»

Уровень 1 Репродуктивно-ориентировочный (10–12 минут). Деятельность преподавателя: предъявляется готовый таймлайн «Финансовый месяц студента техникума» (в виде ленты на экране или раздаточного материала).

Таблица 2.

Пример таймлайна

День месяца	**Событие**	**Финансовый результат**
5-е число	Стипендия / зарплата (15 000 руб.)	+15 000
5–7-е число	Обязательные платежи: связь (500), транспорт (1200), подписки (400)	–2 100
8–10-е число	Продукты (первая закупка)	–3 000
15-е число	Непредвиденные расходы (например, ремонт обуви)	–1 500
20–25-е число	Повторная закупка продуктов	–2 500
28-е число	Остаток до следующей стипендии	5 900

Задания для студентов (устно или письменно):

1. Назовите три самых крупных расходных события за месяц.
2. В какой период месяца финансовое положение наиболее напряженное?
3. Сколько дней (в числовом выражении) финансово благополучных? (Дни, когда остаток на счете выше среднего.)

Контроль: преподаватель проверяет правильность считывания информации с временной шкалы.

Цель уровня: студент учится «читать» временную структуру своих финансов.

Уровень 2 Реконструктивно-аналитический (15–20 минут).

Деятельность преподавателя: студенты получают деформированный таймлайн того же месяца, но с двумя типами ошибок:

Нарушена хронология (например, «оплата связи» поставлена после «непредвиденных расходов»).

Пропущены временные метки (не указано, когда именно произошла вторая закупка продуктов).

Также добавляется проблемное условие: «В этом месяце студент получил дополнительный заработок 3000 руб. 12-го числа. Куда его рациональнее встроить в таймлайн и почему?»

Работа в малых группах (3–4 человека):

– Восстановить правильный порядок финансовых событий.

– Вписать пропущенные даты (опираясь на логику: продукты покупают не каждый день, связь оплачивают в начале месяца и т.д.).

– Принять решение о встраивании дополнительного дохода (предлагаются варианты: сразу направить на непредвиденные расходы, отложить в «подушку безопасности» до 20-х чисел, инвестировать в краткосрочный инструмент).

Защита результатов: каждая группа представляет свой восстановленный таймлайн и обосновывает решение о дополнительном доходе. Остальные группы задают вопросы на понимание временной логики («Почему вы решили, что 12-е число - не лучший момент для крупной траты?»).

Цель уровня: научиться выявлять и исправлять временные ошибки в финансовом планировании, связывать случайный доход с общей временной структурой.

Уровень 3 Проектно-конструктивный (20–25 минут + домашнее задание).

Деятельность преподавателя: студенты получают индивидуальную финансовую ситуацию (разные варианты, чтобы исключить копирование):

Вариант А: доход 25 000 руб./мес., есть кредит с платежом 15-го числа (4000 руб.), цель -накопить 20 000 руб. на туристическую поездку через 4 месяца.

Вариант Б: доход 18 000 руб./мес., нет кредитов, но есть нерегулярные подработки (в среднем +3000 руб. в месяц, приходят 20-го числа), цель - создать резервный фонд 15 000 руб.

Вариант В: доход 30 000 руб./мес., есть коммунальные платежи (две даты: 10-е и 25-е), цель - начать инвестировать по 3000 руб. ежемесячно.

Задание (на занятии - план, дома - готовый продукт):

Разработать персональный финансовый таймлайн на 2 месяца вперед, который должен включать: все ожидаемые доходы (с датами), все обязательные расходы (с датами), отчисления на финансовую цель (с конкретными датами и суммами), «Окна безопасности» - даты, когда можно совершать необязательные траты.

Форма представления: лента времени может быть выполнена на бумаге, в таблице Excel с условным форматированием, в сервисе Canva. Обязательно цветовое кодирование: зеленый - доходы, красный - обязательные расходы, желтый - сбережения/инвестиции, серый - необязательные траты.

Защита (на следующем занятии, 5–7 минут на студента):

Студент демонстрирует таймлайн и отвечает на вопросы преподавателя и группы:

1. «Почему вы выбрали именно 20-е число для перевода в накопления, а не 5-е?»

2. «Что произойдет с вашим планом, если доход задержится на 5 дней?»

3. «Какой временной интервал у вас самый уязвимый?»

Цель уровня: сформировать навык самостоятельного временного финансового проектирования.

Таблица 3.

Ожидаемые результаты использования таймлайна на данном занятии

Компетенция (по ФГОС СПО)	**Как проявляется через работу с таймлайном**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Студент анализирует временные интервалы между доходами и расходами
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Переносит временное планирование с финансов на другие сферы и применяет таймлайн для реального управления личным бюджетом

Таблица 4.

Критерии оценки выполнения задания (фрагмент)

Критерий	**Максимальный балл**
Полнота временного охвата (учтены все запланированные события)	3
Логичность хронологии (нет нарушений последовательности)	3
Реалистичность временных интервалов (например, не назначен перевод в накопления на тот же день, что и крупная трата)	2
Обоснование ключевых временных решений при защите	2
Визуальная ясность таймлайна (цветовое кодирование, читаемость)	1

Итого максимум: 11 баллов (11 - «отлично», 9-10 - «хорошо», 7-8 «удовлетворительно»).

Данный пример реализует все пять признаков качественного таймлайна, перечисленных в статье:

Профессиональная единица времени - здесь «финансовый месяц», «дата платежа», «временной лаг между доходами».

Наличие точек контроля - в задании уровня 2 и 3 студент сам определяет, когда нужно проверить остаток.

Полимасштабность - таймлайн позволяет видеть и день, и неделю, и месяц.

Динамическая коррекция - вопрос «Что при задержке дохода?» требует изменения таймлайна.

Визуальная адекватность - цветовое кодирование и четкая шкала.

Дополнительные методические рекомендации преподавателю

Для слабоуспевающих студентов можно предложить готовый шаблон таймлайна с пустыми полями для заполнения дат.

Для продвинутых студентов - добавить в задание уровня 3 элемент неопределенности: «Один из месяцев вашего таймлайна случится непредвиденный расход 5000 руб. Покажите на ленте времени, какой месяц вы выберете для этого и как скорректируете план».

Междисциплинарные связи: готовые таймлайны можно использовать на занятиях по «Экономике организации», «Менеджменту» и при выполнении курсовых проектов.

Таким образом, повышение качества учебного занятия через использование таймлайнов в СПО происходит не автоматически, а вследствие перехода от иллюстративного применения к деятельностному. Когда студент не просто смотрит на ленту, а строит ее сам, защищает, критикует и перестраивает — у него формируется профессиональное временное мышление [3, с. 27]. Именно этот когнитивный результат, а не внешняя зрелищность, является истинным показателем качества.

Перспективным направлением видится разработка отраслевых атласов типовых таймлайнов для рабочих профессий и внедрение хронологических задач в демонстрационный экзамен [7, с. 124].

Список литературы

1. Арефьева, Т. В. Визуализация учебной информации в системе среднего профессионального образования: современные подходы и технологии. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 184 с.

2. Борисова, Н. В., Кузьмина, О. С. Формирование хронологической компетенции у студентов профессиональных образовательных организаций / Профессиональное образование и рынок труда. - 2023. - № 4 (51). - с. 45–57.

3. Волкова, И. Г. Таймлайн как средство развития регулятивных универсальных учебных действий на занятиях по экономике в колледже / Среднее профессиональное образование. - 2021. - № 11. - с. 22–27. Описаны конкретные задания с лентами времени для экономических специальностей.

4. Гришин, Д. В., Смирнова, Е. А. Цифровые инструменты визуализации временных процессов в профессиональном обучении / Информатика и образование. - 2024. - Т. 39. - № 1. - с. 64–71.

5. Ковалев, С. А. Визуальная дидактика в СПО: от наглядности к смыслообразованию. - СПб.: Лань, 2022. - 208 с.

6. Петрова, М. Г., Шишкин, А. В. Оценка качества учебного занятия в колледже: критериальный подход с учетом визуализации / Образование и наука. - 2023. - № 6 (25). - с. 112–129.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Е.С.Кудина, преподаватель
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Современная педагогическая практика находится в состоянии постоянного развития, поиска методов и приемов обучения, отвечающих не только требованиям времени, ситуации развития общества в целом, ситуации развития отдельных народов и культур, но и, что не маловажно, интересам отдельной личности в конкретный промежуток ее жизненного пути.

А поскольку навыки работы с информацией становятся неотъемлемой частью профессиональной и личной жизни современного человека, то система образования должна быть ориентирована на формирование у учащегося способности к критическому мышлению. Широкая общая осведомленность, гибкость мышления, умение быстро ориентироваться в потоке информации и перерабатывать ее для решения задач являются значимыми ценностями для человека на протяжении всей его жизни. [3, с. 45]

Под информатизацией образования понимают процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой разработки и оптимального использования современных ИК-технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания, и используемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях. [1, с.16]

В такой ситуации важное значение приобретает постоянный поиск технологий и новых методов обучения, направленных не только на достижение поставленной цели, но и на обеспечение взаимосвязи образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. В связи с этим педагогу постоянно приходится осваивать новые методы обучения, которые обеспечивают устойчивый интерес, высокую познавательную активность, развитие и саморазвитие личности учащегося на основе учета его индивидуальных особенностей и способностей. [2, с.235]

Одним из возможных вариантов такой организации образовательного процесса является применение цифровых образовательных ресурсов (платформ).

Цифровые образовательные ресурсы – это совокупность данных в цифровом виде, используемая в учебном процессе. Цифровые образовательные ресурсы –это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, объекты виртуальной реальности, символьные объекты, графика и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

Главное отличие организации образовательного процесса с применением цифровых образовательных ресурсов от традиционных методов обучения состоит в активной роли самих учащихся в процессе обучения, которое

Одним из вариантов использования цифровых ресурсов в образовании является применение Google-диска, который обеспечивает не только быстрый доступ к информации, но и предлагает средства, позволяющие осуществлять контроль знаний учащихся с помощью Google-форм, в частности тестирования. Кроме того, данная платформа обеспечивает взаимодействие всех учащихся учебной группы с преподавателем конкретной учебной дисциплины, позволяет создавать совместные проекты, когда каждый разрабатывая свою часть, анализируя свой текст, делая выводы по своей части задания, вносит вклад в решение общей задачи. Причем данную деятельность можно осуществлять как находясь в одном учебном кабинете, так и выполняя домашнее задание. Данные формы работы с учащимися направлены на то, чтобы выработать у подростков определенные знания, умения, качества, навыки, способы мышления, модели поведения и психологические установки.

Прежде всего, для учащихся это увлекательные игры и упражнения, посредством которых постигается актуальная и полезная информация, учащиеся открывают в себе новые стороны личности. Применение подобных форм работы помогает раскрыться каждому учащемуся, раскрепощает, обучает коллективному взаимодействию, а также пополняет «багаж» знаний подростков, а построение плана совместной деятельности требует от учащихся оптимального понимания ее целей, задач, уяснения специфики ее объекта и даже возможностей каждого из них.

Здесь важно понимать, что само по себе использование цифровых платформ не решает все эти задачи, а именно педагог, его общение с учащимися, его включенность в этот процесс и умение его регулировать, а не только контролировать выполнение, позволяет осуществить «согласование» или «рассогласование» деятельностей индивидуальных участников, что является залогом успешности и качества образовательного процесса. Чаще всего данные формы работы вызывают у учащихся интерес к деятельности, поскольку являются незаурядной формой организации обучения и предполагают определенную свободу на учебном занятии, позволяют работать в своем темпе, самостоятельно планировать деятельность, что является особенно ценным для подростков и юношей, в силу их психологических возрастных особенностей.

Кроме Google-диска, большой интерес у учащихся вызывает выполнение заданий, созданных с помощью LearningApps, в которой имеются готовые задания по психологии, педагогике, а также шаблоны, для самостоятельной разработки разнообразных упражнений. Немаловажным бонусом является систематизация заданий, их группировка по отдельным темам внутри дисциплины, что существенно облегчает их использование преподавателем, имеющим небольшой опыт работы с данным ресурсом. Создание упражнений с помощью LearningApps, - это широкие возможности для творчества учащихся и педагога, в наибольшей степени способствующие формированию сознательности в учении, самореализации учащихся.

Ресурс learnis.ru позволяет создавать викторины, учебные веб-квесты, игры с терминами и комментированные видео.

С помощью данного ресурса педагог создает квест-комнату, из которой нужно выбраться учащимся, решая поставленные перед ними задачи. Данные задания успешно применяются в групповых формах работы, особенно если учебное занятие предполагает соревнование между командами (группами). Также здесь можно создавать викторины, которые позволят повторить изученный материал.

Возможность создать комментированное видео (отредактировать загруженное) позволяет преодолеть пассивность учащихся во время просмотра, а также получать от них обратную связь, без которой видео не демонстрируется дальше.

Ресурс blooket.com позволяет разрабатывать увлекательные и динамичные тест-игры, позволяющие актуализировать знания или закрепить.

Ресурс Mentimeter — онлайн-сервис для создания опросов и голосования в режиме реального времени. Его можно использовать для опроса учащихся в режиме реального времени в аудитории, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде. Особенно успешно применяется на этапе рефлексии, а также при решении проблемной ситуации на основном этапе учебного занятия, когда учащиеся могут предлагать свое решение, а также выбирать наиболее оптимальное из всех предложенных через голосование с помощью мобильных устройств.

Применение цифровых образовательных ресурсов возможно на разных этапах учебного занятия. На этапе целеполагания можно использовать ресурсы, позволяющие выбрать основные понятия или исключить лишнее слово, оставшиеся слова дают возможность учащимся сделать предположение о теме учебного занятия. К этим ключевым словам впоследствии в течение всего учебного занятия добавляются признаки, свойства, устойчивые связи, функции. На этапе актуализации знаний можно использовать аналогичные задания для выбора слов-ассоциаций. Это отличный способ не только подготовить учащихся к восприятию новой темы, но и реализовать дидактические принципы: прочности и связи обучения с жизнью.

Важно помнить, что каждый этап учебного занятия имеет свою цель, поэтому не стоит применять цифровые ресурсы исключительно для того, чтобы увлечь учащихся. Важно не просто выбрать ресурс, но и продумать логику его реализации в соответствии со структурой педагогического процесса. Здесь главное, чтобы весь этот материал приводился в систему, устанавливая связи и зависимости между всеми компонентами учебного занятия. При этом определяется системообразующий фактор. Роль такого фактора может выполнять любой компонент педагогического процесса, начиная с цели, основных понятий или умений, которыми должен овладеть учащийся на учебном занятии.

На основном этапе (этапе усвоения новых знаний) цифровые образовательные ресурсы помогут педагогу максимально использовать самостоятельность учащихся в добывании знаний и овладении способами действий; использовать простые жизненные аналогии для включения в содержание учебного материала субъективного опыта учащихся.

Также применение цифровых образовательных ресурсов предполагает организацию интерактивного взаимодействия на учебном занятии (при работе с комментированным видео, обсуждении результатов голосования и выборе оптимальных вариантов решения проблемной ситуации)

При подведении итогов ресурсы помогут учащимся выделить главное, что изучалось на занятии, а педагогу выявить типичные ошибки или затруднения. С их помощью можно провести рефлексию учащихся в процессе которой они могут поделиться своими размышлениями, высказать собственное мнение о том, какой опыт приобрели, проанализировать, как они его приобретали, насколько эффективен был выбранный ими способ деятельности.

Часто учащиеся хотят рассказать и о чувствах, которые они испытывали во время занятия, поделиться своими впечатлениями о занятии. В ходе такой работы у учащихся появляется новое понимание всего происходившего на занятии и обогащение себя.

Домашнее задание, заданное и использованием цифровых ресурсов, предоставляет возможность учащимся по своему выбору выполнять разные по сложности уровни заданий и сразу же видеть результаты.

Такой подход к организации обучения развивает инициативность, самостоятельность и критичность мышления учащихся, способность отстаивать свою позицию аргументированно и эффективно с точки зрения психологии коммуникации, формирует устойчивую мотивацию к учению, развивает мышление, а, следовательно, формирует ключевые профессиональные компетенции и приводит к повышению качества обучения и формированию конкурентоспособного специалиста.

Таким образом, организуя процесс обучения с помощью цифровых платформ педагог может не только совершенствовать свои педагогические умения и постоянно повышать качество осуществляемой им деятельности,

но и гарантировать организацию образовательного процесса, комфортного и интересного для всех его участников.

Список литературы

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педаг-х учеб. заведений / И. Г. Захарова. М.: Академия, 2005. 113 с.

2. Кудина, Е.С. Применение современных технологий и методов обучения с целью повышения эффективности образовательного процесса гарантированного достижения запланированных результатов обучения/ Е.С. Кудина//Среднее специальное педагогическое образование: традиции и инновации: сборник научных статей. Минск: Национальная библиотека Беларуси, 2019. 359 с.

3. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. М.: Академия, 2007. 368 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО: ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Е.Э. Кузина, преподаватель.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский политехнический колледж»

Среднее профессиональное образование (СПО) занимает важное место в образовательной системе России, обеспечивая подготовку квалифицированных кадров для экономики и социальной сферы. В условиях быстрого технологического прогресса и меняющихся требований рынка труда становится необходимым модернизировать процессы обучения, повышать качество образования и адаптировать образовательные программы под новые реалии. Проект «Профессионалитет», инициированный Министерством просвещения Российской Федерации, направлен на решение этих задач через комплексный подход к реформированию СПО.

Национальный проект «Образование», стартовавший в 2022 году, поставил перед системой СПО задачу повышения эффективности подготовки специалистов, ориентированных на современные производственные стандарты путем цифровизации образовательного процесса для повышения доступности и качества обучения; создания единого образовательного пространства, способствующего непрерывному и гибкому образовательному маршруту, что особенно важно в контексте развития экономики знаний и постоянных изменений на рынке труда.

Главные цели проекта «Профессионалитет» - включение в образовательные программы требований промышленных предприятий и формирование у студентов прикладных профессиональных компетенций, а

также внедрение компетентностного подхода в стандарты обучения, который смещает акцент с теоретических знаний на практические умения и навыки, соответствующие реальным производственным ситуациям.

Цифровизация системы СПО позволяет использование современных образовательных технологий, виртуальных симуляторов, платформ дистанционного обучения и инструментов мониторинга результатов. Особое значение придается разработке и внедрению цифровых образовательных ресурсов, которые способствуют индивидуализации учебного процесса, а также интеграции теории и практики.

Единое образовательное пространство и построение системы непрерывного образования рассматриваются с точки зрения организации преемственности между уровнями образования и создания условий для профессионального роста, адаптации и переквалификации кадров. Важной частью проекта является реализация новых образовательных траекторий и образовательных программ, ориентированных на потребности работодателей.

Внедрение проекта «Профессионалитет» включает анализ опыта образовательных организаций, партнерских отношений с промышленными предприятиями, а также методов оценки качества подготовки студентов, а также исследуются проблемы, возникающие в процессе реализации реформы СПО, такие как кадровое обеспечение, материально-техническое оснащение и нормативно-правовая поддержка.

Проект «Профессионалитет», официально введённый в российскую систему среднего профессионального образования (СПО) в 2025 году и реализуемый с 2022 года, уже продемонстрировал значительное влияние на качество подготовки специалистов. Основным положительным изменением стала ориентация программ на практические навыки и быстрое включение выпускников в профессиональную деятельность. За счёт тесного взаимодействия колледжей с работодателями создана среда, в которой студенты получают возможность работать над реальными производственными задачами, проходить стажировки и участвовать в проектной деятельности. Это значительно увеличивает прикладную направленность обучения и подготовку кадров, готовых к трудоустройству без длительного периода адаптации [3].

Ключевым достижением проекта является активное вовлечение бизнеса в образовательный процесс. Работодатели участвуют в формировании программ, предоставляют площадки для практики и контролируют качество подготовки, что отражается на релевантности компетенций выпускников. Эта модель снижает время, затрачиваемое работодателями на обучение и адаптацию новых сотрудников, и уменьшает потребность в переобучении за счет того, что молодые специалисты «Профессионалитета» сразу знакомы с технологической средой и практическими требованиями отрасли. Кроме того, цифровизация и актуализация контента обеспечивают соответствие

современных программ быстро меняющимся технологическим стандартам и запросам индустрии [1;5].

Практикоориентированное обучение с элементами дуальной модели, где студенты совмещают учебу с полноценной профессиональной деятельностью на предприятиях, усиливает качество подготовки. Такой комплекс компетенций повышает самостоятельность и мобильность выпускников, делая их востребованными и конкурентоспособными на рынке труда [15].

Также важным является сбалансированность программ, когда теория интегрируется с практикой, сохраняя при этом фундаментальные знания, которые дают устойчивую базу для дальнейшего развития специалистов. В отличие от традиционных программ обучения, которые зачастую оторваны от бизнес-задач, «Профессионалитет» концентрируется на конкретных прикладных результатах и быстром внедрении выпускников в производственные процессы, снижая тем самым финансовые и временные издержки работодателей на поиск и адаптацию кадров [7].

Инвестиции в техническую базу колледжей, повышение квалификации преподавателей и постоянное обновление учебного контента в соответствии с технологическими трендами являются важными условиями для успешной реализации проекта, на выходе получается качественный, адаптированный к реальности рынка труда учебный процесс [11]. Такой подход способствует сокращению разрыва между образовательной средой и требованиями современной экономики, что повышает эффективность и конкурентоспособность выпускников. Именно интеграция практики и бизнеса в образовательный процесс формирует стратегическую основу для развития кадрового потенциала страны в условиях динамичного рынка труда и технологического прогресса [3;4].

Проект «Профессионалитет» не только улучшает качество среднего профессионального образования, но и формирует востребованных на рынке труда специалистов, способных эффективно работать с первых месяцев после выпуска. Долгосрочные тенденции СПО в России после внедрения проекта «Профессионалитет» направлены на формирование гибкой, адаптивной и практически ориентированной системы подготовки кадров. Реализация реформы постепенно переводит СПО из традиционной модели в новую образовательную экосистему, где образовательные учреждения и предприятия объединяются в кластеры для совместного создания современных программ и условий обучения, что обеспечивает актуальность компетенций и эффективное трудоустройство выпускников [1;3].

Внедрение передовых образовательных технологий, цифровых платформ для проектирования и адаптации учебных программ, а также современных симуляторов и тренажёров создает условия для индивидуализации обучения и повышения качества профессиональной подготовки, что позволит внедрение и развитие смешанных форм обучения, которые сочетают очный и дистанционный форматы, расширяя доступность и

устойчивость образовательных процессов в различных социальных и географических условиях [14].

Повышение роли работодателей в управлении образовательным процессом сохраняет свою ключевую значимость. Такие формы партнерства будут совершенствоваться, внедряя новые механизмы совместного финансирования, обмена опытом и оценки качества подготовки. Это приведёт к более точному прогнозированию кадровых потребностей и формированию специализированных программ с высокой степенью практической направленности, что в перспективе снизит несоответствие между спросом и предложением на рынке труда [3;5].

Кроме того, ожидается повышение престижности среднего профессионального образования за счёт ускоренных и интенсивных образовательных траекторий, которые позволят молодым людям уже в возрасте 16–18 лет владеть востребованными профессиональными компетенциями и быть готовыми к самостоятельной трудовой деятельности.

Старт проекта ознаменовал переход к новой модели взаимодействия образовательных учреждений с реальным сектором экономики через создание образовательно-производственных центров, известных как кластеры. Эти кластеры объединяют колледжи и предприятия, обеспечивая студентам возможность получать знания непосредственно в условиях производственной среды [9]. Интеграция образовательного и производственного процессов позволила более эффективно вести подготовку специалистов с практической направленностью, что сокращает сроки обучения по востребованным рабочим профессиям с традиционных трех-четырех лет до двух лет, а также до трех лет по более сложным специальностям, не снижая при этом уровня качества образования. Проект внедряет систему наставничества, в которой опытные специалисты предприятий работают непосредственно со студентами, обеспечивая передачу современных профессиональных компетенций и навыков. Это содействует формированию кадров, готовых к выполнению актуальных производственных задач с первого рабочего дня после выпуска [15].

Для реализации проекта отбираются лучшие колледжи и техникумы, которые сотрудничают с предприятиями различных отраслей — промышленности, информационных технологий, сельского хозяйства и прочих приоритетных сфер. Выпускники получают дипломы среднего профессионального образования по признанным в России специальностям, что сохраняет преемственность в системе образования и преимущества традиционных квалификаций. При этом обновленная система направлена на повышение охвата обучающихся и снижение дефицита квалифицированных работников на рынке труда, что является одним из приоритетных вызовов для экономики страны в ближайшие годы [16].

Проект «Профессионалитет» стал одним из ключевых инструментов стратегии социально-экономического развития России до 2030 года. В 2025

году на его реализацию выделено почти 9,7 миллиарда рублей, из которых запланировано значительное финансирование на создание новых образовательно-производственных центров. Такой масштаб инвестиций позволяет говорить не только о реформе образования, но и о формировании нового института подготовки рабочей силы, способствующего устойчивому развитию различных секторов экономики и созданию предпосылок для инновационного роста [13].

Образовательные программы проектируются с учетом трудовых функций и действий, определенных в профессиональных стандартах, что обеспечивает максимальное соответствие требованиям работодателей и реальных условий работы [1].

Одним из важнейших элементов методологии является детализация образовательных результатов через систему общих и профессиональных компетенций. К категории общих компетенций относятся такие ключевые умения, как системное и критическое мышление, информационная культура, коммуникативные навыки, лидерство и командная работа, а также ответственность за здоровье и безопасность, развитие гражданской позиции и деловой культуры. Каждая компетенция сопровождается четко определёнными индикаторами знания и умений, что способствует прозрачной оценке достижения цели обучения и способствует личностно ориентированному развитию обучающихся [8].

Особенность данного подхода состоит в том, что он базируется на федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС СПО), которые задают нормативно-правовую основу и гарантируют системность и качество образовательного процесса. Наличие четких индикаторов достижения образовательных результатов переводит оценку знаний и умений в плоскость практических компетенций, ориентированных на конкретные профессиональные действия и трудовые функции, что повышает прикладную направленность обучения и улучшает адаптацию выпускников к профессиональной деятельности [2].

Компетентностный подход меняет структуру учебных программ и методы оценки качества подготовки, создавая предпосылки для выпуска специалистов нового типа — независимых, мобильных и готовых к решению конкретных производственных задач в условиях современной экономики. .

Особое внимание уделяется подготовке педагогического состава и мастеров производственного обучения, которым предоставляются средства для освоения новых цифровых инструментов и образовательных технологий. Министерство просвещения России организует системные курсы повышения квалификации, направленные не только на овладение навыками работы с цифровыми образовательными ресурсами, но и на освоение управленческих компетенций, необходимых для успешного внедрения инноваций на местах. Это позволяет формировать комплекс необходимых знаний и умений,

обеспечивающих реализацию цифровых решений в учебном процессе на всех этапах [9].

Проект также предусматривает создание не менее 100 центров опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП), которые будут концентрировать усилия по разработке инновационных программ с использованием цифровых инструментов. В таких центрах обеспечивается взаимодействие учащихся, работодателей и образовательных организаций в рамках цифровой платформы, что позволяет быстро адаптировать процессы обучения к новым профессиональным стандартам и технологическим трендам. ЦОПП являются важным фактором формирования кадров будущего, учитывая динамичность отраслевых компетенций и потребность в постоянном обновлении знаний [3].

Участие работодателей в управлении образовательными кластерами, а также в планировании учебных программ с помощью цифровых инструментов дает возможность не только прогнозировать потребности рынка труда, но и оперативно корректировать кадровую политику. Внедрение цифровых технологий в этот процесс повышает прозрачность и эффективность мониторинга результатов обучения, а также способствует более точному учёту востребованных профессиональных компетенций. Это создает эффективную систему обратной связи между бизнесом и учебными заведениями, что улучшает качество образовательных услуг и конкурентоспособность выпускников [9].

В цифровой среде обеспечивается также поддержка студентов с ограниченными возможностями здоровья, что расширяет доступность профессионального образования и способствует реализации принципов инклюзивности. Использование адаптивных образовательных программ и дистанционных технологий обеспечивает равные условия для обучения и успешной социализации всех категорий обучающихся [10].

Важным направлением практической реализации стало оснащение учебных мастерских современным оборудованием, приближенным к реальным условиям производства. Сформированы более 5000 подобных площадок, где студенты применяют знания на практике с использованием виртуальных тренажёров, электронных симуляторов и профессионального инструментария. Это позволяет повысить качество технической подготовки и минимизировать разрыв между теорией и производственной деятельностью. Для преподавателей создаются условия постоянного повышения квалификации с акцентом на цифровую грамотность и освоение новых методик, включая работу с цифровыми образовательными платформами и системами дистанционного обучения [13].

Педагогический коллектив адаптирует методы обучения, используя проектные и проблемно-ориентированные подходы, что способствует развитию у студентов критического мышления и самостоятельности. Значительную роль в этом играет система наставничества, при которой

опытные специалисты предприятий сопровождают процесс обучения, консультируют студентов, проводят мастер-классы и проверяют выполнение практических заданий в реальных условиях. Такой формат взаимодействия повышает мотивацию обучающихся и качество усвоения профессиональных навыков [12].

Таким образом, практический опыт внедрения новых образовательных технологий в рамках «Профессионалитета» демонстрирует эффективность интеграции теории с производственной практикой, адаптацию учебных программ к требованиям рынка и существенное повышение качества подготовки специалистов СПО. Это создает платформу для устойчивого развития системы профессионального образования и подготовки кадров, востребованных в современных отраслях экономики.

Важной проблемой остаётся материально-техническое оснащение образовательных учреждений. Во многих колледжах устаревшая лабораторная и учебно-производственная база не позволяет в полной мере реализовать современные технологии и методы обучения, внедряемые в рамках «Профессионалитета». Это снижает качество подготовки и опережает темпы обновления образовательного контента. Наряду с этим сохраняются проблемы с обеспеченностью студентов жильём, особенно в регионах с высокой потребностью в кадрах, что влияет на доступность и привлекательность СПО для молодежи [4].

Сложности вызывает и кадровое обеспечение реформы. Не все преподаватели и мастера производственного обучения обладают необходимыми компетенциями для работы по инновационным программам и в новых форматах, предполагающих активное использование цифровых технологий и практикоориентированных методов. Повышение квалификации педагогов требует существенных ресурсов, а кадровый дефицит обуславливает замедление процессов адаптации и внедрения новых стандартов. Дополнительно возникает необходимость в устойчивом управленческом сопровождении и координации действий между всеми участниками проекта [27].

Проект «Профессионалитет» направлен на повышение качества подготовки специалистов в условиях современных экономических и технологических вызовов. Проект ориентирован на практическую направленность и активное взаимодействие с предприятиями способствует формированию у выпускников востребованных на рынке компетенций и сокращению времени адаптации молодых специалистов к профессиональной деятельности. Результаты внедрения новых образовательных технологий подтверждают рост эффективности учебного процесса, особенно благодаря применению цифровых платформ, виртуальных тренажёров и курса повышения квалификации для педагогов.

Возникает необходимость постоянного обновления материально-технической базы, поддержка квалификации педагогов, разработка

нормативно-правовых механизмов, а также решение демографических проблем и дисбаланса квалификаций на рынке труда.

Компетентностный подход в образовательных программах СПО играет роль ключевого инструмента, трансформирующего содержание и методы обучения, что обеспечивает формирование как профессиональных, так и общих компетенций, включая навыки критического и системного мышления, коммуникации и работы в команде. Цифровые технологии позволяют обновлять программы, мониторить достижения и обеспечивать доступность образования для различных категорий обучающихся.

Практические аспекты реализации проекта демонстрируют успешность интеграции системного взаимодействия колледжей и предприятий, а также программ наставничества и адаптации новых методик подготовки. Вместе с тем накопленный опыт свидетельствует о необходимости дальнейшей доработки организационных процессов и расширения программ повышения квалификации преподавателей и мастеров, чтобы обеспечить устойчивое развитие реформы.

Проект «Профессионалитет» является эффективной моделью модернизации среднего профессионального образования в России, закладывающей фундамент для формирования конкурентоспособных специалистов, соответствующих современным требованиям экономики и технологий. Это позволит обеспечить устойчивое развитие СПО и повысить качество образования, что станет залогом экономического роста и социальной стабильности в стране.

Список литературы

1 <Письмо> Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05... [Электронный ресурс] // legalacts.ru - Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-28042022-n-ab-119705-o-napravlenii /, свободный. - Загл. с экрана

2. Компетентностная модель образовательных программ... [Электронный ресурс] // sudact.ru - Режим доступа: https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-28042022-n-ab-119705/metodicheskie-rekomendatsii-po-podgotovke-kadrov/3 /, свободный. - Загл. с экрана

3. «Профессионалитет»: как изменится среднее профобразование [Электронный ресурс] // национальныепроекты.рф - Режим доступа: https://национальныепроекты.рф/news/proekt-professionalitet-kak-izmenitsya-sistema-srednego-profobrazovaniya /, свободный. - Загл. с экрана

4. В Госдуме на правчасе обсудили проблемы среднего... [Электронный ресурс] // www.vedomosti.ru - Режим доступа: https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/11/27/1077595-problemi-srednego-professionalnogo-obrazovaniya , свободный. - Загл. с экрана

5. Главная страница - Портал непрерывного образования [Электронный ресурс] // edu.rosminzdrav.ru - Режим доступа: https://edu.rosminzdrav.ru/, свободный. - Загл. с экрана

АВТОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРАНСПОРТНЫЕ УСТРОЙСТВА»

А.В.Кухновец, преподаватель.
Государственное учреждение образования «Солигорский горно-химический колледж»

В последнее время все большее внимание уделяется повышению качества образовательного процесса при внедрении электронных образовательных технологий. Одними из основных средств, используемых в процессе электронного обучения, являются электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК).

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) – программный мультимедиа продукт учебного назначения, обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения и содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, контролирующие материалы, построенные на принципах интерактивности, информационной открытости, дистанционности и формализованности процедур оценки знаний.

Преимуществом электронного учебно-методического комплекса является наличие сгруппированного материала, что позволяет стимулировать предметно-образную память у учащихся, познавательную и творческую их активность, повышая интерес обучаемых к преподаваемому предмету.

ЭУМК https://sites.google.com/view/transportobo/ (рисунок 1) разработан на платформе Google Sites и предназначен для использования в учебном процессе по учебному предмету «Транспортные устройства».

Рис.1. Электронный учебно-методический комплекс

ЭУМК представляет собой гипертекстовый учебник, в котором каждый элемент является самостоятельным учебно-методическим материалом.

Основная структура и внешний вид разработанного ЭУМК по учебному предмету «Транспортные устройства» представлен на рисунке 2.

Рис. 2. Главная страница ЭУМК.

Он предоставляет учащимся возможности самостоятельного изучения предмета или любого из его разделов, обеспечивает возможность быстрого доступа к необходимой информации, а также помогает подобрать индивидуальный подход в обучении.

ЭУМК включает в себя теоретический материал, практический радел, раздел контроля знаний, а также вспомогательный раздел. (Рисунок 3).

Рис.3. Оглавление ЭУМК.

В теоретическом разделе (рисунок 4) представлены структурированные материалы, включающие конспекты лекций по основным темам учебного предмета.

Здесь учащиеся знакомятся с базовыми понятиями, устройствами, принципами работы и технологическими особенностями транспортных систем.

Материал иллюстрируется схемами, наглядными изображениями и сопровождается поясняющими текстами для облегчения восприятия и самостоятельного изучения.

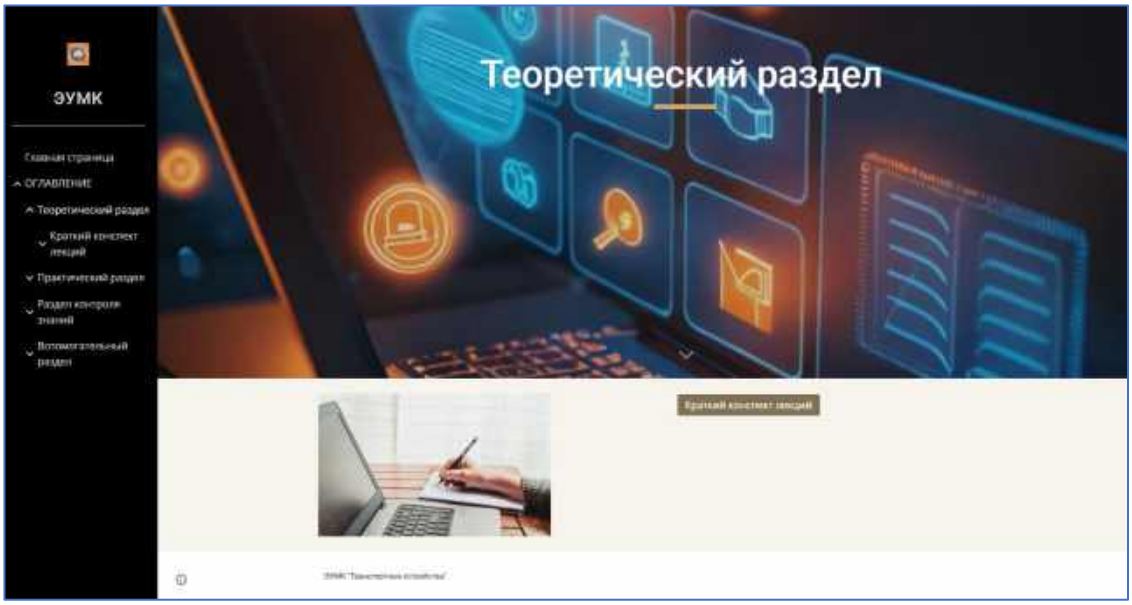

Рис. 4. Теоретический раздел.

Практический раздел (рисунок 5) содержит описание и методические указания для выполнения практических работ и заданий. Здесь учащиеся самостоятельно выполняют практические работы.

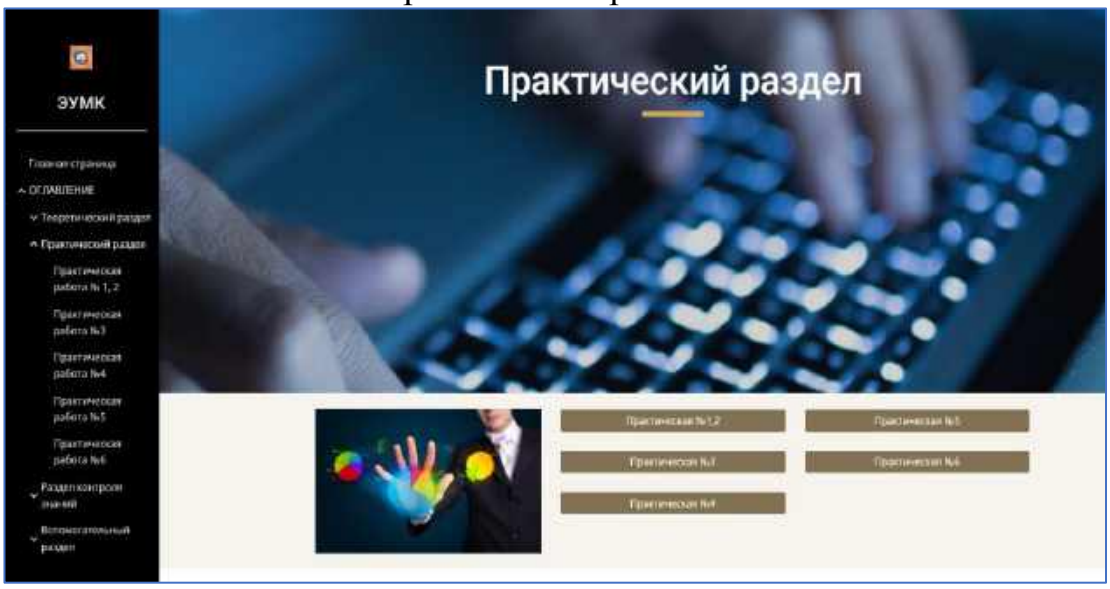

Рис. 5. Практический раздел.

Раздел контроля знаний (рисунок 6) включает в себя тесты для проверки усвоения учебного материала.

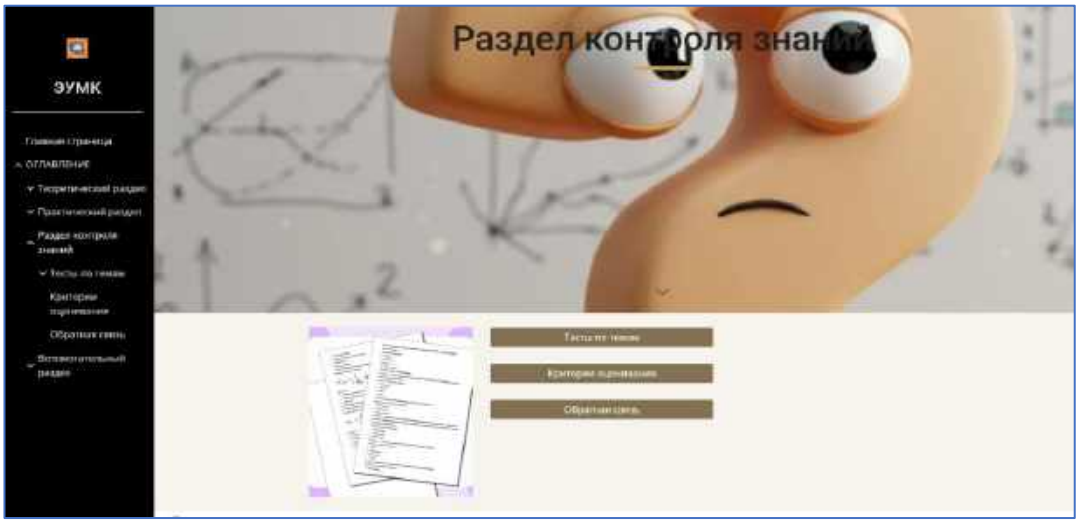

Рис. 6. Раздел контроля знаний.

Здесь организован систематический контроль знаний и умений учащихся, позволяющий оценить уровень освоения предмета и выявить пробелы в обучении. При разработке данного раздела использовались интерактивные платформы такие *как Google Формы* и *Online Test Pad*.

Вспомогательный раздел (рисунок 7) содержит дополнительные материалы, такие как тематический план, методические рекомендации, литература , которые поддерживают процесс обучения и помогают углубить знания по теме.

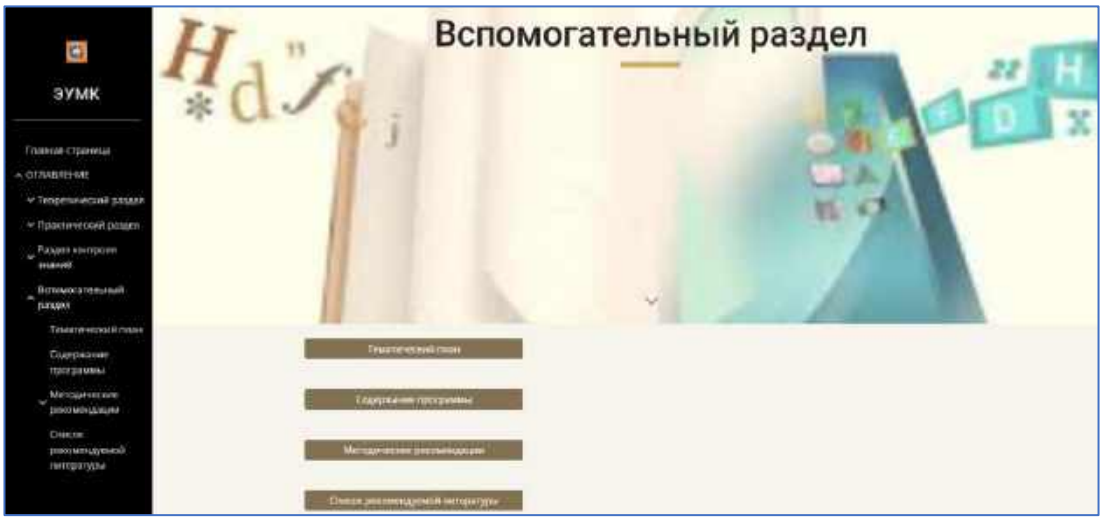

Рис. 7. Вспомогательный раздел

С помощью ЭУМК учащиеся развивают самостоятельность, учатся осуществлять поиск информации и применять полученные знания для решения поставленных задач.

В заключение, использование электронного учебно-методического комплекса по предмету «Транспортные устройства» способствует повышению качества образования за счет интерактивности, доступности и многоуровневой подачи материала.

ЭУМК позволяет эффективно организовывать самостоятельную и практическую деятельность обучающихся, обеспечивает постоянный контроль знаний и индивидуализацию обучения, а также развивает навыки поиска и применения профессиональной информации.

Структура комплекса помогает формировать компетенции посредством иллюстрированных конспектов, методических материалов и интерактивных тестов, что способствует развитию самостоятельности учащихся и повышает качество освоения учебного предмета.

Список литературы

1. Аннагулыев, К. Разработка и внедрение электронных образовательных ресурсов // *Всемирный ученый*. 2024. №26. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-i-vnedrenie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov (дата обращения: 12.01.2026).

2. Пустовалов, В.К. Электронные элементы учебно-методических комплексов и их влияние на качество образовательного процесса / В.К.Пустовалов, Н.А.Баринова, Н.И.Байкова. Минск : репозиторий БНТУ, 2018. 4 с.

3. Стрелкова, И. Б. Технологии разработки электронных образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности переподготовки 9-09-0114-17 «Технологии цифрового образования» (квалификация «Специалист по цифровому образованию») Минск : РИПО, 2023. 239 с. URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=61503 (дата обращения: 02.02.2026).

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.М.Лагун, мастер производственного обучения
Государственное учреждение образования «Солигорский горно-химический колледж»

Обучение - это постепенный процесс. Нельзя, прочитав статью о лечении кашля, стать успешным терапевтом, так же недостаточно закрутить одну лампочку, чтобы стать успешным электриком. Обучение любой профессии требует долгих лет теории и долгих лет практики, хорошо, если эти процессы идут один за другим, но еще лучше если эти процессы идут параллельно и ни один из них не прекращается. Обучение на практике - неотъемлемая часть подготовки специалистов, однако теоретическая подготовка также играет большую роль. Когда учащиеся начинают заниматься на практике, они имеют базовые знания и представление о своей профессии. Однако чтобы действительно успешно выполнять задачи на рабочем месте, необходимы более глубокие знания и понимание принципов работы.

Создание оптимального и непрерывного сочетания теоретического обучения и практической подготовки для успешного усвоения профессиональных навыков и есть главная задача профессионального образования.

Каждый педагог сталкивается с вопросом о том, как помочь своим учащимся максимально эффективно освоить профессиональные навыки. Обучение на практике - неотъемлемая часть подготовки специалистов, однако теоретическая подготовка также играет большую роль. Когда учащиеся начинают заниматься на практике, они имеют базовые знания и представление о своей профессии. Однако, чтобы действительно успешно выполнять задачи на рабочем месте, необходимы более глубокие знания и понимание принципов работы.

Как мастер производственного обучения, который ведет практическое обучение техников-электриков, электрослесарей и горных рабочих, я замечаю, что у тех учащихся, которые имеют хорошую теоретическую подготовку в области электротехники, происходит более успешное усвоение профессиональных навыков на практике.

Когда мы обучаем техников-электриков основам программирования контроллеров или созданию систем автоматизации на месторождениях, мы можем заметить значительную разницу между учащимися с разной теоретической базой.

Те учащиеся, которые имеют более глубокие знания в этой области, легко ориентируются в сложных материалах и формулах, быстрее понимают задачи и находят решения. Все это благодаря тому, что учащиеся на теоретических основах электротехники изучают различные виды электрических цепей, виды соединения потребителей в трехфазной цепи, такие как звезда и треугольник, это значительно упрощает работу учащимся, когда от них требуется на практическом обучении подключить обмотки электродвигателя, либо запитать силовой трансформатор.

При работе во время электромонтажной практики они должны быть способны не только читать чертежи и правильно проводить кабельные линии, но также должны иметь представление о том, как работает каждое устройство. Техника может меняться, но теоретические основы остаются неизменными, и чем глубже знания в этой области, тем проще будет находить решения проблем на практике, на пример как сборка электрической схемы подключения производственного оборудования, в этом здорово поможет изучение элементов электрической цепи, а также изучение самого вида электрических цепей.

Теория и практика не должны рассматриваться как отдельные аспекты обучения, а должны взаимодействовать друг с другом. Примером такого взаимодействия может служить применение электрических измерений на практике.

В процессе обучения электрикам, электрослесарям и техникам-электрикам необходимо освоить навыки работы с измерительными приборами. Они должны знать, как правильно выбирать и использовать мультиметры, осциллографы и другие приборы для диагностики и ремонта электрооборудования, ведь если учащийся не владеет электроизмерительными приборами, то он не сможет определить порядка 70-ти процентов неисправностей электрооборудования, если учащийся не владеет обыкновенным вольтметром, то он элементарно не сможет выявить даже наличие напряжения в электрической цепи.

Электрослесаря и техники-электрики должны углубленно изучать различные виды приборов и методы измерений. Они должны знать, как работают осциллографы, логические анализаторы, генераторы функций и другие приборы для диагностики электрооборудования.

Для горных рабочих и электрослесарей очень важно знание основ горного дела и технической механики. Именно эти знания помогут им выполнять свою работу более точно и безопасно. Горный рабочий и электрослесарь должен знать основы механики, чтобы корректно использовать инструменты при добыче полезных ископаемых. Он должен также понимать принципы работы различных машин и оборудования в шахте. Работа в шахте - это не только достать руду и отправить ее на переработку. Порой приходит в неисправность то или иное оборудование и горному рабочему на практике необходимо наладить оборудование и исправить поломку.

В свою очередь знание инженерной графики играет важную роль для таких профессий как электрослесарь, горный рабочий и техник-электрик. Инженерная графика - это язык технических чертежей и схем, который используется для передачи информации о конструкции и функциональности объектов. Знание этого языка помогает учащимся быстрее и точнее читать чертежи и схемы на практике. Кроме того, при выполнении заданий по монтажу или ремонту оборудования они могут использовать свои навыки в чтении технической документации. При проведении ремонтных работ электрик должен быть способен читать схемы электрооборудования и делать выводы о его работе. Горному рабочему необходимо знание чертежей шахтных выработок и оборудования, чтобы правильно установить и подключить необходимое оборудование. Кроме того, знание инженерной графики помогает учащимся лучше понять материал на лекциях и в учебниках. Они могут сравнивать теоретические знания с практическим применением на рисунках и чертежах.

Специальная технология – это своего рода устав для практического обучения, ведь, практически, все задачи с которыми учащиеся сталкиваются на производственном обучении, уже были описаны в курсе специальной технологии. Например, при работе с электрическими проводами и кабелями нужно знать не только то, какие инструменты использовать для соединения

проводов между собой или с приборами. Но и то, как правильно выбрать сечение провода в зависимости от напряжения и мощности потребляемой оборудованием.

Чтобы обеспечить преемственность теоретической и практической подготовки учащихся необходимо тесное взаимодействие преподавателей учебных предметов теоретического и практического модулей обучения. Учащиеся, имея хорошую теоретическую и практическую подготовку, легко адаптируются к новым условиям работы и быстро осваивают новые профессиональные навыки.

В процессе обучения очень важно правильно сочетать теоретическое обучение и практику. Только таким образом учащиеся смогут действительно освоить профессиональные навыки и использовать их на практике. Сначала необходимо убедиться, что теоретическая подготовка является полной и глубокой. Учащиеся должны иметь хорошее представление о принципах, технологиях и методах работы. Это поможет им лучше понять процессы, которые будут использоваться на практике.

Освоение любой профессии требует долгих лет обучения и долгих лет практики, хорошо, если эти процессы идут один за другим, но ещё лучше, если эти процессы идут параллельно и ни один из них не прекращается и теперь мы абсолютно в этом уверены.

Список литературы

1. Калицкий, Э. М. Опережающее профессиональное образование для инновационной экономики // Э.М.Калицкий // Профессиональное образование. 2012. № 4. С. 3–7.

2. Маслов, В.И. Непрерывное образование: подходы к сущности [Электронный ресурс] / Н.Н. Зволинская, В.М. Корнилов. Режим доступа: http://lib.sportedu.ru/ GetText.idc?TxtID=113 (дата обращения: 18.03.2026).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИКОВ-ПРОЕКТИРОВЩИКОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Т.В. Ловягина, преподаватель специальных дисциплин,
КГКП «Костанайский строительный колледж»

Рынок труда в архитектурно-строительной и проектной сферах претерпевает кардинальные изменения под влиянием цифровизации. Если традиционно техник-проектировщик рассматривался как специалист по оформлению и детализации чертежей (CAD), то современные требования предполагают его участие в создании и управлении информационной моделью объекта (BIM).

Это смещение акцентов требует от колледжей перехода от обучения работе с плоским чертежом к освоению комплексного цифрового моделирования. Основная задача СПО в настоящее время — обеспечить

фундаментальную подготовку, способствующую быстрой адаптации выпускника к новым корпоративным стандартам и технологиям.

В современный период можно выделить ряд особенностей в подготовке техников-проектировщиков: непрерывное профессиональное совершенствование. Из-за быстрого развития технологий и инноваций специалисты должны регулярно обновлять свои навыки и знания; использование проектных технологий (они помогают формировать профессиональные компетенции студентов, развивать исследовательские навыки и коммуникабельность); внедрение инновационных педагогических технологий (САПР, БИМ-технологии, интерактивные комплексы).

Для эффективной передачи сложных технологических навыков и формирования требуемых компетенций необходимо внедрение активных и практико-ориентированных методик. И одна из основных – это проектное обучение (Project-Based Learning).

Цифровизация кардинально изменила профессиональные требования к проектировщикам, а значит и к их подготовке в учебных заведениях. Современные специалисты должны обязательно владеть программными комплексами автоматизированного проектирования - AutoCAD, Revit, ArchiCAD и другими. Изучение BIM-технологий в процессе обучения на проектировщика стало обязательным. Без знаний в этих областях практически невозможно выпускникам колледжа устроиться работать, тем более в крупные проектные организации [1].

В отличие от традиционного выполнения курсовых работ, проблемно-ориентированное обучение предполагает: имитацию реального цикла проекта (от инициирования и планирования до реализации и оценки результатов), междисциплинарный характер (студенты должны учиться координировать свои проектные решения с условными инженерами (например, в рамках BIM-модели), развивая коммуникативные способности, коллективная работа (организация обучения в микрогруппах для развития навыков совместного принятия проектных решений).

Обязательное освоение BIM-технологий – обязательный стандарт для подготовки специалистов СПО. Техник-проектировщик должен уметь: свободно работать в программах для проектирования, создавать и редактировать элементы информационной модели проектируемого объекта; анализировать, извлекать и преобразовывать чертежи и спецификации из 3D-модели; проводить простейшие проверки на недочёты в конструктивном решении (например, нестыковка элементов).

Внедрение BIM в колледже требует не только обновления программного обеспечения, но и интеграции данной технологии во все профильные дисциплины (архитектуру, конструкции, инженерные системы). Проектирование превратилось в высокотехнологичную сферу, где специалисты создают цифровые решения для строительства зданий разного

назначения. Именно для этой сферы готовят специалистов в Костанайском строительном колледже.

Каждый архитектурный учебный проект, выполняемый студентами в порядке от простого к сложному (индивидуальный жилой дом, многоэтажный жилой дом, общественное здание) – это целая научная работа: с акцентом на актуальность постановка цели, вытекающих из неё задач, выделение предмета и объекта исследования, формулировка гипотезы, определение методов исследования, далее – подборка и изучение нормативных документов, уже существующих зданий, типовых проектов, и, соответственно, на основании исследования, выполнение главного – архитектурного проекта, который и является практической частью научной работы. А тщательно проведенная исследовательская работа перед проектированием обесечивает качество проекта.

Готовый проект при защите обязательно сопровождается презентацией, в которой описываются объемно-планировочные, конструктивные решения, авторский замысел, предоставляются основные чертежи проекта, начиная с поэтажных планов и заканчивая интерьерами отдельных помещений.

Например, проект многоэтажного жилого комплекса в национальном стиле, круглое в плане, имитирующее форму плана юрты, с каркасно-стеновой схемой, который получил множество положительных отзывов и наград на различных конкурсах.

В последнее десятилетие социальные партнеры. руководители проектных организаций, кроме того, что нуждаются в техниках-проектировщиках, умеющих выполнять чертежи в bim-программах, стали часто запрашивать специалистов-визуализаторов, которые могли бы создать объемное наглядное изображение проектируемого объекта. Поэтому в обучении проектному делу наших студентов, выполняющих курсовые и дипломные архитектурные проекты, мы, преподаватели, стали делать на это упор при непосредственном изучении и применении компьютерных программ, дающих возможность выполнять визуализацию зданий и сооружений и создавать видеоматериал о нем.

Поэтому обязательное требование к учебному проекту – архитектурная визуализация объекта, которая является важным инструментом проектирования для анализа и оптимизации: студенты использует визуализацию для самоконтроля, чтобы оценить, как форма, цвет, текстуры и освещение взаимодействуют в пространстве. Это позволяет быстро находить и устранять архитектурные и дизайнерские недостатки. Важный момент - визуализация позволяет вписать объект в существующий ландшафт или городскую застройку, оценить его влияние на окружающую среду (рис.1).

Рисунок 1. Визуализация проекта «Многоэтажный жилой комплекс в национальном стиле»

Освоение визуализации напрямую готовит студента к требованиям современной архитектурной практики, особенно в условиях внедрения BIM-технологий. Также визуализация, являясь инструментом коммуникации и обратной связи, является основным средством общения студента с преподавателями (членами комиссии), аудиторией:

- стирается недопонимание, т.к. качественный рендер или видеоролик однозначно показывает замысел автора, исключая неверную интерпретацию идей, которые могут быть не до конца ясны на плоских чертежах;
- присутствует конструктивная оценка, т.к. преподаватель может давать более точную и прицельную критику, указывая на конкретные визуальные проблемы (например, неудачный выбор цвета фасада или негармоничные пропорции) в реалистичном контексте, а не в абстрактной графике;
- студент использует визуализацию, чтобы обосновать свои архитектурные решения, демонстрируя их функциональность и эстетическую ценность в максимально наглядной доступно читаемой форме.

Таким образом, в учебном проектировании визуализация функционирует как мостик между теоретическими знаниями и практической реализацией, обеспечивая студенту возможность итеративно проверять идеи, осваивать передовые технологии и эффективно защищать свои концепции.

Не раз студентам-архитекторам доводилось участвовать в научных конференциях разного уровня, в т.ч. международного. При этом часто бывает так, что очень трудно выбрать направление или секцию для участия, если эта конференция не соответствует нашему профилю. Члены комиссии или жюри не всегда в точности могут вникнуть в суть и оценить архитектурный проект, исследование в области архитектуры. Поэтому не всегда достаточно презентации и визуализации предоставляемого материала в практической части. Тут красной линией проходит умение студентов создавать видеоролики (или Walkthrough/Flythrough), решающие главную проблему – убедительно передавать задуманное в пространстве.

Что дает видеоролик:

- комиссия и преподаватели могут "пройти" сквозь проект и оценить реальные размеры, пропорции и высоту помещений, что невозможно сделать по плоским планам.
- демонстрирует, как архитектурный образ меняется при движении наблюдателя, что является основой архитектурной композиции.

- наглядно показывает, как внутренние пространства взаимодействуют с внешними видами и окружением (через окна, террасы, атриумы).

Другими словами, видеоматериал — это ключевой инструмент в современном архитектурном проекте, который выполняет как презентационную, так и техническую функцию. Его основная особенность — это способность передать динамику, атмосферу и пространственное ощущение будущего объекта, что невозможно сделать с помощью статичных чертежей или изображений.

В ролике происходит комплексная демонстрация дизайна, т.к. видео позволяет интегрировать и показать те элементы проекта, которые не видны на одном рендере. В нем можно:

- продемонстрировать, как здание функционирует в разное время суток
- добавить в ролик движения людей, транспорта, воды и пр.
- уделить особое внимание деталям, ключевым архитектурным узлам, инновационным материалам или конструктивным решениям.

Создание видео — это отдельный, сложный навык, который развивает профессиональные навыки, а, значит, и профессиональную ценность выпускника, т.к.: студент учится не просто моделировать, а рассказывать историю проекта (Storytelling), структурируя ролик по сценарию, который ведет зрителя к основным идеям, демонстрируя навык коммуникации; демонстрирует владение передовыми инструментами анимации и рендеринга транслируя техническое мастерство, что является прямым требованием современного рынка труда.

В итоге, видеоролик, как часть архитектурного проекта, становится не просто красивым дополнением, а самым убедительным доказательством того, что студент не только придумал идею, но и может довести её до фотореалистичной, функциональной реализации — это превращение схемы в реальность, делая защиту проекта максимально наглядной, убедительной и профессиональной. Важность видео (архитектурной анимации) в презентации учебного архитектурного проекта очень высока, поскольку оно трансформирует статичный чертеж в динамичный, эмоционально насыщенный и ориентированный в трёхмерном пространстве (рис.2).

Рисунок 2. Видеофрагменты проекта

Также видеоматериал – это инструмент для успешной защиты проекта и его оценивания проекта (курсового или дипломного). У членов комиссий в виду ограниченного для оценивания времени не всегда есть возможность тщательно вникнуть в идею, содержание и качество оформления работы в целом. Поэтому у студентов есть неоспоримый выигрышный шанс предоставить полное наглядное исчерпывающее представление о спроектированном здании (объекте) благодаря 3d-визуализации и созданному одно-двухминутному видеоролику, в них есть ответы на множество вопросов.

Современный техник-проектировщик, подготовленный в колледже, должен быть не просто чертежником, а цифровым ассистентом архитектора и инженера. Инновационные методы, такие как BIM-ориентированное обучение, являются необходимым условием для достижения высокого уровня профессиональной компетенции в условиях цифровой экономики. Успех подготовки зависит от тесной интеграции колледжа с производством и постоянного обновления образовательных программ с учетом корпоративных стандартов и новейших технологий.

Неоспорима популярность профессии «Архитектор», одной из самых творческих и интересных, что привлекает множество студентов. Увлечение компьютерной графикой, дизайном, стремление к самовыражению и желание участвовать в создании уникальных объектов делают профессию архитектора привлекательной для молодежи. Неспроста конкуренция при поступлении в наш колледж, в архитектурные вузы – это обычное явление, с которым сталкиваются многие абитуриенты.

Архитектурное образование движется в сторону большей практичности и интеграции технологий. Студенты должны быть готовы к новым вызовам и возможностям, которые предоставляет современный мир. Тем, кто решит связать свою жизнь с архитектурой, следует помнить, что образование – это не только получение диплома, но и постоянное развитие, самосовершенствование и открытость к новым идеям и подходам [2].

Список литературы

1. Архитектурное образование [Электронный ресурс] – URL: https://archi.ru/russia/97564/arkhitekturnoe-obrazovanie-trendy-novogo-sezona (дата обращения 20.01.2026)

2. К чему движется архитектурное образование [Электронный ресурс] – URL: https://archshapka.ru/blog/tpost/08o6pucmc1-k-chemu-dvizhetsya-arhitekturnoe-obrazov?ysclid =mh1snvdg8b162499456 (дата обращения 30.01.2026)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ИСКУССВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

М.В. Лютикова, преподаватель
Государственное учреждение образования «Минский технологический колледж»

В настоящее время современная информационно-образовательная среда предъявляет высокие требования к качеству и доступности методических материалов. Электронные учебно-методические комплексы (далее-ЭУМК), включающие теоретический и практический разделы, раздел контроля знаний, вспомогательный раздел становятся эффективным инструментом для организации процесса обучения. Однако их подготовка требует значительных временных и интеллектуальных ресурсов.

В последние годы широкое распространение получают инструменты искусственного интеллекта, включая генеративные языковые и мультимедийные модели, способные автоматизировать создание образовательного контента, повысить его уникальность и индивидуальность. Современная образовательная среда предъявляет высокие требования к качеству, актуальности и доступности учебно-методических материалов [1]. Электронные методические комплексы, включающие теоретические и практические разделы, визуальные и интерактивные элементы, становятся эффективным инструментом для организации учебного процесса. Тем не менее их подготовка требует значительных временных и интеллектуальных ресурсов со стороны преподавателей.

В условиях реализации цифровой трансформации образования вопросы создания эффективной информационно-образовательной среды колледжа выходят на первый план. Информационно-образовательная среда – совокупность технологических, программных и методических средств, обеспечивающих интеграцию средств обучения, коммуникации и управления образовательным процессом [2, с.118]. Ключевой задачей становится обеспечение: непрерывного доступа обучающихся и преподавателей к образовательным материалам, актуализации содержимого в реальном времени, внедрения интерактивных и адаптивных форм обучения, индивидуализации образовательного пространства [4].

Актуальность исследования обусловлена большим объемом данных и требований к индивидуализации образовательного процесса требуют новых подходов к разработке учебных материалов. В условиях нехватки человеческих ресурсов автоматизация становится неотъемлемой частью обучения [5, с.117]. Инструменты искусственного интеллекта позволяют создавать, редактировать и адаптировать материалы в короткие сроки, повышая их качество и точность.

Кроме того, использование искусственного интеллекта способствует более широкому применению мультимедийных средств, что повышает

вовлеченность обучающихся и эффективность обучения, потребность в интеграции современных технологий в практику разработки и применения ЭУМК.

Научная новизна заключается в том, что впервые систематизированы современные возможности применения искусственного интеллекта и генеративных моделей (GPT, DALLE, StableDiffusion, Gamma, Quizlet, Wordwall) для автоматизации и оптимизации процесса создания ЭУМК (см. табл. 1).

Во-первых, обоснованы новые подходы к интеграции генеративных моделей в образовательные платформы для автоматического формирования учебных материалов, мультимедийных элементов и интерактивных заданий, что способствует повышению эффективности и качества разработки ЭУМК.

Во-вторых, проведен сравнительный анализ использования ЭУМК с применением инструментов искусственного интеллекта и обозначены перспективные направления их использования в образовательном процессе.

Пример проекта ЭУМК (см. табл.1)

Таблица 1

Обзор разделов ЭУМК по учебному предмету
«Иностранный язык (профессиональная лексика)»
с применением инструментов искусственного интеллекта

Раздел ЭУМК	ИИ инструменты	Задачи
Пояснительная записка	GPN-4.0 nano, ChatGPT, Claude	генерация текстов, календарно-тематического плана
Теоретический раздел	DALLE, StableDiffusion, Midjourney, Gamma	генерация тематических иллюстраций, создание фотореалистичных изображений, мультимедийных презентаций
Практический раздел	Quizlet, Wordwall, Gamma, Twee	создание заданий к текстам, видео и аудио, работа с лексикой
Раздел контроля знаний	Quizlet с интеграцией искусственного интеллекта Google Bard, Socratic (Google)	генерация текстов; тестов, карточек для повторения, автоматическая адаптация под уровень обучающегося
Вспомогательный раздел	Eduiade, MagicSchool AI, Yandex GPT,Reverso Context, DeepL, Diffit	упражнения для самостоятельной работы, дополнительная литература, словари

При подготовке ЭУМК с использованием инструментов искусственного интеллекта целесообразно провести эмпирическое исследование, которое поможет оценить эффективность, удобство и восприятие такого подхода.

Сравнительный анализ был проведен по следующим параметрам: время подготовки и использования ЭУМК, уровень удовлетворенности преподавателей и обучающихся, количество внесенных корректировок и улучшение обратной связи.

Цель исследования: оценить влияние применения инструментов искусственного интеллекта на качество и эффективность создания и использования электронного учебно-методического комплекса. Примером послужил ЭУМК по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)» для специальности 5-04-0714-15 «Техническая эксплуатация оборудования легкой промышленности»

Объекты исследования: обучающиеся колледжа и преподаватели, использующие электронный учебно-методический комплекс, подготовленный с применением инструментов искусственного интеллекта, и те, кто использовал традиционные методы.

Проведена оценка качества учебных материалов по критериям: актуальность, интерактивность, полнота, анализ успешности усвоения материала обучающимися с помощью тестов, сгенерированных в GPT- 4.0 nano (см. табл.2)

Таблица 2

Анализ успешности использования ЭУМК по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика) с применением инструментов искусственного интеллекта

Показатель	Значение	Пояснение
Средний балл по тесту	85% правильных ответов	высокий уровень усвоения материала
Процент обучающихся колледжа с результатом >80%	75%	большинство обучающихся усвоили материал перед тем, как выполнить обязательную контрольную работу
Время на задание	10 минут	эффективность, своевременность, быстрота
Количество ошибок, допущенных в тесте	допущенные ошибки: порядок слов вопросительного предложения, определения значения слова в контексте, синонимичные выражения	Выполнить работу над ошибками, поработать с толковыми и переводными словарями

В целом, использование сгенерированных тестов показало высокий уровень усвоения профессиональной лексики. Обучающиеся демонстрируют

хорошие результаты, что свидетельствует об эффективности заданий интерактивного характера.

Проведённый анализ показывает, что применение технологии искусственного интеллекта (например, GPT-4.0 Nano) для генерации тестов позволяет эффективно оценить уровень усвоения профессиональной лексики на иностранном языке, а показатели успешности можно рассматривать как положительный результат применения инструментов искусственного интеллекта при создании ЭУМК.

Применение инструментов искусственного интеллекта и генеративных моделей открывает новые горизонты в создании и автоматизации ЭУМК. Их внедрение позволяет значительно повысить скорость разработки, обеспечить высокий уровень индивидуализации и мультимедийного богатства учебных материалов [3, с.74]. В будущем наблюдается тенденция к усилению роли автоматизированных систем в образовательном процессе, что потребует развитие нормативной базы, обучения преподавателей и постоянного контроля.

Следовательно, важной задачей остается обеспечение баланса между автоматизацией и контролем качества, а также решение этических вопросов. Перспективным направлением является интеграция искусственного интеллекта с аналитическими системами и создание персонализированной информационно-образовательной среды.

Список литературы

1. Положение об учебно-методическом комплексе на уровнях профессионально-технического, среднего специального образования [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2023-2026. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22239048. Дата доступа: 01.04.2026.

2. Богустов, А.А. Искусственный интеллект как образовательный процесс / А.А. Богустов // Хозяйство и право. – 2021. – № 9. С. 114-121.

3. Викулова, О. Искусственный интеллект (ИИ) и будущее / О. Викулова, Д. Горностаева // Международная экономика. – 2020. – № 1. С. 71-78.

4. Трусова, Е.В. Интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс / Е.В. Трусова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2024. - № 70. [Электронный ресурс] / Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. Режим доступа: http://scientific-notes.ru/magazine/archive/1. Дата доступа: 31.03.2026.

5. Паскова, А.А. Технологии искусственного интеллекта в персонализации электронного обучения / А.А. Паскова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2019. - № 3/42. – С. 117-118.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ВОЛЕВЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

С.А.Маликова, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента»

«Любите детство: поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалеет иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир».
Ж.-Ж. Руссо

В настоящее время повышается значимость не только общего образования детей, подростков и молодёжи, но и их профессионального образования. В связи с этим эффективность педагогической деятельности и качество образовательных услуг в этом направлении во многом обусловлены разработкой и реализацией новых идей в области совершенствования системы непрерывного профессионального образования. Мною разработана методичка внеклассного занятия для учителей и преподавателей физической культуры «Народные подвижные игры». Актуальность темы «Приобщение подростков в современном обществе к национальной культуре» становиться актуальным педагогическим вопросом, потому что каждый народ не просто хранит свои традиции, но и стремиться сохранить их, чтобы не утратить самобытность, историческое наследие. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и прогнозировать будущее. В рамках предметной недели Физической культуры и БЖД стартовало внеклассное мероприятие со студентами отделений Колледжа на тему «Народные подвижные игры». С физоргами групп была предварительно проведена работа по разучиванию игры (игры так же можно было выбрать по желанию самостоятельно в интернете, в литературе и т.д.) Ребята сами разучивали, организовывали и проводили свою конкретную игру. Подвижные игры и эстафеты используются на занятиях физической культурой для повышения общей физической подготовленности студентов. Систематически организуемые подвижные игры при правильном проведении оказывают положительное влияние на динамику физического развития занимающихся. Данная разработка представляет собой ход внеклассного мероприятия, проведение которого, помогает решить одну из главных задач физического воспитания в современной системе профессионального образования – формирование у подростков жизненной потребности в личном физическом совершенствовании, развитие у них интереса к занятиям физической культурой. При выборе игры для внеклассного мероприятия необходимо предусматривать педагогическую задачу, которая должна быть решена игрой:

- место игры во внеклассном мероприятии;
- основное двигательное содержание игры;
- физическую и эмоциональную нагрузку;
- состав подростков, полу и физической подготовленности;
- место проведения игры и необходимые пособия;
- методы организации студентов для игры.

В системе физического воспитания играм отведено особое место. Использование игр в различных учебных заведениях, в физкультурно-оздоровительной и спортивной работе помогает решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Воспитательное значение игр тесно связано с характером двигательной деятельности, протекающей в меняющихся условиях и при активном участии играющих. Суть игры – это борьба с препятствиями на пути к достижению цели, возникающими в самом разнообразном виде. Умелое руководство поведением играющих способствует воспитанию морально-волевых, нравственных качеств личности. Наиболее активно формируются такие качества, как коллективизм, дисциплинированность, организованность, инициативность, решительность, смелость, настойчивость. Ребята выбирают игру сообразно опыту сверстников или взрослых, но это не исключает, а предполагает, что в нее постоянно вносится творчество самих играющих, их небольшой, но все, же определенный жизненный опыт.

Актуальность представляемой разработки заключается в том, что подвижные игры – это игры, направленные на общефизическое развитие детей и подростков. В игровой деятельности подростков объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, они включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих. Главным признаком, отличающим большинство игр, является их сознательный характер. Перед играющим всегда ставится цель, – выполнение какой-либо конечной задачи игры, т. е. получение результата, хотя и в рамках определенных способов его достижения, но таких, которые позволяют самим играющим выбирать пути, находить сообразно своим возможностям новые решения в зависимости от постоянно меняющейся ситуации. Понятие «игра» включает в себя множество различных форм игрового фольклора, каждая из которых, в конечном счете, способствует всестороннему развитию подростков: физическому, психическому, умственному. Подвижная народная игра является той

разновидностью игрового фольклора, преимущественная ориентация которой заключается в активизации двигательной деятельности. Широта воспитательного воздействия народных подвижных игр, естественно, предъявляет и определенные методические требования к их проведению. Наиболее общими из них являются: соответствие игр образу жизни людей, их психическому складу, уровню культуры, традициям; соответствие сложности сюжета и содержания уровню развития, уровню знаний, умений, навыков и физических качеств занимающихся, их возрасту. Соответствие задачам воспитания, образования, развития и, наконец, условиям, отвечающим успешному осуществлению педагогического процесса. Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с подростками, педагогу надо помнить, что впечатления детства и юношества глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Игра, пожалуй, любимое занятие многих, причем как детей, так и взрослых! Игры бывают самые разнообразные – развлекательные, обучающие, спортивные и, конечно же, народные. Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. С помощью игр мы можем познакомиться с особенностями жизни народов других республик, потому что они сохраняют свой народный колорит и неповторимый игровой фольклор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения часто сопровождаются потешками, считалками, жеребьевками. Конечно, справедливым является вопрос: «Будет ли интересно ребятам и что это даёт?». Ответ мы нашли при проведении данного внеклассного мероприятия. Это – развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциала личности; воспитание личности знающей, уважающей историю и традиции своего народа.

Список литературы

1.Геллер, Е. М. Подвижные игры в спортивной подготовке студентов/Е.М. Геллер. – Минск: Высшая школа, 2012г. – 172 с.

2. Жуков, М.Н. Подвижные игры /М.Н. Жуков. – Москва: Высшее образование, 2010г. – 157 с.

3. Коджаспиров, Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры /Ю.Г Коджаспиров. – Москва: Дрофа, 2011г. – 170 с.

4. Былеева Л.В. Коротков И.М. Подвижные игры. - М.: ФиС, 2013г. Коротков И.М. Подвижные игры. – М.: Просвещение, 1979 – 191с.

5. Гуревич И.А., Кацнельсон Б.В. Подвижная перемена в учебных заведениях системы профессионально-технического образования - Минск: 1986.

6. Кенеман А.В. - Детские подвижные игры народов СССР – Москва, 2013 г.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Н.А. Пенкина, преподаватель
ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

Учебное занятие - основная дидактическая единица образовательного процесса, оно должно обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества.

В чем же состоит наша задача как преподавателей? Как необходимо строить учебные занятия, чтобы они были эффективными? Какие требования необходимо соблюдать?

Открытое учебное занятие – специально подготовленная форма организации методической работы и средство распространения инновационного опыта преподавателей колледжа.

На открытом учебном занятии преподаватель демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Для проведения открытого учебного занятия может использоваться любой вид учебных занятий.

Сегодня во ФГОС СПО прописаны следующие виды учебных занятий: лекция; семинар; практическое занятие; лабораторное занятие; урок; консультация.

Однако основной дидактической единицей учебного процесса уже более 500 лет является урок. За столетия многое изменилось, но урок остаётся сегодня основной формой обучения

Урок обязан иметь личностно-ориентированный индивидуальный характер. В приоритете самостоятельная работа обучающихся, а не преподавателя. Осуществляется практический, деятельностный подход.

Каждый урок направлен на развитие общих и профессиональных компетенций, личностных результатов, умений и знаний.

Для начинающих преподавателей колледжа на открытом занятии возможна демонстрация классического урока в рамках учебы молодых преподавателей или обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.

Открытое занятие преподавателя колледжа, имеющего высокий уровень научно-методической подготовки, проводится с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.

При планировании открытых занятий определяется конкретная методическая цель.

Эффективность открытого учебного занятия оценивается последующим критериям: оценка реализации основных принципов обучения; место учебного занятия в рабочей программе; оценка грамотности определения типа учебного занятия; оценка полноты проектируемых целей и задач занятия (педагогических, развития образовательного процесса, саморазвития преподавателя); соответствие поставленных задач типу и содержанию занятия.

Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить: как преподаватель, ведущий открытое занятие, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

Мы можем выделить инвариант структуры современного занятия:

1. Подготовительный - организация начала учебного занятия, и подготовка к активному усвоению нового учебного материала – активное целеполагание.

2. Основной этап – этап, отвечающий главной обучающей цели данного занятия.

3. Заключительный, позволяющий диагностировать достижение целей учебного занятия.

К учебному занятию необходимо составить план с рациональным распределением времени и указаниями учебной деятельности обучающихся и деятельности преподавателя на каждом этапе. Также составляется технологическая карта учебного занятия.

Технологическая карта занятия – это обобщенно - графическое выражение сценария занятия, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Задача технологической карты – отразить деятельностный подход в обучении. На каждом этапе занятия мы отслеживаем свою деятельность и ожидаемые действия обучающихся (приложение 1).

Цели учебного занятия: обучающая, развивающая и воспитательная.

Обучающие цели направлены на усвоение учебного материала, расширение мировоззрения, формирование знаний, умений и навыков, необходимых для успешной реализации в жизни. Некоторые примеры:

формирование навыков проведения качественных реакций катионов 2 группы

Развивающие цели направлены на всестороннее и полноценное развитие учащегося. Некоторые примеры:

развитие у учащихся логического мышления, внимания, наблюдательности

Воспитательные цели направлены на воспитание личности учащегося, овладение им общечеловеческой культурой и нормами поведения, принятыми

в современном обществе. Воспитание чувства профессионализма, понимания важности своей профессии, внимательности, аккуратности

Планируемые результаты урока по ФГОС — это конкретные показатели достижения целей урока и выполнения поставленных задач, которые носят количественный и/или качественный характер, могут быть проверены и оценены. Что должен студент знать, уметь и какой практический опыт должен иметь (навыки).

Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия:

Устный опрос: фронтальный - беседа преподавателя с группой;

индивидуальный - беседа преподавателя с одним обучающимся;

комбинированный - беседа проводится со всей группой, но на некоторые вопросы выбирается для ответа конкретный обучающийся

Письменная проверка: диктанты, сочинения, ответы на вопросы, решение задач, составление тезисов, выполнение схем, графиков, подготовка рефератов, самостоятельная работа, тесты.

Письменная проверка даёт возможность в наиболее короткий срок проверить усвоение учебного материала всей группой, определить направление для индивидуальной работы с каждым обучающимся.

Практическая проверка – определяется готовность обучающихся к применению своих знаний и умений (общих и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности).

Стандартизированный контроль – предусматривает разработку и использование тестов.

В конце урока дается задание для внеаудиторной самостоятельной работы – домашнее задание.

Таким образом, современный урок направлен на достижение личностных результатов, развивает у студентов способности самостоятельно ставить учебные задачи, проектировать пути решения возникших проблем, контролировать и оценивать свои достижения. Преподаватель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого студента – это и есть главный ресурс, без которого требования ФГОС не будут реализованы. Надо помнить, что настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него.

Приложение 1

Технологическая карта учебного занятия в соответствии с ФГОС СПО

Автор-разработчик	Пенкина Наталия Александровна
Специальность / профессия (*код, название)*	18.01.34 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции и отходов производства (по отраслям)
Учебный цикл	Общепрофессиональный

УД/МДК/Учебная практика	ОП.02 Аналитическая химия		
Междисциплинарные связи *(предшествующие и последующие УД, МДК)*	ОП.03 Теоретические основы качественного анализа МДК 01.01 Подготовка условий для проведения химического анализа МДК 02.01 Проведение химических и физико-химических анализов		
Наименование и № раздела	Раздел 2. Качественный анализ		Кол-во часов 36 час
Наименование и № темы	№ 29 Практическое занятие № 14 Изучение характерных реакций катионов 2 аналитической группы		2 час
Уровень освоения	**репродуктивный** *(выполнение задания, согласно предварительно выданной инструкции и ранее полученному знанию*)		
Тип учебного занятия (выбрать)	Учебное занятие по совершенствованию знаний, умений, деятельности: - учебное занятие по комплексному применению знаний, умений и способов деятельности.		
Вид занятия (выбрать)	Практическое занятие		
Место проведения учебного занятия	кабинет химических дисциплин № 60		
Форма организации учебного занятия	1 Индивидуальная 2 Фронтальная		
Формируемые компетенции *(в соответствии с ФГОС, рабочей программой)*	Общие компетенции		Профессиональные компетенции
	ОК 1-4, 6,7,9		ПК 1.1, ПК 2.1, 2.2
Цели учебного занятия	Обучающая	Развивающая	Воспитательная
	формирование навыков проведения качественных реакций катионов 2 группы	развитие у учащихся логического мышления, внимания, наблюдательности	Воспитание чувства профессионализма, понимания важности своей профессии, внимательности, аккуратности
Планируемые результаты	Знать	Уметь	Иметь практический опыт
	аппаратуру и технику выполнения анализов	анализировать смеси катионов и анионов	проведение качественного и количественного химического анализа в соответствии со стандартными и нестандартными методиками, техническими требованиями и требованиями охраны

			труда и экологической безопасности в соответствии с действующей нормативной документацией	
Ресурсы учебного занятия	Материально-технические	Основная литература	Дополнительная литература	Электронно-информационные
	инструкционная карта, химические реактивы, оборудование, посуда			проектор, ноутбук, экран
Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия	Устный опрос: фронтальный индивидуальный комбинированный Практическая проверка Стандартизированный контроль			
Задание для внеаудиторной самостоятельной работы	Оценка деятельности студентов на уроке. Разъяснение домашнего задания: составить кроссворд на тему «Качественный анализ катионов» (20 вопросов) Организация оценки студентами учебного занятия (рефлексия)			

Список литературы

1. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков. - М.: Просвещение, 2012 г.

2. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). - М.: Просвещение, 2012 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРОНИКОВ

Н. Я. Прохорова, преподаватель
ГУО «Жлобинский металлургический колледж»

Качество профессионального образования является одним из важнейших показателей успешности образовательной системы. Оно зависит от множества факторов, включая квалификацию педагогических кадров, использование современных методик и технологий обучения, а также эффективность оценки знаний учащихся.

Профессиональное образование требует развития аналитического мышления, логического мышления и математических навыков, которые необходимы при написании программного кода. Понимание математических

концепций, таких как алгоритмы, структуры данных и вычисления, помогает программистам разрабатывать эффективные и надежные программы. Поэтому улучшение методических аспектов образования в области математики может способствовать развитию профессиональных навыков программирования и повышению уровня подготовленности специалистов в этой области.

Математика также играет ключевую роль в программировании в программе Simatic Manager в Step 7. Она используется для создания АСУ на базе промышленных контроллеров Siemens, которые широко используются на Белорусском металлургическом заводе.

Важным аспектом математики в программировании в Step 7 является работа с переменными и выражениями. Правильное определение переменных и использование правильных математических выражений помогает создать эффективные и надежные программы управления.

Таким образом, математика играет важную роль в программировании в программе Simatic Manager в Step 7, помогая создавать эффективные и надежные системы управления на базе промышленных контроллеров Siemens.

1. Роль методики преподавания

Преподаватель должен уметь подбирать подходящие методы и техники обучения для каждого конкретного учащегося, учитывая его индивидуальные особенности и уровень подготовки. Применение интерактивных методик, использование современных образовательных технологий, а также постоянное обновление учебных программ и материалов играют важную роль в повышении эффективности обучения.

2. Эффективность оценки знаний

Важно использовать разнообразные методы оценки, чтобы оценить не только знания, но и умения и навыки учащихся. Помимо традиционных тестов и экзаменов, следует использовать практические задания, проектные работы, а также анализ результатов обучения для обратной связи и коррекции учебного процесса.

3. Повышение профессионального уровня педагогических кадров

Постоянное повышение квалификации, участие в профессиональных тренингах и семинарах, а также обмен опытом с коллегами способствуют повышению профессионального уровня педагогов и улучшению качества образования.

Методические аспекты качества образования имеют прямое отношение к роли математики для развития профессиональных компетенций техников-электроников в программировании. Профессиональное образование требует развития аналитического мышления, логического мышления и математических навыков, которые необходимы при написании программного кода. Понимание математических концепций, таких как алгоритмы, структуры данных и вычисления, помогает программистам разрабатывать эффективные и надежные программы. Поэтому улучшение методических аспектов образования в области математики может способствовать развитию

профессиональных навыков программирования и повышению уровня подготовленности специалистов в этой области.

Проблема развития навыков программирования среди обучающихся становится все более актуальной в условиях быстрого развития информационных технологий. Умение программировать является не только важным профессиональным навыком, но и способствует развитию логического и алгоритмического мышления.

Для успешного обучения программированию необходимо иметь хорошую математическую подготовку. Математика является основой программирования, так как она предоставляет инструменты и методы для формализации задач и построения алгоритмов. Мыслительный процесс, вырабатывающийся при изучении математики, помогает усовершенствоваться в программировании. Иногда и сами математические результаты становятся фундаментом современных программных приложений. [2].

Для качественной профессиональной подготовки будущих техников-электроников в области математики, способствующих развитию навыков программирования, необходимо уделить особое внимание следующим аспектам:

1. Интеграция математики и программирования в учебный процесс. Преподавание тем математики, которые имеют прямое отношение к программированию, помогает учащимся лучше понять основы алгоритмов и структур данных.

Так, например, для работы с графикой потребуются знания о дифференциальных уравнениях и владение геометрией; математический анализ, и вычислительная математика нужны для моделирования естественных процессов, а без дискретной математики не получится писать базы данных или создавать поисковые системы.

2. Использование интерактивных методов обучения. Применение различных онлайн курсов, практических заданий и игр позволяет учащимся более эффективно усваивать материал и развивать навыки программирования.

3. Проведение междисциплинарных проектов. Совместные проекты, включающие задачи как по математике, так и по программированию, помогают обучающимся видеть взаимосвязь между этими двумя областями.

4. Поддержка учащихся со слабой математической базой. Для того чтобы студенты с разным уровнем подготовки могли успешно изучать программирование, необходимо предоставлять дополнительные материалы и консультации.

Что вообще представляет из себя тот или иной язык программирования, что это такое?

Тот или иной язык программирования работает таким образом, что перерабатывает команды пользователя и переводит их на язык, понимаемый компьютером, который в свою очередь выполняет переведенную на двоичный код задачу.

Двоичный код содержит в себе две цифры 1 и 0 уже здесь мы встречаем элементарную математику, без двоичного кода машина просто не может работать.

Все языки программирования строятся на Булевой алгебре, которую также называют алгеброй логики.

Булева алгебра — это раздел математики, занимающийся изучением операций с логическими значениями истинности. Она основана на системе, определяемой значениями «истина» и «ложь», обычно обозначаемыми как 1 и 0 соответственно.

Булевой алгеброй называется непустое множество A с двумя бинарными операциями (аналог конъюнкции), (аналог дизъюнкции), одной унарной операцией (аналог отрицания) и двумя выделенными элементами: 0 (или Ложь) и 1 (или Истина) [1].

На данной алгебре строятся все языки программирования. Следовательно, в данном аспекте математика (алгебра) определенно влияет на программирование.

Математика активно участвует во всех видах программирования. Без нее не работает сам компьютер. Используя все материалы накопленные в результате исследования можно уверенно сказать, что математика – неотъемлемая часть программирования.

С развитием информационных технологий и программирования все больше компаний и организаций сталкивается с необходимостью создания высококачественных программных продуктов. Одним из ключевых аспектов, влияющих на качество программного кода, является применение математических методов и концепций.

Примеры применения математики в программировании:

Алгоритмы: Понимание математических концепций, таких как алгоритмы и структуры данных, является основой программирования. Например, знание теории графов позволяет разрабатывать эффективные алгоритмы для поиска кратчайшего пути или построения сетей. Например, алгоритм Евклида для нахождения НОД двух чисел, алгоритм быстрого возведения в степень и др. Понимание математики помогает лучше разбираться в алгоритмах и оптимизировать их. Алгоритмы - основа любой программы. Они представляют собой последовательность действий, необходимых для решения определенной задачи. Для создания эффективных алгоритмов необходимо иметь хорошее математическое образование. Математика помогает будущим специалистам анализировать сложность алгоритмов, оценивать их производительность и оптимизировать работу программы.

Вычисления: Математические операции и формулы часто используются в программировании для выполнения различных вычислений. Например, для решения уравнений, обработки данных или создания математических моделей.

Графика: Для разработки графических приложений необходимо иметь хорошее понимание математики, включая геометрию и тригонометрию. Это позволяет создавать красивые и эффективные визуализации.

Криптография: Знание математики играет важную роль в области криптографии, где алгоритмы шифрования и дешифрования основаны на математических принципах.

Оптимизация: Для улучшения производительности программ и оптимизации кода часто требуется использование математических методов, таких как оптимизация функций или анализ сложности алгоритмов.

Математические операции: В программировании мы постоянно используем математические операции для решения задач. Например, вычисление суммы, умножение, деление и т.д. Необходимо обладать хорошим пониманием математики, чтобы корректно выполнять подобные операции.

Моделирование: Математика используется в программировании для моделирования различных процессов.

Графики и визуализация: математические концепции используются при создании графических приложений и визуализации данных. Например, для создания трехмерных объектов используются математические преобразования и уравнения.

Математика играет ключевую роль в программировании в программе Simatic Manager в Step 7. Эта программа используется для создания автоматизированных систем управления на базе промышленных контроллеров Siemens, которые используются на Белорусском металлургическом заводе.

Современная металлургия — это не только огонь и металл. Работа техника-электроника на Белорусском металлургическом заводе требует владения программным комплексом Simatic Manager (Step 7**)**. Чтобы эффективно программировать контроллеры S7-300 или S7-400, специалист должен не просто нажимать кнопки, а понимать алгоритмическую суть процессов. Здесь математика выступает не как дисциплина, а как основной инструмент диагностики и проектирования.

Одним из основных понятий, которое применяется в программировании в Step 7, является математические операции. Эти операции включают в себя арифметические действия, логические операции, а также операции сравнения. Они используются для создания различных условий и действий, которые выполняются контроллером в зависимости от входных сигналов и заданных параметров.

В программировании в Step 7 также широко применяются математические функции, такие как тригонометрические, логарифмические и другие функции. Они используются для расчета значений, триггеров и других параметров в автоматизированных системах на основе данных с датчиков и других устройств.

Важным аспектом математики в программировании в Step 7 является работа с переменными и выражениями. Правильное определение переменных и использование правильных математических выражений помогает создать эффективные и надежные программы управления.

Примеры:

1. Расчеты при проектировании системы управления: математические операции могут использоваться для расчета различных параметров, таких как скорость движения, расстояние, время работы и прочее.
2. Моделирование динамики системы: математические модели могут помочь прогнозировать поведение системы в различных условиях и оптимизировать ее работу.
3. Автоматизация процессов: математические алгоритмы могут быть использованы для автоматического управления системой на основе данных, получаемых от датчиков и других устройств.
4. Оптимизация производственных процессов: математические модели помогают оптимизировать производственные процессы, улучшая эффективность работы оборудования и снижая затраты на производство.

В программе Simatic Manager в Step 7 используются различные математические методы и приемы для выполнения различных задач программирования. Некоторые из них включают:

1. Арифметические операции: сложение, вычитание, умножение, деление и т. д. для обработки числовых данных.
2. Логические операции: сравнение, логические И, ИЛИ, НЕ для управления ходом выполнения программы.
3. Математические функции: тригонометрические функции, логарифмы, экспоненты и т. д. для обработки сложных математических вычислений.
4. Интерполяция и экстраполяция: использование математических методов для интерполяции и экстраполяции значений процессов.
5. Решение уравнений и систем уравнений: использование математических алгоритмов для нахождения решений уравнений и систем уравнений в процессе программирования.

Эти и другие математические приемы являются важной частью процесса программирования в программе Simatic Manager в Step 7 и помогают разработчикам реализовать различные функциональные возможности и управлять процессами автоматизации на plc.

Математика является неотъемлемой частью процесса разработки программного кода и необходима для обеспечения его высокого качества. Использование математических методов позволяет улучшить процессы разработки, повысить надежность и эффективность программного продукта.

В конечном счете, математика превращает простого исполнителя в эксперта, способного управлять сложнейшими технологическими процессами.

Список литературы

1. Дискретная математика для программистов / Ф. А. Новиков – СПб: Питер, 2000. – 304 с.: ил.

2. От математики к обобщенному программированию / Степанов Александр А., Роуз Дэниэл Э. пер. с англ. А. А. Слинкина. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 264 с.: ил.

3.URL:https://www. samsebeplc.ucoz.ru›Doc/Siemens/STEP7/Step7_v5_…(дата обращения: 10.03.2026, 15.03.2026, 13.04.2026)

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В СПО

О.П. Рыжакова, преподаватель физики.
ГАПОУ СО «Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова»

В последнее время трансформируется рынок труда, растут требования работодателей к квалификации сотрудников, меняется спрос на ряд специальностей. Поэтому главной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника, свободно владеющего своей специальностью и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к постоянному карьерному росту, социальной и профессиональной мобильности. Вступает в силу федеральный проект «Профессионалитет», благодаря которому, создаются новые условия подготовки специалистов и системы образования, которая поможет учащимся приобрести актуальные знания и навыки, необходимые для ключевых отраслей экономики своего региона, тем самым сокращается разрыв между образованием и реальными потребностями рынка труда. Это реформирование системы профессионального образования определяет актуальные методы преподавания общеобразовательной дисциплины физики, которые я использую в своей педагогической деятельности, в соответствии с распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 N Р-98.

Профессиональная направленность преподавания физики в системе среднего профессионального образования — это подход, который связывает теоретические знания физики с будущей профессиональной деятельностью студентов, формирует у них профессиональные компетенции и мотивацию к обучению. Формирование мотивации на сегодняшний день является актуальным вопросом образовательного процесса, так как содержание обучения постоянно обновляется, увеличивается количество информации и появляется запрос на умение самостоятельно её находить и анализировать [1, с. 97]. Цель этого подхода — показать практическое применение физических законов и явлений в выбранной сфере, подготовить студентов к освоению дисциплин профессионального цикла и успешной работе.

Погружение в профессию или специальность происходит с самых первых занятий при посещении первокурсниками наших мастерских, оборудованных по последнему слову техники, где им потом предстоит сдавать демонстрационный экзамен. Здесь, вчерашние школьники, своими глазами, видят обоснованную необходимость знания фундаментальных физических законов для формирования профессиональных умений и навыков. Для закрепления увиденного, мной проводится урок-дискуссия, на котором студенты определяют в каком оборудовании и в каком технологическом процессе присутствуют определенные физические законы, вспоминают формулировку и обозначения величин.

Физика является инструментом, с помощью которого студент может объяснить многое, что происходит вокруг него в природе, но главное — применить имеющиеся знания на практике, использовать формулы при необходимых в работе расчётах [2, с. 145]. Составленные мной методические рекомендации, занявшие 2 место в региональном конкурсе, обобщают опыт применения качественных и количественных задач с профессиональным содержанием по главным разделам физики для студентов специальностей: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, 26.02.03 Судовождение, профессии 15.01.05 Сварщик. Решение задач с профессиональным содержанием позволяет студентам ознакомиться с устройством и принципом действия различных механизмов и тепловых машин, с конкретными способами передачи и превращения энергии. Выяснить технологические особенности производства, средств коммуникации, умение применять знание физических законов к объяснению действия технических элементов и процессов. Решая такие задачи, студенты прочнее и глубже усваивают изучаемые физические явления, понятия и их закономерности, получают сведения о новых достижениях и проблемах науки и техники, о специфике профессий.

Следующий принцип профессиональной направленности изучения физики касается создания и защиты индивидуальных проектов по физике, с акцентом на выбранную специальность. Проектно-исследовательская деятельность выступает в роли мощного образовательного инструмента, который эффективно устраняет пробел между усвоенными знаниями и их практическим использованием, приобщает к творческой деятельности, способствует развитию инициативы, индивидуальных интересов студентов, приобщая их к самостоятельной творческой деятельности. Результаты ведения исследовательской деятельности студентами нашего техникума, в тандеме с преподавателями, имеют высокие результаты. «Мореходные и эксплуатационные характеристики судов. Изменение осадки», 1 место в областном конкурсе «Наука. Инициатива. Творческий поиск». «Основы гидростатики для судоводителей», 3 место в НПК «Интеллектуальный потенциал XXI века инновационной России». «Физический принцип работы МКПП и изготовление её модели», 1 место областной конкурс «Навстречу

профессии». «Первый опыт моделирования», 2 место областной конкурс «От студенческого проекта к профессиональной карьере». «Физический помощник в туристическом походе», «Влияние физических процессов на изготовление домашней выпечки», «Приготовление пищи под давлением или традиционным способом. Что лучше?».

Профессиональная направленность прослеживается и в разнообразных внеурочных мероприятиях. В рамках предметной недели для групп ТО-107 и ТО-108 состоялась интеллектуальная игра «За рулем». На день посвящения, в викторине «Мореходы физики» приняли участие группы СВ-109 и СВ-110. В феврале, на день Российской науки, для студентов групп ПК-111 и ПК-112 организованы серии мастер - классов в области физики. Для студентов сварщиков была организована экскурсия в цех металлообработки и участка сварочных работ ЗАО «ЗЭМК ГЭМ», чтобы увидеть изнутри работу по своей профессии и познакомиться с производственным процессом.

Молодое поколение только тогда может полноценно получить профессиональное образование, когда знает, что приобретенные знания станут основой профессионального становления, успеха в жизни, способом социальной защищенности, тем базисом, который позволит найти свое место в обществе, самоутвердиться и самореализоваться в нем [3, с. 362].

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что профессиональная направленность в преподавании физики способствует возрастанию интереса студентов к физике, развитию теоретических и профессиональных умений и навыков обучающихся, активизации их мыслительной деятельности. Такой подход способствует развитию профессиональных качеств личности будущего специалиста, повышению качества подготовки квалифицированных кадров. Он согласуется с требованиями ФГОС СПО, направленными на развитие компетентностной модели выпускника.

Список литературы:

1. Криволап А.А. Мотивация учащихся как основа развития их познавательной активности при изучении физики // Актуальные вопросы профессионального образования: тезисы докладов IV Международной научно-практической конференции / Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники; редкол.: С.Н. Анкуда [и др.]. – Минск, 2021. – С. 97-100.

2. Кузьмина Е. П. Профессиональная направленность преподавания физики в СПО / Е. П. Кузьмина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 37 (275). — С. 144-146. — URL: https://moluch.ru/archive/275/62355/ (дата обращения: 19.03.2026).

3. Фурсенко Т. Ф., Щербакова Е. В. Творчество как основа самореализации личности будущего педагога // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-osnova-samorealizatsii-lichnosti-buduschego-pedagoga (дата обращения: 13.03.2026).

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК РЕСУРС КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ В КОЛЛЕДЖЕ

О.И. Сарачинская, преподаватель
УО «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почёта» аграрно - технический колледж имени В.Е. Лобанка»

Современная система среднего специального образования нацелена на подготовку специалиста, способного не только воспроизводить знания, но и действовать в нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях. Наряду с оценкой профессиональных знаний, работодатель всё больше внимания уделяет способности выпускника действовать в нестандартных и неопределённых ситуациях. Компетентностный подход, который И.А. Зимняя характеризует как «новую парадигму результата образования» [1, с. 34], требует перехода от трансляции информации к созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности учащихся. Другими словами, недостаточно просто передать учащемуся готовый текст лекции или параграф учебника – необходимо организовать образовательную среду, в которой он сам добывает, осмысляет и применяет знания. Как подчеркивает А.В. Хуторской, именно этот подход смещает акцент с объема усвоенного материала на способность решать проблемы [2, с. 12]. В условиях информационной перегрузки ценность имеет не то, что учащийся запомнил, а то, что он может сделать с полученной информацией. Ключевым звеном здесь становится учебно-познавательная активность - качество личности, проявляющееся в инициативном, заинтересованном и творческом отношении к учению. Без внутренней активности самого учащегося любые внешние усилия преподавателя (будь то яркая презентация или строгий контроль) дают лишь кратковременный эффект. И.М. Осмоловская выделяет три уровня такой активности: репродуктивный (действие по образцу), интерпретирующий (поиск альтернативных способов) и творческий (самостоятельная постановка целей) [4, с. 47]. Эти уровни не существуют изолированно: задача преподавателя – не просто диагностировать, на каком уровне находится ученик, а последовательно вести его от воспроизведения к осмыслению и далее – к самостоятельному поиску. О.Л. Жук добавляет, что подлинная активность рождается лишь в субъект-субъектных отношениях и при опоре на внутреннюю мотивацию [9, с. 27]. Как только учащийся перестает быть объектом педагогических воздействий и становится равноправным участником диалога, его познавательный интерес качественно меняется – исчезает страх ошибиться, появляется желание спорить, доказывать, искать неочевидные решения. Именно на создание таких субъект-субъектных отношений и на постепенное повышение уровня познавательной активности должна быть ориентирована

современная методика преподавания социально-гуманитарных предметов в колледже. Рассмотрим, как эти теоретические положения реализуются на практике при изучении истории и обществоведения.

Работа с аутентичными историческими источниками переводит учащегося из пассивного слушателя в позицию исследователя. В отличие от пересказа параграфа, анализ документа требует сравнения, классификации, выявления противоречий и аргументации собственной позиции. Как верно отмечает И.М. Осмоловская, «познавательная активность формируется лишь тогда, когда учащийся сталкивается с необходимостью преодолеть познавательное затруднение» [4, с. 46]. Например, при изучении темы «Беларусь в годы Первой мировой войны» учащимся предлагается сопоставить три типа источников: воспоминания жителя западных губерний, данные военной статистики и современную историографическую оценку. Задача – составить «карту проблем» и ответить на вопрос, почему последствия войны оказались столь неоднозначными для региона. Это стимулирует поиск дополнительной информации, в том числе в электронных архивах. Другой пример, относящийся уже к творческому уровню активности, – метод «исторического расследования» при изучении политики белорусизации 1920-х годов. Учащиеся получают пакет документов (газетные статьи, постановления, фрагменты литературных произведений) и должны реконструировать ход событий, выделить ключевых акторов и дать обоснованную оценку. Такой формат, по наблюдениям О.Л. Жук, активизирует критическое мышление и превращает обучение в подлинно исследовательскую деятельность [9, с. 28]. Полезно также обращаться к визуальным источникам: при изучении холодной войны учащимся можно предложить проанализировать карикатуры из советских и западных газет, выявить идеологические клише и создать собственную карикатуру на тему «Гонка вооружений глазами современного историка» – это развивает визуальную грамотность и креативность.

В курсе «Обществоведение» (разделы экономики, права, социологии) наиболее эффективным инструментом выступает решение кейсов, моделирующих реальные ситуации. Г.К. Селевко относит кейс-технологии к числу наиболее действенных способов активизации познавательной деятельности, поскольку они требуют анализа, синтеза и принятия решений [3, с. 78]. При изучении раздела экономики можно использовать кейс «Открытие собственного дела»: студенты (будущие специалисты в сфере услуг, строительства, IT) разрабатывают бизнес-план, анализируют рынок, рассчитывают издержки, выбирают организационно-правовую форму. Защита проекта перед «инвесторами» (другими учащимися и преподавателем) формирует навыки презентации и командной работы. В разделе трудового права эффективен кейс «Трудовой договор: подводные камни», где учащимся выдается нестандартная ситуация (например, работодатель предлагает «серую» зарплату или требует сверхурочных без

оплаты). Задача – определить нарушения, составить претензию, найти соответствующие статьи Трудового кодекса и предложить легальный алгоритм действий. Еще один пример из области финансовой грамотности – кейс «Кредитная история»: учащиеся получают информацию о разных банковских продуктах и условиях кредитования, а также смоделированную жизненную ситуацию (покупка автомобиля, обучение). Необходимо сравнить предложения, рассчитать переплату, оценить риски и выбрать оптимальный вариант. Такая работа резко повышает внутреннюю мотивацию, так как напрямую связана с повседневными потребностями учащихся.

Наибольший потенциал для развития активности заложен в междисциплинарных проектах, объединяющих историческое и обществоведческое содержание. О.Л. Жук подчеркивает, что междисциплинарная интеграция формирует целостную картину мира и системное мышление [8, с. 66]. Примером может служить проект «Моя малая родина»: учащиеся исследуют историю своего населенного пункта (с использованием архивных данных, воспоминаний старожилов), а затем анализируют его современное социально-экономическое положение, демографию, работу местного самоуправления. Результат – мультимедийная презентация, видеоролик или буклет для абитуриентов. Каждый выбирает посильный уровень сложности: от сбора информации до проведения мини-социологического опроса. Другой вариант - проект «Права человека: вчера и сегодня». Группам предлагается выбрать одно из прав (например, право на труд или свободу слова) и проследить его эволюцию от античности до современности, используя исторические источники и действующее законодательство. Завершается проект дебатами на тему «Какие права сегодня находятся под угрозой и почему?», что развивает навыки сравнительного анализа, публичной аргументации и гражданской позиции.

Цифровая грамотность признана одной из ключевых компетенций XXI века. Однако, как справедливо замечают О.Л. Жук и С.Н. Сиренко, простое использование устройств не гарантирует роста активности; нужен дидактически обоснованный выбор инструментов, которые ставят учащегося в позицию создателя контента [10, с. 134]. В практике преподавания эффективно зарекомендовали себя платформы Moodle и Google Classroom для интерактивных заданий с мгновенной обратной связью, сервисы Miro и Jamboard для коллективной визуализации идей при групповой работе, а также инструменты искусственного интеллекта (чат-боты, анализаторы текстов) для проверки информации из открытых источников. При изучении темы «Политические партии и общественные объединения» учащиеся получают задание: используя открытые источники и инструменты ИИ для структурирования информации, составить сравнительную таблицу программных установок. Ключевое условие – каждый тезис должен быть подтвержден ссылкой на официальный источник партии (сайт, устав). Затем

проводятся дебаты, где аргументируется определенная позиция. Это формирует критическое отношение к информации, добытой с помощью ИИ, и развивает навыки верификации.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что формирование учебно-познавательной активности учащихся колледжа является не просто желательным, а необходимым условием реализации компетентностного подхода. Учебно-познавательная активность имеет уровневый характер (репродуктивный → интерпретирующий → творческий), и задача педагога – постепенно переводить учащихся на более высокие уровни: от работы с однозначными источниками к противоречивым, от простых кейсов к многофакторным, от репродуктивных проектов к исследовательским. Социально-гуманитарные предметы обладают высоким потенциалом благодаря своей ценностной насыщенности, возможности моделировать жизненные ситуации и устанавливать междисциплинарные связи. Эффективная методическая система включает: аутентичные и противоречивые источники; кейсы, приближенные к реальности; междисциплинарные проекты с правом выбора уровня сложности; цифровые инструменты, требующие критической обработки информации. Как резюмирует О.Л. Жук, «успешность формирования учебно-познавательной активности во многом зависит от готовности педагога к организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся» [9, с. 30]. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой профильных моделей формирования познавательной активности в зависимости от специальности (технической, аграрной, экономической) и с более глубокой интеграцией инструментов искусственного интеллекта в процесс обучения социально-гуманитарным дисциплинам.

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.

2. Хуторской, А.В. Компетентностный подход в обучении: научно-методическое пособие / А.В. Хуторской. – М.: Эйдос, 2013. – 73 с.

3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 1. – 816 с.

4. Осмоловская, И.М. Формирование познавательной активности учащихся / И.М. Осмоловская // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 45–51.

5. Дахин, А.Н. Компетентностный подход: как его реализовать? / А.Н. Дахин // Народное образование. – 2011. – № 4. – С. 115–121.

6. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2010. – 368 с.

7. Жук, О.Л. Проектирование и формирование универсальных компетенций студентов как условие их личностно-профессионального

развития / О.Л. Жук // Взаимодействие на преподавателя и студента в условията на университетското образование: сб. науч. докладов. – София, 2018. – Кн. 1. – С. 9–15.

8. Жук, О.Л. Междисциплинарная интеграция на основе принципов устойчивого развития как условие повышения качества профессиональной подготовки студентов / О.Л. Жук // Весн. Белар. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2014. – № 3. – С. 64–70.

9. Жук, О.Л. Компетентностный подход в преподавании психолого-педагогических дисциплин в вузе / О.Л. Жук // Вышэйшая школа. – 2011. – № 1. – С. 25–30.

10. Жук, О.Л. Виртуальная образовательная среда вуза как фактор личностно-профессионального развития будущего специалиста / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко // Педагогическата среда в университета като пространство за професионално-личностно развитие на бъдещия специалист: сб. науч. ст.: в 2 т. – Габрово: ЕКС-ПРЕС, 2011. – Т. 1. – С. 133–137.

МУЗЕЙНЫЙ КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.В. Свиридова, преподаватель,
руководитель народного музея истории учреждения образования
Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка»

Время предъявляет новые требования к организации образовательной деятельности. Сегодня обучающиеся ждут от нас использования современных технологий обучения. Это касается не только уроков, но и воспитательных мероприятий, к которым относятся и музейные занятия. В нынешних условиях обучения использование квестов помогает не только заинтересовать учащихся образовательным процессом, но и делает его более современным, качественным, интерактивным. В учреждении образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка» функционирует музей истории учреждения образования. Проведение музейных мероприятий в форме квеста вызывает интерес у различной аудитории: задания с удовольствием выполняют и обучающие колледжа, и гости, причем разного возраста. Исходя из опыта, могу утверждать, что современные подростки лучше усваивают новую информацию, которая была добыта и систематизирована ими самостоятельно в процессе выполнения заданий. Использование музейных квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Квест можно считать качественной методикой, при использовании которой все участники образовательного процесса могут проявить себя на высшем уровне, показать с

привлекательной стороны – значит, вместе прийти к качественному результату.

Сегодня можно говорить о том, что произошел всплеск интереса к интеллектуальному досугу - такому досугу, где широко используется способность человека усваивать знания и решать с помощью них любые нестандартные задания, выходить выход из запутанных ситуаций. Именно поэтому музейный квест – это та форма мероприятия, способная заинтересовать учащуюся молодежь.

Квест в переводе с английского означает «поиск, предмет поисков, поиск приключений». Изначально понятие «квест» в литературе обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. Позже термин «квест» стали использовать разработчики компьютерных игр, когда создавали игры, целью которых является движение по игровому полю к некой конечной цели. Музейный квест – это разновидность дидактической игры, в которой нужно проявить интеллект, сообразительность, находчивость, интуицию.

Являясь руководителем народного музея истории учреждения образования, я активно применяю такую форму при проведении музейных занятий. Особенность музейных квестов состоит в том, что в игровой форме происходит ненавязчивое знакомство посетителей с музейными историями, которые позже находят отклик на учебных занятиях. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и служит хорошим способом сплотить играющих, а также стимулирует общение, что особенно важно для современных учащихся, которые находятся в плену виртуальной жизни, а живое общение с одногруппниками уходит на второй план. В квестах приветствуется элемент соревновательности и эффект неожиданности. Все это содействует развитию аналитических и речевых способностей обучающихся, развивает фантазию, творчество.

Для того, чтобы подготовить образовательный продукт данной формы, важно знать виды квеста. Они бывают следующими: линейные – игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут; штурмовые – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач; кольцевые – представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг, команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

При разработке мероприятия в такой форме важно сохранить обязательные признаки и квеста, и экскурсии: протяженность по времени (один академический час, один день, несколько дней); наличие экскурсионной группы или группы заинтересованных лиц, которые будут выполнять задания в обозначенные сроки; подготовка заданий квалифицированным специалистом; четко определенная тема; предварительный осмотр объектов, первичность зрительных впечатлений; знакомство с объектами во время

выполнения заданий – получение дополнительной информации; наличие цели, к которой можно прийти, преодолев препятствия.

Помимо функций традиционных для музея мероприятий (экскурсия, музейный урок и т.д.) – получение информации, расширение кругозора, формирование интереса к изучению истории, музейные квесты выполняют еще одну важную функцию – командообразования. В таком случае развиваются умения работать в команде, креативно подходить к решению задач, вырабатывается стрессоустойчивость. В процессе выполнения заданий музейного квеста участники не просто развивают логику, они проявляют лидерские качества, узнают новое, ближе знакомятся с членами своей команды, активно проводят время, соревнуясь с другими участниками. Выполнение многих заданий требует коммуникативной деятельности и командной игры, что способствует сплочению коллектива.

В народном музее истории учреждения образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка» работает объединение по интересам «Страницы истории», в программе которого есть раздел «Организация работы музея в учреждении образования». Изучение данного раздела предусматривает выполнение практических заданий на тему «Разработка музейных квестов и викторин». Такие занятия вызывают большой интерес учащихся. Первоначально они являются участником квестов, которые предлагают им преподаватели, а позже – усовершенствуют то, что уже создано, и разрабатывают собственные. Итогом работы в данном направлении стало создание методического кейса «По следам истории», в котором собраны наработки.

Одним из наиболее трудоемких этапов работы над мероприятием является разработка вопросов и заданий. Для этого необходимо выбрать объекты игры (музейные экспонаты или экскурсионные объекты) и составить к ним вопросы. Вопросы одновременно должны представлять собой интеллектуальные задания-загадки и быть доступными для обучающихся, иначе интерес участников будет утрачен.

Пользуясь основным дидактическим правилом идти от просто к сложному, первый музейный квест был посвящен выпускнику учреждения образования, Герою Советского Союза, чье имя носит колледж – В.Е.Лобанку. Он называется «По местам Героя» и представлен в виде кроссворда. На выполнение отводится тридцать минут. Ответы на вопросы можно отыскать в экспозиции музея. А вопросы составлены так, что в них представлена дополнительная познавательная информация. Например, агрогородок в Пуховичском районе, в составе которого находится малая родина Героя сейчас.

Квест «Прогулка по улице Рудовича» мы вынесли за музейное пространство. Результат выполнения заданий нужно представить в форме фотоотчета. Через QR-коды зашифрованы различные объекты, расположенные на улице Рудовича в поселке Марьино, в котором находится наш колледж. По описанию необходимо найти закодированное место и сделать групповое фото участников. А для этого попросить кого-либо сфотографировать всю группу – таким образом во время данного квеста мы развиваем коммуникативные качества обучающихся. Данный квест имеет разновидность – «Прогулка с фонариком по улице Рудовича». Его мы проводим в темное время суток. Это придает определенную загадочность, способствует развитию творческих способностей обучающихся – во время прогулки они придумывают различные мифические истории. На выполнение квеста, вынесенного за пределы музейного пространства, отводится больше времени: задания все участники получают одновременно, а ответы приносят в течение трех дней.

Интересным получился квест «Тэатр аднаго настаўніка», который был приурочен 130-летию со Дня рождения белорусского писателя Василия Горбацевича, имя которого также вписано в историю нашего учреждения образования. Задания в нем – самые разнообразные, связанные и с литературой, и с историей, и даже с математикой. В приеме ответов задействовано несколько преподавателей. Поэтому на его выполнение отведена неделя.

В год, когда мы отметили 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, мы разработали тематический музейный квест «Победа». Его особенность заключается в том, что задания выполняются с обязательным участием разработчиков, так как за каждый пройденный этап участники получают букву-составляющую названия квеста, которое они узнают по окончании мероприятия. Кроме того, задания носят разнообразный характер: например, вспомнить военные песни, исполнить куплет – а для этого нужен слушатель.

В музейных квестах, которые разрабатывают учащиеся, посещающие объединение по интересам «Страницы истории», преобладают задания с использованием программ искусственного интеллекта. Например, работа с фотографиями – в маршрутном листе квеста размещены фотографии экспонатов или людей, описание которых можно отыскать в интернет-

пространстве. Первое задание – найти объект по фотографии, а затем – ответить на вопросы об этом предмете.

При разработке музейных квестов активно используется приложение Word wall, которое позволяет создавать интерактивные задания. Интерактивные элементы особенно привлекают современных учащихся. В зависимости от содержания квеста можно выбрать шаблон, который соответствует цели и разместить в нем задания. Например, при составлении квеста «Победа» использован шаблон «Заполните пропуски» – необходимо вставить пропущенные слова в названия книг В.Е.Лобанка, которые размещены в экспозиции народного музея истории учреждения образования.

Музейный квест – это достаточно сложная, но очень привлекательная форма работы. Одной из главных ее признаков является наличие поисково-аналитической составляющей, или интеллектуальной задачи, которую должны решить участники.

Полученный при организации и реализации таких мероприятий опыт позволяет сделать ряд выводов о преимуществах квеста перед другими формами работы с посетителями музея истории учреждения образования. Музейный квест позволяет обеспечить участие неограниченного количества лиц. Игра может быть пройдена группой или несколькими группами учащихся. Самостоятельный поиск ответов способствует лучшему восприятию информации. Квест как форма образовательной деятельности музея сочетает одновременно несколько функций: образовательную, воспитательную, рекреационную. Кроме того, квест в полной мере реализует коммуникативную функцию: современный музей взаимодействует с посетителем через общение, диалог. Посетитель становится активным участником коммуникации, а не пассивным наблюдателем. Обычное посещение музея предусматривает достаточно пассивное участие экскурсантов. Они слушают, смотрят, перемещаются по объекту, но при этом могут очень поверхностно воспринимать увиденное. Интерактивные формы, такие как квест-экскурсии и квест-игры, напротив, позволяют вовлечь подростков в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть их к «самостоятельному» исследованию объектов экскурсии, экспонатов музея. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает мероприятия интересными и запоминающимися. Музейные квесты вызывают массу положительных эмоций и приятных воспоминаний.

Список литературы

1. Воробьева, И.В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://elib.bsu.by/bitstream/. Дата доступа : 20.03.2025.

2. Лепаловская, В.А. Как подготовить и провести музейный квест / В.А. Лепаловская, Е.В. Сосновская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 1. – С. 25–33.

3. Свиридова, Е.В. По следам истории / Е. В. Свиридова // Образование Минщины. – 2025. – №6. – С.92-94.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Е.Ю. Свитящук, преподаватель
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Актуальность темы обусловлена ускоренной трансформацией рынка груда под влиянием цифровизации; необходимостью синхронизации образовательных программ запросами экономики.

Каждый педагог рано или поздно сталкивается с необходимостью оформления своего опыта на бумаге, подготовки выступления на педагогическом совете, выступления с докладом или лекцией перед коллегами. Многие учителя, имеющие богатейший практический опыт, который был бы весьма полезен другим, едва столкнувшись с трудностями оформления своих мыслей, так и останавливаются на полпути или переходят на язык общих фраз, цитат, конспектов чужих работ. Опыт профессиональной деятельности педагога как уникальная категория сохраняет свою актуальность и вызывает пристальный интерес педагогической науки на протяжении всей истории ее развития.

Педагогичская деятельность является одной из самых сложных и имеет множество особенностей и характеристик. В ней можно выделить объективную сторону и личностную. Одной из главных задач преподавателя является стимулирование процесса обучения, т.е. умение создавать соответствующую интеллектуальную и эмоциональную обстановку в учебной группе, атмосферу психологической поддержки.

Моя педагогическая деятельность началась 7 лет назад. За плечами был долгий путь от продавца в 90-е годы - до руководителя торгового объекта с 20-летним трудовым стажем. Основное высшее образование – это товаровед – эксперт, поэтому с уверенностью могу сказать, что являюсь экспертом товара, и как никто другой отлично разбираюсь в его качестве. Товаровед – специалист, занимающийся исследованием и анализом товаров, их качества, безопасности, соответствия стандартам и требованиям законодательства. Эта профессия востребована в различных отраслях экономики, так как от качества товаров зависит успех бизнеса и удовлетворенность потребителей. Поэтому, получив знания по товароведению, можно более осознанно подходить к выбору поставщиков, контролировать качество товаров, следить за их соответствием стандартам и законодательству, что в конечном итоге приведет к повышению эффективности и конкурентоспособности бизнеса. Современные условия рынка диктуют новые требования специалисту. Маркетинг, ценовая политика, высокие технологии контроля качества, научные исследования, анализ и прогнозирование потребительского рынка –

именно те знания, которые товаровед ежедневно использует в своей обычной работе. Именно поэтому - была специалистом, который берёт на себя руководство магазином, что подразумевает довольно разноплановый функционал: организацию торгового объекта, подбор сотрудников, руководство ими, обеспечение широкого ассортимента товаров, оперативное управление магазином, обеспечение товарных запасов и разнообразия, работу с документацией, ведение отчётности. В процессе работы пришлось пройти обучение по использованию программного продукта «1С Бухгалтерия», « LS FUSION», а также основных концепций мерчендайзинга. Такой многолетний опыт был многогранен и сопряжен с многочисленными факторами; трудностями, достижениями, коммерческими рискам, неудачами и другими причинами, которые сыграли ключевую роль в становлении меня, тогда - руководителя торгового объекта. Сегодня являюсь преподавателем учебных предметов профессионального компонента таких как: «Торговое оборудование», «Теоретические основы товароведения», «Основы бухгалтерского учета», «Основы менеджмента», «Основы маркетинга», «Внешнеэкономическая деятельность» и работаю в учреждении образования «Борисовский государственный колледж».

В своей трудовой деятельности опираюсь на передовой опыт, научные, теоретические и практические знания, нормативные предписания и преломляя их через призму собственного педагогического опыта, планирую достичь определенного уровня педагогического мастерства. Основным инструментом своего профессионального роста и совершенствования мастерства считаю ***процесс самообразования педагога.***

Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к нам самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др.. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога. Основные составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие к самообразованию:

Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, воспитательному мероприятию и др. возникает необходимость поиска и анализа новой информации

Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему календарно-тематическому плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.

Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как «несовременного человека»

Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводят ребенка в объединение, к конкретному педагогу.

Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим быть обидно.

Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

Интерес. Учиться просто интересно.

Если представить деятельность педагога в области самообразования списком глаголов, то получится: ***читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать.*** Какова же предметная область приложения этих глаголов?

Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения

Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом

Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности

Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни

Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры

Самообразование осуществляется мною добровольно и осознанно. Планируется, управляется и контролируется самим преподавателем. Самообразование необходимо для совершенствования профессиональных и личностных качеств и навыков.

Основными принципами самообразования являются непрерывность, целенаправленность, интегрированность, единство общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, перманентность перехода от низкой ступени к высшей, вариативность и др.

На протяжении 7 лет работы преподавателем, проходила курсовую подготовку в Республиканском институте профессионального образования, переподготовку, дистанционные курсы повышения квалификации, принимала участие в конференциях, семинарах, олимпиадах и конкурсах.В настоящее время веду индивидуальную работу по самообразованию. Вся работа

представлена в индивидуальном плане на 2025/2026 учебный год. Вот некоторые ее аспекты:

1. Принимать участие в семинарах, конференциях, выставках
2. Подготовить методические сообщения для выступлений на заседаниях цикловой комиссии: ***«****Формирование ценностно-смысловых ориентиров в преподавании учебных предметов профессионального компонента*
3. Продолжить изучение научно-методической литературы по теме «Технологии, методы, новейшие подходы к преподаванию учебных предметов профессионального компонента специальностям «Торговое обслуживание», «Торговая деятельность»
4. Продолжить работу по внедрению информационно-коммуникационных и игровых технологий в преподавании учебных предметов «Основы предпринимательской деятельности», «Торговое оборудование».
5. Апробировать преподавание учебного предмета «Основы маркетинга» с применением методики проведения учебных занятий используя интерактивные методы: «Дебаты», «Аквариум».
6. Обобщить опыт работы по методике проведения деловых игр на учебных занятиях
7. С целью изучения педагогического опыта систематически посещать учебные занятия преподавателей и мастеров производственного обучения цикловой комиссии профессий торговли и почтовой связи.
8. Продолжить работу по теме самообразования «Применение современных образовательных технологий, как способ повышения знаний учащихся по специальностям «Торговая деятельность и «Торговое дело»»
9. Изучить педагогический опыт преподавателей, работающих по данной проблеме
10. Разработать систему заданий, необходимых для повышения качества знаний учащихся по учебным предметам профессионального компонента на основе использования интерактивных методов обучения
11. Разработать материалы УМК по учебным предметам «Основы предпринимательства», «Торговое оборудование», «Торговые вычисления», «Коммерческая деятельность», «Правовые основы коммерческой деятельности» в соответствии с нормативными требованиями
12. Продолжить работу по созданию электронного блока (презентации учебного назначения, видеоматериалы, тестовые задания) дидактического материала по изучению ассортимента непродовольственных товаров.
13. Организовать и провести конкурсы «Лучшая творческая работа» и «Лучший конспект»
14. Разработать новые дидактические материалы учебно-методического комплекса «Коммерческая деятельность» по темам «Международные коммерческие операции».

Необходимость педагогического самообразования обусловлена теми изменениями, которые постоянно происходят в образовании: появляются новые методики обучения и воспитания, разрабатываются новые способы и средства педагогической деятельности, обновляются образовательные программы и учебники, вводятся новые нормативы, корректируется законодательство. Это отражает естественный процесс общественного развития, ведь образование является частью общества. Знания и умения, когда-то приобретённые педагогом, могут забываться и устаревать. Поэтому педагогу-профессионалу необходимо их обновлять и приобретать новые.

Нельзя недооценивать ещё один аспект педагогического самообразования. Педагогу, который постоянно учится сам, занимается самообразованием, развивается как личность, гораздо легче понять другую развивающуюся личность – своего ученика: «поставить себя» на место ученика, понять его проблемы, предвидеть возможные затруднения, увидеть и оценить нестандартное решение, ободрить, обратившись к собственному опыту учения.

Совершенствование качества обучения и воспитания в ОУ напрямую от уровня подготовки педагогов. Неоспоримо, что этот уровень должен постоянно расти, и в этом случае эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций невелика без процесса самообразования.

Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия педагога. Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует преподаватель, тем больше эффект от его работы.

Список литературы

1. Бабкина, Т. А. Самообразовательная деятельность как проблема образования взрослых / Т. А. Бабкина // Кіраванне ў адукацыі. 2006. №12.

2. Базаревская, Л. А. Организация работы по самообразованию / Л. А. Базаревская, Т. Н. Войтухович // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. 2010. № 12.

3. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика: учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 156 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-09036-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511013

SCRUM В ОБРАЗОВАНИИ: ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ AGILE ФРЕЙМВОРК В УРОЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д.Г. Сейчанова, преподаватель специальных дисциплин,
КГКП Костанайский строительный колледж,
Управления образования акимата Костанайской области

Современное образование требует гибкости, адаптивности и развития навыков 21 века (критическое мышление, коллаборация, самоорганизация). Традиционные линейные методы обучения часто не успевают за динамичными изменениями в мире. Agile-подход, зародившийся в IT, предлагает инструменты для повышения эффективности как урочной, так и проектной деятельности. Одним из таких подходов является адаптация методологии **Scrum**, изначально разработанной для управления IT-проектами, в образовательный процесс. [1, с.23]

Цель исследования – оценить эффективность применения Scrum в урочной и проектной деятельности.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы Scrum и его адаптацию в образовании.
2. Исследовать кейсы успешного внедрения Scrum в учебных заведениях других стран.
3. Провести педагогический эксперимент по использованию Scrum в учебном процессе.

Гипотеза: Scrum повышает вовлеченность обучающихся и качество образовательных результатов за счет структурированного, итеративного подхода.

Agile-фреймворки в образовании

Agile-фреймворки открывают новые возможности для повышения качества образования и подготовки студентов к жизни в быстро меняющемся мире. Scrum представляет собой итеративный Agile-фреймворк, изначально разработанный для управления сложными продуктами в IT-сфере.[1,с. 53]

В образовательном контексте он трансформируется в педагогический инструмент, направленный на повышение эффективности учебного процесса через: Гибкость (адаптивность к изменениям образовательных потребностей); Инкрементальность (постепенное наращивание знаний и навыков); Коллаборацию (активное взаимодействие участников процесса).

Scrum, гибкий фреймворк управления проектами, изначально разработанный для разработки программного обеспечения, находит все большее применение в образовании. Его адаптация, известная как EduScrum, предлагает новые возможности для организации урочной и проектной деятельности, делая обучение более интерактивным, совместным и ориентированным на результат.

Очень важная черта это «Гибкость», т.е. возможность адаптации фреймворка под свой предмет (Scrum для проектов, Kanban для уроков).[2]

Возможности применения Scrum в урочной деятельности:

Проектная работа: Scrum идеально подходит для организации проектной деятельности, позволяя учащимся работать над сложными проектами в течение нескольких спринтов.

Групповые задания: Scrum можно использовать для организации групповых заданий, где учащиеся работают вместе над решением проблемы или выполнением задачи.

Индивидуальные задания: Scrum также можно адаптировать для индивидуальных заданий, помогая учащимся планировать и отслеживать свой прогресс.

Уроки-исследования: Scrum можно использовать для организации уроков-исследований, где учащиеся самостоятельно исследуют тему и представляют результаты своей работы.

Эмпирические данные: Исследование PISA 2022: школы, внедрившие Scrum, показали рост collaborative problem-solving skills (навыки совместного решения проблем) на 18%, кейс университета Аалто (Финляндия): применение Scrum в магистерских программах сократило время выполнения проектов на 25%.[3, с. 44]

Методология исследования в КГКП Костанайский строительный колледж на уроках профессионального модуля и проектной деятельности специальности 06130100-Программное обеспечение (по видам).

Исследование проводилось с 2023-2026 гг. и включало:

1. Анализ литературы (систематический обзор 25 научных работ по Agile в образовании).

2. Кейс-стади (анализ успешных примеров внедрения Scrum в школах Австралии, Финляндии и России).

Педагогический эксперимент в группе обучающихся специальности 06130100-Программное обеспечение (по видам) по подгруппам на уроках профессиональных модулей и проектной деятельности.

- Контрольная группа (1 подгруппа-традиционные методы).
- Экспериментальная группа (2 подгруппа-Scrum-подход, 2-недельные спринты).

Параметры оценки:

Учебные показатели (баллы, практичность проектов)

CATME-метрики командного взаимодействия

Внеучебные достижения (конкурсы, стартапы) [3]

Данные:

Длительность: 1 учебный семестр (2023-2026 уч.г.)

Профессиональные модули: «Проектирование ПО», «Курсовое проектирование по модулю «Проверка работоспособности рефакторинга кода». В организацию исследования входит: Разработка Scrum-шаблонов для

учебных проектов и урочной деятельности (разработка элективного курса), урочная деятельность: Scrum-планирование лабораторных работ, Проектная работа: 2-недельные спринты с ретроспективами. В контрольный этап входит: Сравнительный анализ результатов групп в конце семестра.

Оценка командного взаимодействия производится по шкале CATME при внедрении Scrum в образовательный процесс

CATME (Collaborative Assessment Tool for Measuring Engineering) — валидированный инструмент для оценки:

- Навыков командной работы
- Вклада каждого участника
- Эффективности коллаборации

Преимущества для образовательного контекста:

- Адаптирован для инженерных и IT-специальностей
- Позволяет избежать субъективности при оценке групповых проектов
- Соответствует критериям ABET (аккредитация инженерных программ)

Таблица 1

Ключевые оцениваемые параметры на уроках «ПМ07 Проверка рефакторинга программного кода»

Категория	Scrum-аналогия	Пример поведенческого индикатора
Вклад в работу	Участие в спринтах	«Выполнил 80% назначенных задач в бэклоге»
Взаимодействие	Участие в выступлении	«Активно предлагал решения блокеров»
Надежность	Соблюдение дедлайнов	«Все задачи по спринту закрыты вовремя»
Профессионализм	Качество code review	«Обнаружил 3 критические ошибки в пулл-реквестах»
Гибкость	Адаптация к изменениям в бэклоге	«Быстро переключился на критический баг»

Критерии CATME

Студенты оценивают себя и согруппника по 5 ключевым аспектам (шкала Лайкерта 1–5):

1. Вклад в результат – выполнение задач в срок, качество кода.
2. Коммуникация – ясность обсуждений, участие в стендапах.
3. Ответственность – соблюдение обязательств, инициативность.
4. Критическое мышление – анализ рисков, предложение улучшений.
5. Поддержка команды – помощь коллегам, решение конфликтов.

Таблица 2

Результаты оценки по CATME (5-балльная шкала)

Категория	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Δ%	p-value
Вклад в работу	3.1 ± 0.4	4.5 ± 0.3	+45%	<0.01
Коммуникация	2.8 ± 0.6	4.3 ± 0.4	+54%	<0.001
Ответственность	3.4 ± 0.5	4.6 ± 0.2	+35%	<0.05
Критическое мышление	3.0 ± 0.7	4.4 ± 0.5	+47%	<0.01
Поддержка команды	2.5 ± 0.8	4.2 ± 0.6	+68%	<0.001

Ключевые выводы:

1. Наибольший рост в гибкости (+68%) и взаимодействии (+54%)
2. Статистически значимые различия по всем параметрам ($p<0.05$)
3. Снижение стандартного отклонения в экспериментальной группе → более равномерное распределение ролей.

Корреляционный анализ

Сильные связи ($r > 0.7$):

Взаимодействие ↔ Качество проектов ($r=0.82$)

Гибкость ↔ Участие в стартапах ($r=0.79$)

Закономерности: Команды с CATME >4.0 в 3 раза чаще участвовали и изъявляли желание участия, а также побеждали в конкурсах. На практике в экспериментальной группе, при командной работе с применением agile-методологии обучающиеся воплотили проекты, представленные на уроках и курсовом проектировании, на конкурсах, стартап проектах, бизнес инкубировании. При поступлении в 2024-2025 г. в ВУЗ, выпускники, (Тян А., Ахметов А., Ибрашев А., Абакумов Р., Лысенко Д., Муратов М. с экспериментальной группы) получили грант обеспечение, а также были победителями и призерами различных конференций и конкурсов с представленными проектами («Социальная сеть», «Беспилотный летательный аппарат для поиска людей», «Веб сайт для ОВЗ StopAutism»).

Рекомендации для образовательной урочной практики

Участие учащихся в постановке целей урока по рефакторингу через Backlog урока.

«Механизм совместного целеполагания»

«Коллективное обсуждение»

«Приоритезация»

Формат визуализации: Канбан доска урока

Пример (из авторского элективного курса «Рефакторинг программного кода»)

Рис. 1. Пример работы с «Запахом кода» при изучении модуля «Рефакторинг программного кода»

Исследование демонстрирует эффективность Scrum как трансформационной методологии в IT-образовании. Ключевые преимущества: повышение качества обучения**,** развитие soft skills**,** практические достижения. Scrum в образовании выступает как трансформационная методология, переориентирующая учебный процесс с пассивного усвоения знаний на активное проектирование. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку метрик для оценки его эффективности в сравнении с традиционными методами. Scrum-подход значительно улучшает командное взаимодействие (подтверждено CATME). Наблюдается положительная корреляция между:

Показателями CATME

Академической успеваемостью

Внеучебными достижениями

Agile-подходы не только соответствуют требованиям современного образования, но и формируют компетенции, востребованные в профессиональной среде.

Список литературы

1. Швабер, К. Руководство по Scrum / К. Швабер, Д. Сазерленд. -2020. - 21 с.

2. Патаракин, Е. Д. Цифровые инструменты Agile-образования / Е. Д. Патаракин. - М., 2022. — 124 с.

3. Данные ISTQB о качестве ПО в образовательных проектах [Электронный ресурс] / International Software Testing Qualifications Board. — 2023. — Режим доступа: https://www.istqb.org. — Дата доступа: 21.04.2025.

4. Данные PISA 2022: Collaborative Problem Solving in Agile Schools [Электронный ресурс] / OECD. — 2022. — Режим доступа: https://www.oecd.org/pisa. — Дата доступа: 21.04.2025

РОЛЬ ИНФОГРАФИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО

Н.С. Семенова, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области "Псковский политехнический колледж"

Термин «инфографика» произошел от двух английских слов - information + graphic , в электронном словаре отмечается, что данный термин используется с 2000 -годов и обозначает “наглядное представление информации в виде графиков, схем, диаграмм “, а также «сведения, представленные таким способом». [3]

«Отцом современной информационной графики» можно назвать Эдварда Тафти, который относит инфографику к средству информационного дизайна. Он отметил, что инфографика является эффективным инструментом информирования в сфере образования, опровергнув идеи о том, что «графика нужна только не думающим читателям и что количественная статистическая информация «скучна» [1, С. 375].

Нельзя не согласиться с бельгийским ученым Полем Луи, который трактует инфографику как «перевод чисел в форму рисунка, эскиза или проясняющего плана или иллюстрации» [1. С. 374]. Но данная трактовка не учитывает качественные характеристики данного понятия.

Рабочим понятием данной статьи является определение «инфографики» Соколовой Ю.В. в статье «Инфографика как продукт графического дизайна». Исследователь отмечает, что Инфографика – это продукт графического дизайна, содержащий набор графических и текстовых элементов и связей между ними, используемый для передачи информации, раскрывающий причины и цели этих связей в контексте передаваемого знания.” [2,С.257-258]

Данное определение раскрывает цель инфографики – представление массива информации в лаконичной визуальной форме, легкой к усвоению и запоминанию, которая достигается за счет образности представляемого материала, некой метафоричности его представления, а также за счет структурных связей и структурной целостности.

Исходя из этого, инфографика как продукт графического дизайна должна опираться на следующие принципы: системность, лаконичность, структурированность и логичность организации информации, образность, эстетическая привлекательность.

В данной статье будет рассмотрена роль образовательной инфографики при обучении иностранному языку. Образовательная инфографика – визуализация данных, целью которой является донесение сложного материала более простым способом.

Образовательную инфографику можно разделить на 2 вида:

Создание инфографических схем самим преподавателем для улучшения качества освоения материала (лексического и грамматического)

Разработка студентами инфографических схем для освоения нового материала (как лексического, так и грамматического). Например, на основе правил.

Использование инфографики на занятиях преподавателем способствует усилению мотивации студентов, их вовлеченности, заинтересованности в дисциплине «иностранный язык». На занятиях мною используется как первый вид образовательной инфографики, так и 2й. Например, при обобщении грамматического материала на тему «предлоги времени», студентам предлагается нарисовать окружность , разделить ее на три сектора , в каждом секторе записать по одному предлогу. Далее предлагаются предложения для анализа. Студенты их анализируют и записывают примеры, а потом обобщают полученные результаты.

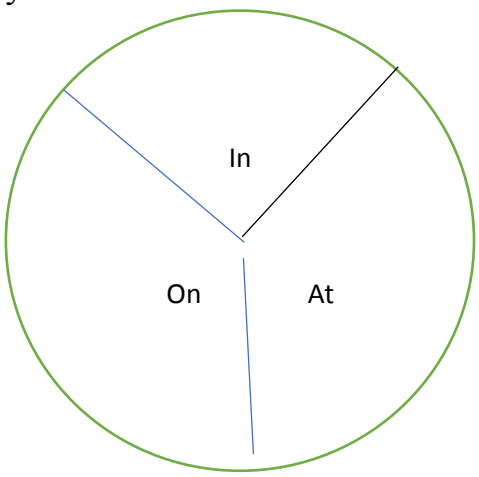

Рис.1.Предлоги времени.

Если остановиться на работе педагога, то мной на занятиях используется такой прием как интеллект- карта (mind -map), которую тоже можно отнести к образовательной инфографике.

Например, после прочтения текста «the power of language» и отработки лексики и грамматики, на занятии студентам предлагается создание интеллект- карты, основанной на данном тексте.

Цель: изучить важность английского языка в мире.

Задачи:

развить коммуникативные навыки в ходе обсуждения темы, а также пересказа основного содержания текста:

сформировать лексический минимум по изучаемой теме;

развить навыки просмотрового чтения

Задание, как правило, студенты начинают выполнять на занятии, а завершают работу дома.

Проанализируем работы студентов на предмет соответствия их интеллект карт принципам инфографики.

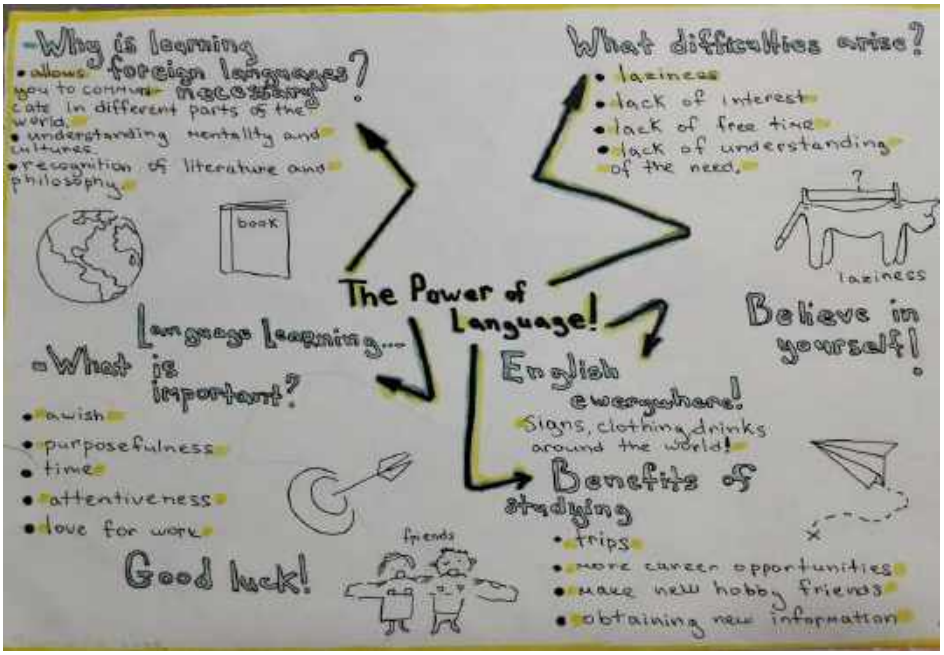

Рис.2 Интеллект карта студента.

Данная интеллект – карта соответствует всем принципам инфографики , так как присутствует и системность , и лаконичность изложения материала . Информация очень лаконично и хорошо структурирована, присутствует образность – в данном случае она создана при помощи стрелок, а эстетичность достигается за счет небольших рисунков вокруг текста.

На сайте образовательного центра РИОН приведены данные, подтверждающие эффективность применения интеллект – карт в образовании. [4] https://orionschool.ru/blog/tpost/9hj9o897a1-tehnikaintellekt-kart-strukturirui-vizua#submenu:about2

К примеру, в 2022 году Сеульский национальный университет опубликовал статью о том, что составление интеллект- карт способствует развитию когнитивных навыков, памяти, воображения, речи, логического и критического мышления.

В 2023 году журнал образовательных исследований «Richtmann Publishing» опубликовал исследование Ханойского педагогического университета, в котором подчеркивается влияние технологии создания интеллект – карт на успеваемость учеников начальной школы. Группа учеников, обучаемая с применением технологии интеллект- карт усвоила материал лучше, чем группа, усваивающая материал традиционным способом.

Таким образом, необходимо отметить, что использование образовательной инфографики в учебном процессе помогает преподавателю стимулировать учебную и познавательную деятельность студентов, обеспечить передачу знаний посредством их визуализации и систематизации, обеспечив интенсификацию обучения , а также повысив визуальную грамотность и культуру студентов СПО.

Список литературы

1. Никулова Г.А., Подобных А.В. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадизайн // Образовательные технологии и общество. 2010. №2. – С. 369-387.

2. Соколова Ю. В. Инфографика как продукт графического дизайна: проблема определения понятия / Ю. В. Соколова // Культурологические чтения – 2016: материалы международных научно-практических конференций (Екатеринбург, УрФУ, 16–19 марта). — Екатеринбург: УрФУ, 2016. — С. 254-261.

3. Энциклопедия руниверсалис. Режим доступа: https://руни.рф/Словарь:инфографика Дата доступа : 10.04.2026

4. Образовательный центр РИОН.Режим доступа: https://orionschool.ru/blog/tpost/9hj9o897a1-tehnikaintellekt-kart-strukturirui-vizua#submenu:about2 Дата доступа : 08.04.2026

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Е.Ю. Смирнова, преподаватель.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской политехнический колледж»

В современных условиях первоочередное значение приобретает качественная подготовка специалистов, важнейшими характеристиками которых становятся *профессиональная гибкость*, *мобильность*, способность в случае необходимости быстро переквалифицироваться или даже сменить профессию.

Чтобы достичь поставленной цели, необходимо научить обучающихся мыслить, находить и решать проблемы, используя знания из разных областей, коммуникативные и информационно-технологические умения [2, с. 25].

Метод проектов предполагает использование окружающей жизни, как лаборатории, в которой происходит процесс познания. «Всё из жизни, всё для жизни» – таков лозунг данной педагогической технологии.

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Преподавателей этот подход привлекает тем, что противостоит вербальным методам и формам передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного преподавания, пассивности знаний, навыков и умений, которые не реализуются в деятельности.

Условия применения технологии проектирования сводятся к существованию некой значимой проблемы, требующей решения путем

исследовательского (творческого) поиска, путем применения интегрированных знаний; значимости предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная); применение исследовательских (творческих) методов при проектировании; структурирование этапов выполнения проекта; самостоятельная деятельность студентов в ситуации выбора [3, с. 110].

Каждый этап организация проектной деятельности практике сопровождается определенными трудностями:

Первый этап – погружение в проблему. В ходе проектной деятельности должна решаться проблема, которая сформулирована самими студентами.

Но на практике преподаватели сами называют проблемы, которые студенты должны решить, либо обучающимся трудно определить проблему самостоятельно, исходя из учебной темы.

Проблема должна быть личностно значимой для обучающихся. Существуют учебная тема и тема проекта. Вовсе необязательно они должны совпадать. Тема проекта должна быть сформулирована таким образом, чтобы в нем обучающийся мог видеть скрытую проблему [1, с. 34].

Проблема может стать личностно значимой, если она сформулирована самими обучаемыми. Чтобы подвести студентов к формулировке проблемы, можно использовать наводящие вопросы:

1. Что вы знаете об успешных людях, что их определяет?
2. Что Вы думаете о компетентности современных работников офисов в плане информационных технологий?
3. Как вы считаете: внешний вид сети является чем-то важным?
4. Каково влияние современных технологий на человека?

Второй этап – целеполагание. Чаще всего цели бывают сформулированы нечетко. Можно использовать различные методики для постановки конкретной, реалистичной и достижимой цели.

Третий этап – выдвижения гипотезы. Не всегда удачно идет «мозговая атака». Зачастую педагоги не до конца понимают ее назначение, которое состоит в выдвижении как можно большего количества идей.

Нельзя критиковать идеи на данном этапе. «Ведь критикуя некоторые из них, которые кажутся на первый взгляд бессмысленными, неудачными или неподходящими, существует риску потерять в лице студентов генераторов идей. Ведь гипотеза — это предполагаемый способ решения проблемы. Для ее выдвижения необходимо иметь как можно больше идей, которые должны анализироваться и подвергаться выбору только после «мозговой атаки», а не во время ее проведения» [4, с. 45].

Четвертый этап – планирование проекта сопряжен со следующими трудностями: неумение студентов составить план деятельности, ошибки, встречающиеся при анализе планов проекта: туманная логика достижения целей, слабо прописанные связи между деятельностью, задачами и целями проекта; отсутствие графика выполнения мероприятий и работ по проекту;

определение требуемых ресурсов «на глазок»; отсутствие распределения ресурсов по времени и по работам, неиспользование объективных критериев выполнения пунктов плана; отсутствие анализа возможных рисков проекта.

Преподаватель должен научить студентов сопоставлять цели и задачи, выработать график выполнения мероприятий для достижения цели, определять ресурсы, определить время выполнения того или иного пункта плана, установить время текущего, промежуточного и итогового контроля выполнения проекта. Для того чтобы формировать элементарные навыки составления плана, можно использовать обычные уроки.

Пятый этап – выполнение проекта. На этапе проектной деятельности преподаватель очень часто сталкивается с отсутствием или недостаточным уровнем развития информационных умений у студентов, ведь они должны уметь не только находить необходимый материал из нескольких источников, но и уметь анализировать его и делать выбор. Преподавателю необходимо отрабатывать данное умение на занятиях. Кроме того, на данном этапе многим преподавателям трудно проследить, как идет работа над проектом. Необходимо организовать не только итоговый, но и текущий, и промежуточный контроль. Функция преподавателя на всех этапах - консультационно-координирующая.

Шестой этап – презентация. На этапе презентации, когда студенты предъявляют продукты своей деятельности, преподаватель должен воздерживаться от оценки. Здесь он является только наблюдателем [1, с. 181].

Оценка проекта осуществляется на следующем этапе - рефлексивном. Многие педагоги забывают об этом этапе и завершают проект презентацией. Однако для формирования умения самостоятельной работы важно научить обучаемого анализировать свою деятельность. Поэтому на данном этапе анализируется не только сам проект, но и деятельность студентов.

В заключении студентам можно предложить вопросы для рефлексии, которые помогут оценить процесс и результаты проектной деятельности:

Что мы сделали? (Вопрос помогает обучаемым вспомнить ход всего проекта от начала до конца.)

Как мы это сделали? (Студенты анализируют задачи, методы их решения, трудности, неудачи, интересные находки и спонтанные идеи.)

Зачем мы это делали? (Вопрос побуждает обучающихся оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом.)

Какие умения нужны были для этого? (Вопрос помогает оценить умения, приобретенные ими в результате проекта. Студенты понимают, что для проекта нужны не только хорошие языковые знания, не меньшую роль играют также организаторские умения, умение работать в команде, умение отвечать за порученное дело.)

Какие роли мы на себя принимали в работе над проектом? (В процессе обсуждения этого вопроса обучающиеся отмечают, что выполнение этого

проекта потребовало от них использования различных ролей: художника, декоратора, гида и т.п.).

Какой опыт мы приобрели каждый в отдельности и в группе? (Обучающиеся оценивают компетентность и неуверенность отдельных участников, делятся своими мыслями и эмоциями, оценивают помощь и поддержку группы.

Какие альтернативы могли бы быть? (Обучающиеся обсуждают процесс деятельности: что можно сделать быстрее, лучше, в чем и каких им не хватает знаний, что они в следующий раз сделают иначе.)

Такие параметры для саморефлексии дают возможность анализировать не только конечный, но и промежуточный результаты, осознавать правильность выбора цели, соответствие методов работы поставленной цели, оптимальность темпа работы и выполнения плана работы [2, с. 29].

Процесс формирования профессиональных компетенции в результате проектной деятельности студентов может осуществляться непрерывно в следующем направлении:

1, 2 курс: индивидуальное проектирование студенты могут осуществлять в рамках самостоятельной работы или кружковой деятельности. Студентам предоставляется возможность выбора интересующей темы для дальнейшего исследования. Они с интересом исследуют предметную область, собирают, анализируют и систематизируют материал, составляют необходимую проектную документацию.

3, 4 курс: курсовая работа – задание для курсовой работы подбирается таким образом, чтобы она носила проектный характер.

Цели курсового проектирования: закрепить, систематизировать и комплексно обобщить знания студентов по отдельным междисциплинарным курсам профессиональных модулей; развивать навыки самостоятельной творческой работы; научить практически применять полученные теоретические знания при решении конкретных практических вопросов; научить пользоваться справочной литературой, стандартами, другими нормативными документами и программными средствами

Реализация проектной деятельности может осуществляться во время практики согласно следующим этапам:

1. Создание информационной системы по индивидуальному техническому заданию.
2. Создание информационной системы для заданной предметной области группой студентов, включая работу с заказчиком по разработке технического задания.

Для каждого этапа выполнения проекта определяются формируемые профессиональные и общие компетенции, регламентируется деятельность преподавателя и студентов. Выполнение проектов осуществляется в обстановке имитации реальной производственной ситуации. Студент проходит все этапы карьерного роста, начиная с приема на работу в качестве

программиста-стажера. Дальнейший карьерный рост зависит от его индивидуальных профессиональных достижений, соблюдения требований трудовой дисциплины и корпоративной этики.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) проектного характера представляет собой разработку изделия, продукта творческой деятельности в зависимости от профиля специальности с критическим описанием процесса создания этого продукта

ВКР проектного характера позволяет выявить: потенциальные возможности студента творчески применять в практической деятельности приобретенные знания и умения; готовность будущего специалиста к самостоятельной исследовательской и творческой деятельности; уровень сформированности следующих компетенций.

Цели ВКР проектного характера: закрепить, систематизировать и обобщить знания студентов по всему комплексу изученных общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей; проявить навыки самостоятельной творческой работы при решении конкретных вопросов производственно-технического характера; показать умение пользоваться справочной, нормативно-технической документацией и программными средствами.

Непрерывная проектная деятельность – это процесс роста образовательного (профессионального и общего) потенциала личности, целями которого являются повышение качества образования, активация гражданской позиции индивида, обеспечение конкурентоспособности индивида на рынке труда.

В результате можно сделать вывод, что включение студентов в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт, что, в конечном счете, формирует профессиональные компетенции студентов колледжа, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

В проектной деятельности заложены механизмы, позволяющие учитывать морфофизиологические особенности, темперамент, специфику интересов и интеллекта, потребностей и способностей индивида.

Проектная деятельность способствует формированию профессиональных компетенций студентов, что в свою очередь является причиной:

- получения нескольких специальностей: потребность рынка труда в универсальных специалистах, стремление к карьерному росту, стремление сменить профессию, стремление к знаниям;

- дополнительного образования**,** которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

- повышение квалификации;

- самообразования;
- непрерывного образования – возможности обновлять профессиональное образование с учетом запросов развития экономики, общества, науки и техники; обеспечивает преемственность средств, форм и методов обучения на всех уровнях и ступенях профессионального образования [3, с. 56].

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. «Педагогика»: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Юрайт», 2025. — 372 с.;
2. Крившенко Л.П. «Педагогика»: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Юрайт», 2025. — 400 с.;
3. Столяренко Л.Д. «Основы психологии и педагогики»: учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Юрайт», 2024. — 134 с.;
4. Щуркова Н.Е. «Педагогика. Воспитательная деятельность педагога»: учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Юрайт», 2024. — 319 с..

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Н.В. Смолева, преподаватель специальных дисциплин
КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области

На сегодняшний день развитие системы технического и профессионального образования происходит в соответствии с Концепцией развития технического и профессионального образования Республики Казахстан и Посланиях Президента, в которых обозначена главная задача – это подготовка конкурентноспособных, высококвалифицированных, креативных специалистов, способных решать сложные практические задачи и быть всегда готовыми к получению новых навыков – саморазвитию. В современной строительной отрасли происходит активное развитие и внедрение инновационных техник и технологий, которое способствует не соответствию традиционных форм и методов обучения студентов требованиям производства, требованиям рынка труда. Выбирая тему исследования, мною была поставлена задача: преодолеть несоответствие и разрыв между учёбой в колледже и реальным производственным процессом, внедряя практико – ориентированный подход при обучении студентов Костанайского строительного колледжа. Данная тема актуальна как в теоретическом, так и в

практическом направлениях. Значимость теории заключается в изучении, как можно применять практико-ориентированный подход через инновационные методики (проектную деятельность, BIM-технологии), а практическая значимость связана с потребностью преподавателей в готовых, проверенных методах.

Объектом исследования в данной статье является учебный процесс в Костанайском строительном колледже, а предметом исследования –практико-ориентированное обучение через внедрение метода проектного обучения и инновационных педагогических технологий. Целью моей работы является обобщение и анализ проектной деятельности, которая является основным инструментом практико-ориентированного подхода при получении профессиональных навыков у студентов строительного направления. Для достижения поставленной цели передо мной стоят задачи:

Определить теоретическую роль практико-ориентированного подхода в системе ТиПО;

Описать внедрение проектной деятельность в учебный процесс в Костанайском строительном колледже;

Оценить эффективность проектной деятельности на основании достижений студентов и итоговой аттестации;

Сделать вывод о влиянии проектной деятельности на формирование конкурентно способного специалиста, выпускника колледжа.

Обзор литературы

В соответствии с требованиями государственных общеобязательных стандартов в целях расширения практического опыта освоения квалификации должна реализовываться проектная работа обучающихся в рамках базовых и профессиональных модулей или самостоятельной работы студентов [1]. Также в Послании Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана говорится, что в условиях перехода к экономике знаний важно интегрировать управление наукой, образованием и инновациями [2]. Именно этот тезис даёт направление для научных изысканий, делая обучение не просто трансляцией знаний, а способом формирования способности к постоянному обучению и повышению уровня конкурентноспособности.

В исследовательских работах известных педагогов, включая американского педагога У.Килпатрик [3], ставшего одним из основателей метода проектов, было высказано мнение о возможности считать проектом любую деятельность, которая решает какую-либо проблему, способствует развитию интеллектуального интереса и выполнена «от всего сердца» группой обучающихся самостоятельно, которых объединяет общий интерес [4]. Исходя из этого можно сделать вывод о том, что проектная деятельность трансформирует роль преподавателя, и педагог сегодня – это не источник знаний, а тьютор, наставник, который направляет обучающихся и задает необходимый вектор в учебном процессе через реализацию практико-ориентированного подхода, то есть педагог подсказывает новые источники

информации или просто направляет мысль студентов в нужную сторону для самостоятельного поиска [5]. Данный подход позволяет обучающимся, применяя современные технологии достичь более высоких результатов в обучении именно через реализацию активных методов обучения и осмысленное вовлечение студентов в учебный процесс.

Методы и материалы

Исследование, представленное в данной работе, направлено на изучение влияния проектной деятельности на формирование профессиональных и коммуникативных навыков у студентов архитектурных и строительных специальностей. Для реализации был выбран тип качественного исследования с элементами количественного анализа, так как стояла задача не только представить результаты работы, но и понять приемы и условия активного и эффективного вовлечения студентов в проектную деятельность. Дизайн исследования лонгитюдный с анализом конкретных ситуаций и случаев. Исследование проводилось в естественных педагогических условиях в течении четырёх учебных лет и включало три этапа:

Подготовительный – оценка мотивации и навыков студентов, планирование разработки проектов;

Основной – разработка проектов, сопровождение, консультирование студентов;

Аналитический – анализ результатов проектной деятельности через участие в научно-практических конференциях и конкурсах профессиональной направленности.

В исследовании приняли участие 12 студентов Костанайского строительного колледжа, обучающиеся по квалификациям «Техник-строитель», «Техник-проектировщик» и «Каменщик», давшие добровольное согласие на участие в углубленной проектной деятельности. Социодемографически участниками исследования выступили студенты старших курсов в возрасте 18-20 лет, что соответствует возрасту высокой интеллектуальной активности и профессионального самоопределения, среди них семь юношей и пять девушек. Все студенты посещали только учебные занятия без дополнительного участия в проектной работе. Выбор студентов определялся из числа мотивированных к углубленному изучению профессиональных модулей, для которых дополнительным стимулом служила перспектива поступления в Высшие учебные заведения и положительная рекомендация для работодателя.

Студенты изучали, а затем работали в современных системах автоматизированного проектирования (САПР) таких как Компас-3D, AutoCAD, ArchiCAD, и Autodesk Revit, создавая интересные, социально-значимые проекты и их BIM-модели. В качестве помощника в изучении САПР мною был разработан и апробирован информационный дайджест по BIM-технологиям.

Анализ полученных результатов построился мною не на сложных формулах, а на количественном анализе достижений студентов, полученных на профессиональных конференциях и конкурсах. Были посчитаны наградные материалы студентов, классифицированы по годам (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025) и по уровню мероприятий (областной, республиканский, международный). Для наглядности данные были сведены в сводную таблицу для последующего анализа.

В качестве источников материалов и данных являются проекты, разработанные студентами и экспертные оценки от членов жюри научно-практических конференций и конкурсов. Выбор методов обусловлен требованиями практико-ориентированного подхода, необходимостью формировать у студентов профессиональные навыки, которые включают применение BIM-технологий.

Результаты и их обсуждение

Реализация практико-ориентированного подхода через внедрение проектной деятельности за три года участия в конференциях и конкурсах различного уровня показывает хорошие результаты, что подтверждается дипломами призёров и победителей. Систематизация всех достижений приведена в таблице 1 (составлена автором).

Таблица 1. Достижения студентов, участвовавших в проектной деятельности

Учебный год	Областной уровень	Республиканский уровень	Международный уровень	Всего дипломов за год
2022-2023	3 место-1	3 место-1	1 место-1 2 место-2 3 место-1	6
2023-2024			2 место-1 3 место-3 номинации -2	6
2024-2024			1 место-2 2 место-3 3 место-4	9

Из таблицы 1 видно, что в первый учебный год (2022-2023) студенты принимали участие в конференциях областного и республиканского уровня, в 2023-2024 году сосредоточились на международных мероприятиях, а третий 2024-2025 год был самым показательным, так как принёс большее количество побед, среди которых два первых места в конференциях высшего, международного уровня. Такой подъем результативности свидетельствует о профессиональном росте студентов и конкурентоспособности их работ.

Проектная деятельность обеспечила высокую результативность, все двенадцать студентов, вовлеченных в проектную деятельность, стали победителями конференций и конкурсов разного уровня. За три года студенты стали победителями и призерами двадцать один раз, что в среднем составляет около двух побед на одного участника и подтверждает системный подход и устойчивость результатов. Хочется выделить показатели 2024-2025 года, когда был, достигнут не только качественный скачок (международный уровень), но и количественный – 9 дипломов за один учебный год.

Таком образом можно сделать вывод: практика – лучший учитель. Студенты, разрабатывая практиориентированные проекты, освоили не только проектирование, но и научились работать в сложных программах, основанных на BIM технологиях, что полностью согласуется с идеями Джон Дьюи и Уильяма Килпатрик о «прагматической педагогике».

Однако данный опыт исследования показал, что для успеха проектной деятельности роль педагога не уменьшается, а наоборот, педагог становится наставником и помощником, который помогает в принятии сложных технических и технологических решений, как в проектировании, так и в работе со сложными программными комплексами, поддерживая интерес и мотивацию студентов. Это решает главное противоречие в том, что студенты работают самостоятельно, но не остаются один на один со сложными задачами, они всегда находятся под чутким контролем преподавателя.

Подводя итог можно сказать, что реализация практико – ориентированного подхода через проектную деятельность даёт положительные результаты и доказывает эффективность этого метода, формируя конкурентноспособного специалиста, востребованного на рынке труда. Данная методика совмещает теоретическое обучение и практику, что способствует высоким академическим результатам, признанию со стороны специалистов и успешному карьерному старту выпускников. Таким образом, проектная деятельность является мощным педагогическим методом в достижении стратегических целей технического и профессионального образования.

Заключение

Анализ исследовательской работы по внедрению практико – ориентированного подхода через проектную деятельность в образовательный процесс Костанайсткого строительного колледжа позволяет с уверенностью утверждать о его однозначной эффективности, что подтверждается успешной защитой на итоговой аттестации практически значимых проектов, рекомендованных к внедрению, поступление выпускников в высшие учебные заведения, успешное трудоустройство и быстрое карьерное продвижение. Цель, поставленная в начале исследования, достигнута полностью: рассмотрены и проанализированы главные факторы внедрения проектной деятельности, описаны конкретные методы и приёмы работы, продемонстрированы практические результаты деятельности.

Список литературы

1.Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования [Электронный ресурс]Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031 (дата обращение 22.01.2026) – Текст : электронный.

2. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию». [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-kazahstan-v-epohu-iskusstvennogo-intellekta-aktualnye-zadachi-i-ih-resheniya-cherez-cifrovuyu-transformaciyu-885145 (дата обращение 31.01.2026) – Текст : электронный.

3.Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе/У.Х. Килпатрик. – Л., 1925. – 52с.

4.Статья «Проектное обучение как эффективный метод приобретения опыта деятельности студентами» КПН, доцент Челнокова Е.А.; КПН, доцент Казначеева С. Н.; студент Калинкина К.В. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-effektivnost-uchebnoy-i-nauchnoy-deyatelnosti-studentov/viewer (дата обращение 10.11.2025) – Текст : электронный.

5.Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева А.Е., Петров А.Е.; Под ред. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед.кадров /М.: Издательский центр «Академия»». 2001. – 272с. ISBN 5-7696-0811-6

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПО

Е.В. Сотникова, преподаватель высшей квалификационной категории
Учреждение образования ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

Вектор Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – СПО) направлен на формирование у выпускников образовательных организаций конкретных общих и профессиональных компетенций.

Поэтому правильно выбранные педагогом методы обучения позволяют не только конструировать интересное учебное занятие, но и способствуют подготовке будущего компетентного специалиста.

Методами обучения называют способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленные на воспитание и развитие будущих специалистов в процессе их обучения, на освоение ими знаний, умений и навыков. В традиционно сложившейся практике преподавания в средних специальных учебных заведениях (далее – ССУЗ) большое место

занимают информационно-развивающие методы, к которым относятся лекция, объяснение, рассказ, беседа, учебный кинофильм. Для закрепления знаний и совершенствования умений особенно часто используют репродуктивные методы (пересказ – воспроизведение учебного материала обучающимися, выполнение ими упражнений по образцу, лабораторных работ по инструкции).

В последние годы широкое распространение получили активные методы обучения, которые побуждают студентов к интенсивной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Эффективность применения активных методов повышается при условии соблюдения определенных принципов:

1. Принцип сотрудничества. Весь учебный процесс необходимо организовывать как систему развивающихся ситуаций межличностных отношений преподавателей и их деятельности (обучения) и обучающихся и их деятельности (учения).

2. Принцип равновесия между содержанием и методами обучения с учетом подготовленности студентов и темой занятия. Согласно этому положению, следует учесть, что не всякую тему можно перевести на язык активных методов обучения.

3. Принцип входного контроля. Учебный процесс должен быть скорректирован на реальный уровень подготовленности студентов.

4. Принцип от «простого к сложному». Занятие необходимо планировать и организовывать с учетом нарастающей сложности как учебного материала, так и применяемых методов его изучения.

5. Принцип непрерывного обновления. Информативность учебного процесса привлекает и обостряет внимание обучающихся, побуждает их к изучению темы, овладению новыми способами и приемами учебной деятельности.

6. Принцип опережающего обучения. Всякое обучение имеет смысл, если оно дает знания и навыки, необходимые в его будущей профессиональной деятельности. Обучение одной только теории не может обеспечить человеку успеха его деятельности в будущем.

Понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения часто взаимозаменяются, содержание их практически идентично, но главное их отличие друг от друга – это «уровень активности».

Активные методы предполагают энергичную мыслительную и практическую деятельность студентов, то есть не преподаватель излагает готовые знания, а обучающиеся самостоятельно ими овладевают. Интерактивные же методы подразумевают взаимодействие с другими студентами в режиме диалога.

Основная цель обучения – научить применять полученные знания на практике. Еще в шестидесятых годах прошлого века американский педагог Э.

Дейл, давая студентам одну и ту же информацию разными способами, доказал, что имитация реального опыта приводит к 90% усвоения материала.

К активным методам часто относят проблемные лекции, вебинары, skype-конференции, создание проектов, кейсов, игры, дискуссии, эксперименты, и другие.

Применение интерактивных методов обучения в СПО решает проблему недостаточной мотивации обучающихся. В интерактивной форме могут проводиться как лекции, так и практические занятия. Вместо традиционных лекций проводятся лекции с запланированными ошибками, намеренно допускаемых преподавателем. Такой подход активизирует познавательную деятельность студентов. Можно разделить интерактивные методы обучения на группы:

дискуссионные (диалог, дискуссия, разбор ситуаций из практики);

игровые (дидактические, творческие и деловые игры);

тренинговые (коммуникативные тренинги и тренинги сензитивности).

Рассмотрим по отдельности ряд интерактивных методов, которые набирают все большую популярность в СПО.

Прием является составной частью или отдельной стороной метода обучения. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. Например, прием записи студентами базовых понятий применяется при объяснении преподавателем нового материала, при самостоятельной работе с первоисточником. В процессе обучения методы и приемы применяются в различных сочетаниях. Один и тот же способ деятельности обучающихся в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других – как прием обучения. Например, объяснение, беседа являются самостоятельными методами обучения. Если же они эпизодически используются преподавателем в ходе практической работы для привлечения внимания обучающихся, исправления ошибок, то объяснение и беседа выступают как приемы обучения, входящие в метод упражнения.

Современные средства обучения – система способов деятельности преподавателя и обучающихся, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками, и материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс).

К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Развитие мотивации обучающихся будет протекать быстрее, если обеспечивается соблюдение важного педагогического условия – использование современных педагогических средств обучения в комплексе с ориентацией на цели и задачи каждого урока, содержание изучаемой темы (предмета), и логике проводимых занятий и мероприятий.

Современные педагогические средства – новые инновационные материалы, способные сформировать устойчивые учебные мотивы у обучающихся и активно использующиеся в учебном процессе в наши дни. К

современным средствам обучения относятся: традиционные средства обучения (на печатной и непечатной основах, а также оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и практических действий); инновационные средства обучения, функционирующие на базе цифровых технологий.

Таким образом, необходим поиск новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса, которые позволят повысить эффективность применения современных методов обучения, а также смогут прививать будущему специалисту общие и профессиональные компетенции, проявляющиеся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок в социальном, профессиональном и личностном контексте.

Образовательные технологии СПО.

Процессы, происходящие в СПО, актуализируют использование в учебном процессе современных педагогических технологий и эффективных форм учебного взаимодействия. Качество системы российского профессионального образования, повышение его уровня до мирового, востребованность выпускников учреждений СПО на рынке труда зависит в том числе и от применяемых педагогических технологий. Педагогической технологией называют совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Формирование ключевых компетенций обучающихся в учреждениях СПО реализуется посредством различных педагогических технологий:

демонстрация обучающимся различных предметов и явлений;

наблюдение обучающимися за этими предметами, явлениями и выделение ими различных сторон, свойств, связей;

когнитивное инструктирование: сравнение, сопоставление и противопоставление(анализ) выявленных свойств;

установление и объединение (синтез) таких свойств, которые являются общими для всех рассмотренных объектов или, наоборот, отличают все объекты одной группы от объектов другой группы;

абстрагирование выделенных свойств путем закрепления их в терминах;

обобщение понятия путем применения термина к различным объектам, имеющим выделенные признаки.

Особую роль в системе образования сегодня играет метод проектов – система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Обучающиеся выполняют проекты в широком диапазоне проблемных задач: творческие, информационные, коммуникационные и т.д. Ценность данной технологии заключается в

использовании самостоятельной проектировочной деятельности обучающихся как основного средства их профессионального развития.

При использовании метода проектов у обучающихся формируются не только профессиональные компетенции, но и такие личностные компетенции как: установление контакта, работа в команде, исполнительность, ответственность, уверенность в себе, обучаемость, гибкость мышления, видение развития процесса, аналитические способности, дальновидность, прогнозирование, мотивация, профессиональные компетенции.

Технология проблемно-модульного обучения предполагает использование на практике полученных теоретических знаний. Одной из важнейших особенностей модульного обучения, основанного на компетенциях, является изменение отношения участников образовательного процесса к роли и значению самой оценки качества образования как процесса получения и сбора данных и показателей уровня сформированности компетенций, которые сравниваются с заранее установленным эталоном.

Технология проблемно-модульного обучения позволяет сократить затраты на обучение, повысить гибкость организации учебного процесса и профессионально-педагогическую компетентность педагога; снизить зависимость качества обучения от уровня квалификации педагога, сократить затраты на разработку программ и учебных пособий, повысить практическую направленность коммуникативного образования обучающихся учреждений СПО, осуществить отбор и получение будущими квалифицированными рабочими и специалистами наиболее необходимой для будущей профессиональной деятельности информации.

В учебном процессе всегда сохраняются противоречия между фронтальными формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого обучающегося; между необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологий обучения; между преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и деятельностным характером учения.

Для решения этих проблем разрабатываются разные формы обучения, которые являются руководством для достижения поставленной цели – подготовки компетентного и конкурентоспособного специалиста.

Использование прогрессивных, оригинальных дидактических технологий, являющихся новыми для организации педагогического процесса и, тем самым, выступающих важнейшим фактором в развитии всей образовательной системы, делает учебный процесс по-настоящему инновационным.

В целом инновационная деятельность обеспечивает изменение всех компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п., что

способствуют развитию у обучающихся инициативности, глубокому осмыслению получаемых знаний; формированию разнообразных умений навыков; учит мыслить самостоятельно.

К инновационным технологиям СПО можно отнести интерактивные технологии и технологии компетентностно-ориентированного образования.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Кроме оборудования, интерактивные технологии включают такие методы, как мозговой штурм, кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы, круглый стол (дискуссия, дебаты), деловые игры, аквариум, метод проектов, которые частично рассмотрены выше.

В условиях современной системы профессионального образования организация образовательного процесса определяется компетентностным подходом, который направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, являющихся основой конкурентоспособности личности.

Процесс обучения в образовательной организации СПО имеет свои особенности и вместе с тем подчинен общим законам дидактики. Разрабатываются и внедряются в практику новые образовательные технологии, современные педагогические средства обучения.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика М., 2016;
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2018;
3. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

А.В Страковская, преподаватель.
Учреждение образования «Минский государственный торгово-экономический колледж»

Профессиональное развитие личности преподавателя является поэтапным процессом разрешения комплекса противоречий, задаваемых профессиональным пространством, в нем происходит согласование различных тенденций и требований, которые предъявляются к личности профессионала, и его желаний, мотивации, направленности и возможностей их реализации. Именно специфика совладания личности с многообразием противоречий, которые задаются профессиональной деятельностью и ее

субъектами, определяет уровень профессиональной и личностной зрелости преподавателя.

В процессе профессиональной деятельности преподаватель не только выполняет профессиональные функции, но и реализует и преобразовывает себя, снимает свои психологические барьеры, переосмысливает свои профессиональные задачи, ищет возможности для развития профессионально значимых качеств, вырабатывает свою педагогическую концепцию [3, с. 19].

Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) приобрели глобальный трансграничный характер и стали основой развития государства вне зависимости от территориальности, ресурсной базы, экономического, научно-технического и иного потенциала [1]. Эффективная интеграция цифровых технологий в образование позволит трансформировать педагогические методы и открыть новые возможности для учащихся. В этом контексте очень важно, чтобы преподаватели обладали необходимыми компетенциями для активного использования ИКТ в своей профессиональной деятельности, обеспечивая равные возможности и высокое качество образования.

Цели цифровой трансформации процессов в системе образования: способствовать подготовке обучающихся к жизни в цифровом обществе; подготовить систему образования к работе в условиях быстрых изменений – к внедрению инновационных технологий, изменению образовательных парадигм, гибкому формированию требований и программ; способствовать оптимизации процессов, протекающих в системе образования; обеспечить качество и мобильность предоставляемых образовательных услуг; способствовать повышению узнаваемости национальной системы образования и увеличению экспорта образовательных услуг [2].

Цифровизация образования – это не просто внедрение новых инструментов, а глубокая трансформация профессиональной деятельности и личности самого преподавателя. Этот процесс требует переосмысления своей роли, непрерывного освоения новых компетенций и изменения подходов к взаимодействию с обучающимися.

Можно выделить три ключевых аспекта этого развития:

1. Трансформация роли и личности преподавателя.

В цифровой среде преподаватель перестает быть просто источником информации. Его новые роли включают:

– фасилитатора и навигатора. Он организует учебный процесс, помогает обучающимся ориентироваться в больших объемах данных, формирует критическое мышление и навыки командной работы;

– модератора и партнера. Взаимодействие переходит от вертикальной модели к горизонтальной, где преподаватель и обучающийся – равноправные участники процесса, что требует развитых коммуникативных и организационных навыков;

– мотиватора и наставника. Акцент смещается на создание условий для внутренней мотивации обучающихся в, поддержку их индивидуальных образовательных траекторий и личностного роста.

2. Развитие цифровых и методических компетенций. Успешная работа в новых условиях невозможна без владения современными технологиями. Ключевые направления развития включают:

– информационно-коммуникативные умения. Создание интерактивного контента (онлайн-курсы, видео), работа на образовательных платформах, использование инструментов синхронной и асинхронной коммуникации;

– работа с данными и ИИ. Применение технологий больших данных для персонализации обучения и освоение инструментов искусственного интеллекта для автоматизации рутинных задач и генерации учебных материалов;

– методическая гибкость. Переход к смешанному и онлайн-обучению требует освоения новых педагогических моделей и готовности к постоянному обновлению учебных программ.

3. Непрерывное профессиональное развитие. Цифровая среда динамична, поэтому развитие становится постоянным процессом. Оно реализуется через:

– обучение. Участие в программах повышения квалификации, которые учитывают разный уровень владения технологиями и носят модульный характер;

– самообразование и сетевое взаимодействие. Активное использование цифровых ресурсов для самостоятельного изучения новых инструментов, обмен опытом в профессиональных онлайн-сообществах и участие в вебинарах;

– рефлексию и аксиологизацию. Критическое осмысление своего опыта и формирование ценностного отношения к профессии в новых условиях. Важно не просто использовать технологии, а делать это осознанно, сохраняя гуманистическую основу образования.

Освоение комплекса профессионально-личностных компетенций осуществляется на протяжении всех этапов карьерного роста преподавателя и способствует развитию цифрового самосознания, реализованного как в реальном, так и в виртуальном. Как гражданин цифрового общества преподаватель должен способствовать развитию цифровых компетенций обучающихся, в том числе формировать культуру обращения к онлайн-ресурсам, цифровой грамотности, критического мышления; курировать работу обучающихся с цифровыми инструментами, приучая их к соблюдению принципов цифровой безопасности, правовых и этических норм, авторского права и права интеллектуальной собственности.

Преподаватель содействует формированию культуры обучения, при которой обучающиеся принимают на себя ответственность за свое обучение, управляет использованием технологий и стратегий обучения на цифровых

платформах, в виртуальных средах и в реальном учебном взаимодействии, создает учебные ситуации, которые стимулируют и мотивируют обучающихся к участию в проектной деятельности, развивает творческий потенциал и творческое самовыражение учащихся.

Таким образом, проведенный анализ современных тенденций и требований к компетенциям преподавателя позволил вычленить основные требования к специалистам, работающим в системе образования. К ним относятся:

− непрерывное профессиональное развитие с использованием цифровых технологий и сетевого взаимодействия;

− идентификация, оценка и отбор цифровых ресурсов для обучения, применение ИКТ для решения конкретных задач в рамках учебной программы;

− разработка авторских учебно-методических материалов, учитывающих разнообразные потребности обучающихся, их особенности, конструирование образовательной среды, расширяющей права и возможности обучающихся;

− использование цифровых инструментов для организации обучения в сотрудничестве, использования информационных ресурсов для улучшения индивидуального и коллективного взаимодействия, для поддержки процесса самообразования учащихся;

− совершенствования оценочной деятельности с использованием информационных технологий;

− развитие цифровой компетенции обучающихся, воспитание гражданина цифрового мира.

Профессионально-личностное развитие современного преподавателя – это непрерывный путь балансирования между технологической оснащенностью и педагогическим мастерством, где личность педагога остается главным фактором успешного обучения.

Список литературы

1. О Концепции обеспечения суверенитета Республики Беларусь в сфере цифрового развития до 2030 года (в ред. постановления Совета Министров Республики Беларусь от 31 декабря 2024 г. № 1074. / Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь, 15.01.2025, 5/54484).

2. Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2026–2030 годы, утв. Решением Всебелорусского народного собрания от 19.12.2025 № 1 / зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь, 20.12.2025, 2.1/22252).

3. Обеспечение качества образования: состояние, проблемы и перспективы : материалы III Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 12 ноября 2025 г. : сб. ст. : в 2 ч. / редкол.: Н. Н. Шалобыта (отв. ред.) [и др.]. Брест : БрГТУ, 2025. Ч. 1. 298 с.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ В КОЛЛЕДЖЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИИ-ПЛАТФОРМЫ TWEE.COM

Ю.В. Трусова, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Современная система образования в Беларуси, как и во всем мире, переживает период глубокой трансформации. Традиционная лекционно-семинарская модель, сохраняя свою фундаментальность, всё меньше отвечает образовательным запросам общества и требованиям рынка труда. Работодатели ожидают от выпускников колледжей не просто владения суммой знаний, но и сформированных компетенций XXI века: критического мышления, способности к непрерывному обучению, коммуникативных навыков и готовности решать нестандартные задачи. В условиях цифровой трансформации общества особую значимость приобретает не только содержание образования, но и используемые инструменты, позволяющие сделать процесс обучения более гибким, персонализированным и ориентированным на реальные профессиональные потребности будущих выпускников. В системе среднего специального образования эти вызовы стоят особенно остро, поскольку именно здесь осуществляется непосредственная подготовка специалистов для реальных секторов экономики.

Преподавание иностранного языка в учреждениях среднего специального образования Республики Беларусь имеет свою специфику. С одной стороны, необходимо обеспечить достижение базового уровня владения языком, предусмотренного образовательным стандартом. С другой стороны, требуется формировать профессионально-ориентированную коммуникативную компетенцию, которая станет основой для дальнейшего самообразования и карьерного роста специалиста. В связи с этим возникает необходимость поиска и апробации таких цифровых решений, которые органично встраиваются в существующую образовательную систему и позволяют существенно повысить качество подготовки без кардинальной ломки сложившихся методических традиций. Одним из таких решений выступает платформа Twee.com.

Twee.com – это специализированный онлайн-ресурс на основе искусственного интеллекта, созданный для помощи преподавателям английского языка в подготовке учебных материалов. Платформа была разработана в 2023 году и ориентирована на преподавателей английского как иностранного (EFL/ESL) по всему миру. Ключевое отличие Twee от других инструментов на базе ИИ заключается в его узкой специализации: все функции платформы разработаны с учетом специфики преподавания языка и потребностей преподавателей. Twee предоставляет возможность быстрого создания текстов, упражнений, рабочих листов и других дидактических материалов, адаптированных под конкретные учебные задачи. Интерфейс

платформы интуитивно понятен и разделен на категории в соответствии с видами речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Платформа обладает следующими возможностями:

1. Генерация текстов для профессионально ориентированного чтения.

В контексте среднего специального образования особую значимость приобретает обучение чтению профессионально ориентированных текстов. При подготовке к занятиям для учащихся специальности «Начальное образование» мы используем функцию «Create a text». Алгоритм работы включает следующие шаги: указание темы (например, «Choosing a career of a primary school teacher»), введение целевых лексических единиц (до 25 слов), выбор уровня владения языком (A2-B1), определение жанра (статья, отчет, инструкция) и объема текста. В результате за 30-40 секунд генерируется аутентичный текст, содержащий необходимую профессиональную лексику. Важным преимуществом является возможность последующего создания комплекса упражнений к тексту: вопросы открытого и закрытого типа, true/false утверждения, задания на соотнесение, темы для дискуссий. Это позволяет реализовать классическую трехфазную модель работы с текстом (предтекстовый этап, этап работы с текстом, послетекстовый этап) без значительных временных затрат на подготовку.

2. Развитие лексической компетенции с использованием Twee.

Формирование иноязычной лексической компетенции – одна из ключевых задач при обучении иностранному языку в колледже. Как показывают исследования С.П. Хорошиловой и А.А. Богачевой-Прокофьевой, ресурс Twee.com предоставляет широкие возможности для индивидуализации обучения при развитии лексических навыков. Платформа генерирует разнообразные типы упражнений: перевод слов и словосочетаний, сопоставление слова с его дефиницией, заполнение пропусков в предложениях целевой лексикой. При этом сложность определений автоматически адаптируется под выбранный уровень учащихся. Например, термин «to decide to become a teacher» для уровня A2 будет определен как «to follow a path in education», а для уровня B2 – как «to pursue a teaching career». Особую ценность представляет возможность создания упражнений на коллокации и словообразование, что особенно важно для формирования лексической компетенции будущих специалистов, которым возможно предстоит читать профессиональную литературу на английском языке.

3. Интеграция аутентичных видеоматериалов.

Современные учащиеся колледжей принадлежат к поколению, выросшему в цифровой среде, и видеоконтент является для них привычным способом получения информации. Twee предлагает функцию создания упражнений на основе видео с YouTube. Достаточно вставить ссылку на видео, и платформа генерирует комплекс заданий: предпросмотровые вопросы,

упражнения на заполнение пропусков во время просмотра видео, послетекстовые задания на обсуждение.

4. Организация устной и письменной практики.

Развитие продуктивных умений – наиболее сложная задача в условиях ограниченного количества аудиторных часов. Twee предлагает инструменты для генерации дискуссионных вопросов по любой теме, а также тем для эссе и сочинений. Как отмечает Н.Н. Буздырева, нейросеть способна предложить большое количество интересных вопросов по заданной теме, которые затрагивают личный опыт учащихся и мотивируют к высказыванию. При изучении темы «Сложности педагогической деятельности» для будущих учителей платформа генерирует вопросы разного уровня сложности: от простых («Do you like teaching others?») до проблемных («What do you think are the biggest challenges teachers face in their daily life?»). Для письменных заданий предлагаются темы эссе, сопровождаемые списком целевой лексики, которую необходимо использовать.

Важно подчеркнуть, что Twee является инструментом, а не заменой педагогическому мастерству. Мой опыт показывает, что сгенерированные материалы требуют педагогической рефлексии и адаптации: некоторые задания могут содержать неточности, отдельные формулировки нуждаются в корректировке с учетом культурного контекста и особенностей конкретной учебной группы. Однако при грамотном использовании Twee позволяет высвободить значительное количество времени, которое преподаватель может направить на индивидуальную работу с учащимися и совершенствование методических приемов.

На основе своего опыта применения платформы Twee можно сформулировать следующие рекомендации:

1. Начинать с бесплатной версии для знакомства с функционалом и оценки соответствия инструмента профессиональным задачам;
2. Использовать платформу преимущественно для генерации базовых текстов и упражнений, которые затем адаптировать под конкретную учебную ситуацию;
3. Привлекать учащихся к оценке качества сгенерированных материалов, развивая их критическое мышление;
4. Сохранять удачные варианты заданий в тематической базе для последующего использования и модификации.

Подводя итоги, можно констатировать, что интеграция платформы Twee.com в образовательный процесс учреждений среднего специального образования открывает новые возможности для повышения качества языковой подготовки. К числу основных преимуществ ресурса относятся: значительная экономия времени при подготовке к занятиям, возможность оперативного создания актуальных профессионально ориентированных материалов, адаптация заданий под уровень подготовки учащихся, комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Вместе с тем, эффективность использования платформы напрямую зависит от методической компетентности преподавателя, его способности критически оценивать и творчески адаптировать сгенерированные материалы. Twee выступает не как замена педагогическому мастерству, а как инструмент, расширяющий возможности преподавателя и позволяющий сосредоточиться на решении действительно значимых образовательных задач.

Список литературы

1. Хорошилова С.П., Богачева-Прокофьева А.А. Применение электронного ресурса Twee.com для индивидуализации обучения при развитии лексической компетенции обучающихся 7 классов // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2024. – Т. 18, № 1. – С. 102-108.

2. Буздырева, Н.Н. Использование нейросетей в подготовке к урокам английского языка / Н.Н. Буздырева // Современный урок. – 2024. – 30 марта. – С. 5-9.

3. Перфильева П.А. Инновационные подходы в системе современного образования: теоретический анализ и перспективы развития // Молодой ученый. – 2025. – № 33 (584). – С. 119-120.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ TINKERCAD КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Халилова, преподаватель.
Учреждение образования ГБПОУ РО «Сальский индустриальный техникум»

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретают цифровые инструменты, которые позволяют сделать обучение более интерактивным, доступным и эффективным.

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» определяет цифровую трансформацию как одну из ключевых национальных целей. В рамках этого приоритета предусмотрено достижение к 2030 году «цифровой зрелости» государственного и муниципального управления, ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования. Кроме того, Президент указывает на необходимость вхождения к 2030 году Российской Федерации в число 25 ведущих стран мира по показателю плотности роботизации [3]. Все это подтверждает в очередной раз необходимость активного использования различных цифровых образовательных ресурсов, в том числе и направленных на формирование практических навыков программирования микроконтроллеров, являющихся основой «умных» устройств (в том числе и роботов).

Одной из виртуальных лабораторий, позволяющих создавать микроконтроллерные устройства на базе платы Arduino, является бесплатная онлайн-платформа TinkerCad. Tinkercad симулирует работу электрических цепей и одновременно с этим является эмулятором Arduino, реализуя практически все базовые функции Arduino IDE. В нем очень удобно собирать простые схемы и проверять потенциальную работоспособность своих идей [2].

Преподаватель после регистрации создает виртуальный класс, в котором он может просмотреть работу каждого студента, оставить комментарий в случае необходимости. Кроме того, преподаватель может скопировать к себе созданный обучаемым проект, чтобы внести в него исправления и в дальнейшем продемонстрировать студенту ошибки в реализации программного кода или схем. Необходимо отметить обширную библиотеку обучающего интерактивного материала [1].

Каждый из обучающихся получает доступ к виртуальному классу, в котором представлены его проекты. Интерфейс данного раздела представлен в соответствии с рисунком 1.

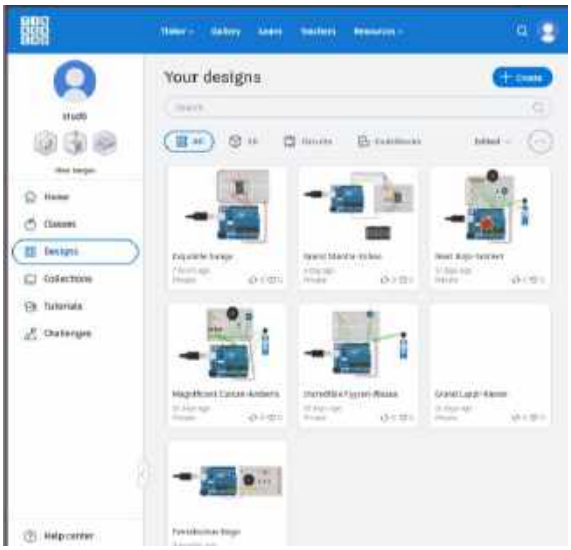

Рис.1. Интерфейс страницы Твои разработки

Виртуальная лаборатория TinkerCad имеет ряд преимуществ:

1. Доступность и удобство. TinkerCad — это бесплатная онлайн-платформа, которая не требует установки дополнительного программного обеспечения. Обучающиеся могут работать с ней из любого устройства с доступом в интернет, что делает обучение более гибким и доступным. Также стоит отметить незаменимость данного инструмента при организации обучения программированию микроконтроллеров обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и/или инвалидность. Использование виртуальных лабораторий при организации обучения данной категории студентов позволяет отойти от строгой привязки к месту и времени проведения занятий, в индивидуализации обучения за счёт возможной адаптации уровня сложности практических заданий, исходя из

индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Кроме этого, появляется возможность организовать щадящий режим обучения, сокращая количество часов учебной нагрузки, нормируя количество времени, проводимого за компьютером, обеспечивая возможность обучающемуся самому определять временные рамки выполнения лабораторной работы.

2. Интерактивность и визуализация. Платформа позволяет создавать и моделировать электронные схемы в интерактивном режиме. Обучающиеся могут видеть результат своей работы в реальном времени, что способствует лучшему пониманию сложных концепций и повышению интереса к предмету.

3. Развитие навыков проектирования и моделирования. Работа с TinkerCad помогает обучающимся развивать навыки проектирования, моделирования и решения задач. Они учатся создавать собственные проекты, что способствует формированию творческого мышления и умения работать с техническими инструментами. На рисунке 2 представлен пример одной из работ студентов, обучающихся по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

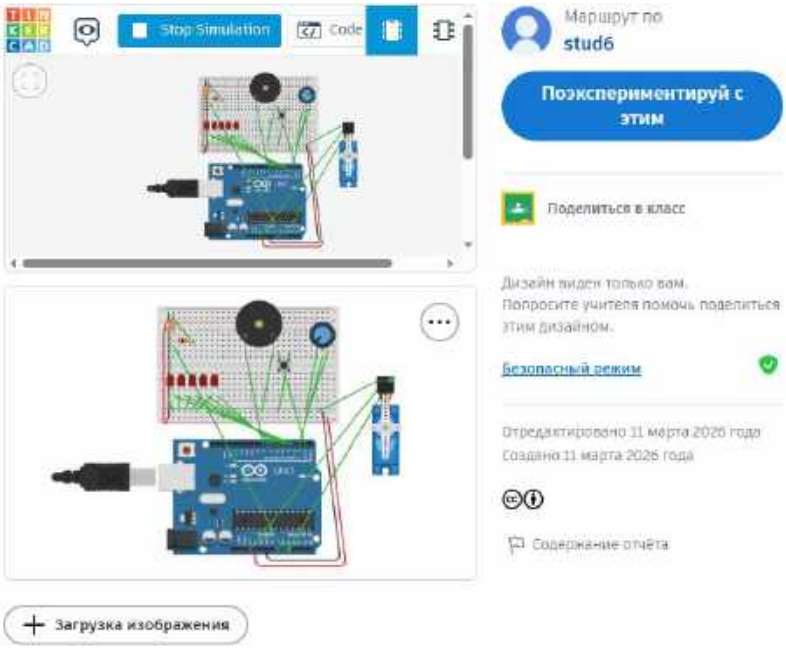

Рис.2. Пример проекта студента, обучающегося по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

3. Подготовка к реальным задачам. Навыки, полученные при работе с TinkerCad, могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности. И данная деятельность начинается еще во время образовательного процесса — при выполнении курсового и дипломного проектирования.

Благодаря использованию данной виртуальной лаборатории, у обучающихся появляется возможность раннего проектирования и программирования микроконтроллерного устройства.

Стоит отметить возможность использования TinkerCad в качестве инструмента 3D-моделирования. На рисунке 3 представлен интерфейс страницы разработки 3D-модели.

Рис.3. Страница разработки 3D-модели

Платформа идеально подходит для организации групповой работы. Обучающиеся могут совместно работать над проектами, обсуждать идеи и решения, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Таким образом, виртуальная лаборатория TinkerCad является эффективным инструментом для повышения качества образования. Она позволяет сделать обучение более интерактивным, практико-ориентированным и интересным для студентов, а также способствует развитию важных навыков и компетенций, необходимых в современном мире.

Список литературы

1. Библиотека учебных материалов виртуальной лаборатории TinkerCad [Электронный ресурс] / Autodesk. Режим доступа: https://tinkercad.com/learn/circuits . Дата доступа: 01.04.2026

2. Методическое пособие «Разработка умных устройств на базе Arduino» / Сомов А.С., Лыжин И.Г. – М: Сколковский институт науки и технологий, 2020. – 80 с.

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс] / Администрация Президента России 2026 год. Режим доступа: www.kremlin.ru/acts/bank/50542/page/2 . Дата доступа: 01.04.2026

РОЛЬ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ТОРГОВЛИ», «КОММЕРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», «ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ», «БИЗНЕС-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

И.Н. Хмельницкая, преподаватель.
Учреждение образования «Минский государственный торгово-экономический колледж»

Впечатления можно рассматривать как яркие, значимые и

запоминающиеся переживания, которые возникают у учащихся в процессе обучения. Они могут формироваться через различные виды активного взаимодействия с материалом, преподавателями, однокурсниками и реальной практикой.

Для создания впечатлений, углубления знаний на современной основе и их стабильное качественное усвоение необходимо активное вовлечение обучающихся в процесс обучения.

Причины, по которым сегодня мы говорим о впечатлениях в образовании: увеличение вовлеченности учащихся, эмоциональное восприятие, формирование критического мышления, создание сообщества, индивидуализация обучения, поддержка ментального здоровья, инновации в образовании, развитие навыков обучения 21 века.

Основными составляющими впечатления являются этапы: предвкушение, участие и обдумывание. Планируя каждое занятие, педагог должен задуматься: какие уникальные ощущения я сам хотел бы испытать на этом занятии и что нужно, чтобы обеспечить такие ощущения. Сознательное и целенаправленное проектирование производимых впечатлений – ключ к профессиональному успеху. Таким образом, делаем промежуточный вывод: педагог является дизайнером впечатлений. Дизайн впечатлений в образовательном процессе состоит в целенаправленной организации элементов впечатления с целью предоставить учащимся возможность поддерживать и развивать взаимодействие, ведущее к задуманным результатам [5, с. 112].

Впечатления охватывают теоретическую часть обучения, практическое применение знаний и эмоциональные аспекты, влияющие на процесс усвоения информации.

При изучении организации торговли, коммерческой деятельности, электронной коммерции и бизнес-проектирования учащиеся могут столкнуться с различными видами впечатлений. Вот некоторые из них: практическое обучение, групповые проекты, мастер-классы, экскурсии, дебаты и дискуссии, использование технологий (интерактивные платформы и приложения такие как Kahoot!, Mentimeter или Quizizz,; онлайн-курсы; геймификация; облачные технологии; социальные сети и онлайн-сообщества; мультимедиа-контент; искусственный интеллект; интерактивные доски и проекторы), кейсовые исследования, эмоциональные тренинги.

Сегодня нельзя не уделить особое внимание искусственному интеллекту (ИИ), который имеет огромный потенциал для улучшения обучения в области организации торговли и коммерческой деятельности. Можно привести несколько способов, как ИИ может быть интегрирован в учебный процесс: адаптивные обучающие системы (AOS), стимуляторы, обучение на основе кейсов, обратная связь в реальном времени, виртуальные наставники и помощники, анализ и оптимизация торговых стратегий, gamification, прогнозирование риска [3, с. 87].

С развитием технологий появляются новые инструменты и платформы для обучения, которые обеспечивают уникальные впечатления, открывают новые горизонты для обучения и позволяют учащимся вступать в контакт с самыми последними разработками в области торговли. Инновации уже изменили подход к обучению, сделали его более интерактивным и доступным [4, с. 57]. .

Для оценки эффективности применяемых технологий и методов, можно использовать: анкеты и опросы, дискуссии и обсуждения, личные рефлексии, самооценку, наблюдение, пост-оценки знаний (контрольные работы и тесты, практические задания), сбор мнений экспертов. В таблице 1 представлены результаты анализа учебной деятельности учащихся 2,3 курсов, специальностей «Коммерческая деятельность (по направлениям)», «Торговая деятельность» в зависимости от применяемых технологий и ресурсов.

Таблица 1

Оценка результатов по предметам

Группа	**Предмет**	**Средний балл**	**Применяемые технологии и ресурсы**
3311	Электронная коммерция	5,4	Gamma, учебные фильмы, презентации: Canva, PowerPoint, Google, выступления учащихся, основанные на самостоятельном изучении отдельных вопросов теории
	Организация и технология торговли	4,2	Раздаточный наглядный материал
	Практика по предмету Организация и технология торговли	6,8	Gamma, учебные фильмы, презентации: Canva, PowerPoint, Google
	Организация и технология торговли	6,7	Gamma, учебные фильмы, презентации: Canva, PowerPoint, Google, посещение объектов в торговли, выступления учащихся, основанные на самостоятельном изучении отдельных вопросов теории, подготовка к конкурсу бизнес-идей, сбор и обработка информации для курсовых работ
	Коммерческая деятельность	8,3	Gamma, учебные фильмы, презентации: PowerPoint, Google-тесты, экскурсии, дискуссии, работа в группах, творческая самостоятельная работа на практических занятиях и во время объяснения нового материала, участие в конкурсах и конференциях, деловые игры, использование Videopad, CapCut, Splice для создания и обработки видео
2391	Практика по предмету Организация и	8,6	творческая самостоятельная работа в группах на занятиях, использование Videopad, CapCut, Splice для создания и

	технология торговли		обработки видео, работа с ИИ чат GPT, самостоятельная работа с сайтами торговых компаний, использование в учебной деятельности продуктов и сервисов Google, сервисов и приложений Яндекс, работа ссайтом МАРТ Республики Беларусь, исследовательская работа по изучению рынка
4311	Электронная коммерция	6,8	Gamma, Canva, учебные фильмы, презентации: PowerPoint, Google-тесты, дискуссии, работа в группах, творческая самостоятельная работа на практических занятиях и во время объяснения нового материала, использование Videopad, CapCut, Splice для создания и обработки видео
4311	Бизнес-проектирование	8,5	творческая самостоятельная работа в группах на занятиях, использование Videopad, CapCut, Splice для создания и обработки видео, работа с ИИ чат GPT, самостоятельная работа с сайтами торговых компаний, использование в учебной деятельности продуктов и сервисов Google, сервисов и приложений Яндекс, работа ссайтом МАРТ РБ, исследовательская работа по изучению рынка

Сбор и анализ этой информации помогут улучшить программу обучения и сделать занятия более вовлекающими и полезными для учащихся.

Роль впечатлений в получении торгового образования трудно переоценить. Эмоциональные моменты, практический опыт, социальное взаимодействие, умение осознавать ошибки и использование технологий - все это способствует более полному и глубокому усвоению знаний. Использование искусственного интеллекта в рамках учебного процесса не только повышает качество обучения, но и подготавливает учащихся к реальным рыночным условиям, где ИИ уже активно используется.

Список литературы

1. Вахнина, Ю. Н., Афонин, Н. Н. Применение искусственного интеллекта в образовании // Актуальные исследования. 2023. № 7 (189). Ч. I. С. 67–69.Режим доступа:https://apni.ru. Дата доступа: 20.02.2026.

2. Евсеев, В. И. Искусственный интеллект в современном мире: надежды и опасности создания и использования // Аэрокосмическая техника и технологии. 2023. № 1. Режим доступа: https://cyberleninka.ru. Дата доступа: 2.03.2026.

3. Образование сегодня: идеи, достойные распространения: сборник материалов научно-практической конференции – XXVII Ломоносовских

чтений (Котлас, 22 ноября 2022 года) / ред. И. Н. Бакшеева, И. В. Краева, Л. Л. Филимонова ; сост.: Т. А. Шелыгина, 2023 . – 363 с.

4. Осипов Г.С., Лекции по искусственному интеллекту. М.: Либроком, 2014. 272с.

5. Россман Р., Дюрден М. Дизайн впечатлений.Москва: Альпина Паблишер, 2024. - 330 с.

ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ «ОПЕРАТОР БПЛА» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 25.02.08 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ»

В.А. Шингалиева, преподаватель первой квалификационной категории
Учреждение образования ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

Подготовка операторов беспилотных авиационных систем (БАС) в России переживает этап качественной трансформации. В условиях активного развития национального проекта «Беспилотные авиационные системы», перед СПО стоит задача не просто массовой подготовки кадров, но и внедрения принципиально новых методик обучения.

В 2024 году Саратовская область приняла участие в реализации национального проекта «Беспилотные авиационные системы», инициированного Президентом РФ.

На базе ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж» в 2024 году был организован Центр практической подготовки по БАС, на базе которого осуществляется подготовка специалистов среднего звена с квалификацией - Оператор беспилотных авиационных систем (рис. 1).

В Центре практической подготовки обучающиеся в рамках освоения ОП СПО осваивают программирование, ремонт летательных аппаратов, а также изготовление запасных запчастей для беспилотников на 3D-принтерах.

Рис. 1 Лаборатории и мастерские Центра практической подготовки БАС ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

Освоение управления БПЛА – это одно из перспективных и интересных направлений в системе образования.

Рис.2 Практические занятия по сборке дронов

В ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж» этой специальности уделяется внимание, так как регион (Саратовская область) активно развивает промышленность и инфраструктуру, где дроны находят всё большее применение.

Уже со 2 курса обучения студенты, для того что бы взять в руки настоящий дрон, проходят специальное обучение, изучают дисциплины, общие для многих технических специальностей, но с уклоном в авиацию.

После изучения теоретического материала, студенты приступают к практической части обучения, которая проходит в лабораториях и на полигонах колледжа (сборка, программирование, полеты на симуляторах и на полигонах).

На практических занятиях по сборке БВС студенты изучают состав частей беспилотников, учатся правильно собирать и подключать все компоненты БВС различного типа, строят полетные задания (рис.2).

Первичные навыки программирования беспилотников обучающиеся отрабатывают в программе «Trik studio». Это образовательная среда для начала изучения программирования, сочетающая робототехнику и визуальное/текстовое кодирование (рис.3) [2].

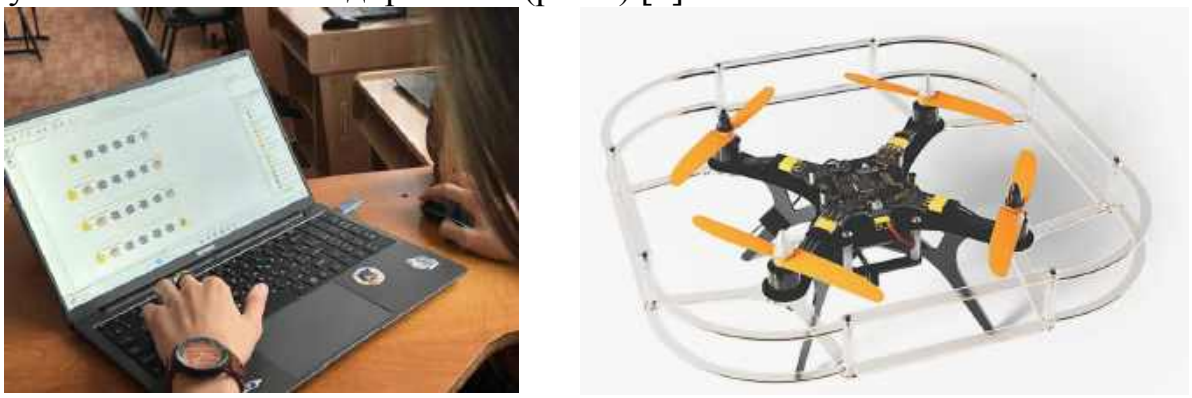

Рис.3 Программирование БВС «Геоскан.Пионер.Базовый»

Виртуальные полеты студенты отрабатывают в симуляторах, они является ключевым элементом подготовки современных специалистов. Студенты подключают пульты управления к компьютеру и учатся «летать» в виртуальной среде, не рискуя дорогостоящим оборудованием. Это позволяет отработать мышечную память и навыки пилотирования в различных условиях

Настоящие полеты проходят на полигонах колледжа, студенты отрабатывают на практике навыки, приобретённые в симуляторе (рис.4).

Рис.4 Отработка навыков пилотирования в виртуальной среде и на полигонах колледжа

Одним из результатов обучения является участие обучающихся колледжа в конкурсе профессионального мастерства «Профессионалы» (рис.5). Это крупнейшие в России соревнования для студентов колледжей, техникумов и школьников, где конкурсанты самостоятельно демонстрируют навыки, приобретенные в процессе обучения по специальности «Эксплуатация беспилотных авиационных систем». Соревнования призваны обеспечить страну молодыми квалифицированными кадрами.

Рис. 5 Участие студентов колледжа в конкурсе профессионального мастерства «Профессионалы»

В процессе подготовки операторов беспилотных авиационных систем на сегодня – это высокотехнологичный и динамично развивающийся процесс. Инновации носят системный характер: обучение при помощи VR-тренажеров с внедренным искусственным интеллектом позволяет безопасно моделировать любые условия для прохождения обучения; новые методики и интерфейсы делают управление более доступным и интересным.

Формирующаяся в России система образования в сфере БАС нацелена на создание кадрового резерва, способного обеспечить технологический суверенитет страны.

Список литературы

1. Материалы с официального сайта ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»: https://politehnikum-eng.ru/news/novosti_chempionata_professionaly_2026/2026-02-26-6315

2. Национальный проект «Беспилотные авиационные системы» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310251/f1714695a398b82bf1c001c6d41f611cef97b7b8/

3. Шингалиева В.А. Методические рекомендации «Приобретение первичных навыков программирования на примере программы «TRIK Studio», 2025 г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ

Е.С. Шумко, преподаватель общетехнических учебных предметов
государственное учреждение образования «Жодинский политехнический колледж»

Познавательный интерес – мощный внутренний мотив к обучению, переход от «надо знать» к «хочу понять». В условиях информационной перегрузки и клипового мышления у учащихся колледжа его поддержание – ключевая педагогическая задача.

Одним из инструментов для повышения познавательного интереса к предмету является использование ментальных карт (интеллект-карты, карты мыслей).

Ментальная карта (МК) – это визуальная диаграмма, отображающая идеи, понятия и задачи вокруг центрального образа или темы. Её создание базируется на принципах радиантного мышления, ассоциативности и иерархии [1, с. 45].

Информация учащимися часто воспринимается как набор разрозненных фактов, которые нужно «сдать и забыть». Ментальные карты становятся в этих условиях не просто методическим приёмом, а стратегическим ответом на вызовы времени.

Наши учащиеся – визуалы, привыкшие к нелинейной навигации в интернете и гаджетам. Традиционный линейный конспект для них – анахронизм, вызывающий скуку и сопротивление. Ментальные карты говорят с ними на их языке:

Визуальный формат соответствует клиповому мышлению, но при этом структурирует его, превращая недостаток в педагогическое преимущество.

Интерактивность процесса создания (особенно в цифровых сервисах) отвечает потребности в немедленной обратной связи и игровом взаимодействии.

Неиерархичность (от центра к краям) ломает стереотип о «единственно правильном» изложении, давая свободу и снижая страх ошибки.

Цель опыта заключалась в том, чтобы обосновать, разработать и апробировать процесс развития познавательного интереса у учащихся при обучении учебному предмету «Техническая механика» на основе использования ментальных карт.

Ведущая идея опыта заключалась в использовании ментальных карт при обучении учебному предмету «Техническая механика» с целью развития познавательного интереса у учащихся.

В условиях современного информационного потока и высокой загруженности учащихся одной из ключевых педагогических задач становится не просто передача сложных технических знаний, а формирование устойчивого познавательного интереса и развитие навыков структурирования информации. Данный опыт был направлен на интеграцию инструмента ментальных карт в учебный процесс по предмету «Техническая механика» (разделы: «Теоретическая механика», «Сопротивление материалов», «Детали машин») как средства визуализации, систематизации и творческого осмысления материала.

Новое поколение требует от нас развития soft skills: системного мышления, работы с информацией, креативности. Ментальная карта – это тренажёр для этих компетенций, в ходе которого формируются:

Системное мышление. Чтобы построить карту, учащийся вынужден выявлять причинно-следственные и иерархические связи между понятиями, видеть целое, а не только части.

Критическое мышление. Выделение ключевых слов и отбрасывание второстепенного – это тренировка анализа и селекции информации.

В технических предметах темы перегружены терминами. Ментальная карта создаёт «карту местности», на которой учащийся не теряется. Понимание общей структуры рождает интерес к заполнению пробелов.

Ментальная карта превращает пассивное конспектирование в активное созидание. Учащийся создаёт уникальный интеллектуальный продукт, что удовлетворяет потребность в самореализации и значимости. Интерес здесь рождается из чувства авторства.

Ментальная карта позволяет соединить темы одного модуля или даже разных предметов в единую картину. Осознание межпредметных связей – мощнейший катализатор познавательного интереса.

Развитие познавательного интереса через ментальные карты происходит по нескольким направлениям:

1. Активизация ассоциативного мышления. Построение связей между новыми знаниями и личным опытом учащегося превращает абстрактную информацию в личностно значимую сеть. Это напрямую стимулирует любознательность.

2. Визуализация и структурирование. Сложный учебный материал (например, устройство механизма) становится обозримым и логичным. Снижается когнитивная нагрузка, а понимание целого рождает интерес к деталям [2, с. 112].

3. Творческая свобода и субъектность. Учащийся не конспектирует пассивно, а создает собственный, уникальный продукт, используя цвета, символы, рисунки. Это удовлетворяет потребность в самовыражении и повышает вовлеченность.

4. Проекция мышления и рефлексия. Готовая карта – это «фотография» мыслительного процесса. Её анализ позволяет учащемуся и преподавателю увидеть пробелы, некорректные связи и точки для дальнейшего углубления, что формирует метапознавательный интерес.

На своих занятиях можно внедрять МК на следующих этапах:

1. Подготовительный этап. Обучение учащихся базовым принципам построения интеллект-карт. Примеры создавались на простых темах, таких как «Виды связей», «Классификация нагрузок».

2. Основной этап (на уроке):

Лекция. Совместное создание карты в режиме реального времени на доске или в специализированном ПО. Учащиеся не пассивно слушают, а предлагают ключевые понятия, связи, образы для новой «ветви».

Практическое занятие. Решение расчетной или проектной задачи начинается с построения карты-алгоритма: от условия задачи к физической модели → к расчетным схемам → к выбору формул и законов.

Повторение и обобщение. В конце темы учащиеся в малых группах создают обобщающую ментальную карту, представляя ее группе.

3. Контролирующий этап. Использование карт как инструмента для подготовки к зачетам и экзаменам.

Главная цель преподавателя – подготовка специалиста-практика. Ментальные карты идеально ложатся на эту парадигму:

Моделирование технологических процессов. Карта может наглядно отобразить этапы работы станка, алгоритм диагностики неисправности или цепочку оказания услуги.

Разбор кейсов и производственных ситуаций. Центральная проблема обрастает «ветвями» решений, их плюсами, минусами и рисками. Это приближает учебную задачу к реальной профессиональной.

Ментальные карты – это мостик между сухим содержанием учебной программы и живым мышлением студента. Их актуальность в том, что они:

Делают мышление видимым и для учащегося, и для преподавателя.

Трансформируют скучный материал в личный интеллектуальный проект.

Развивают метапредметные навыки, востребованные на современном рынке труда.

Важно обучать учащихся технике создания интеллект-карт, сочетая индивидуальную и групповую работу. Современные цифровые инструменты позволяют создавать динамичные, редактируемые карты.

Применение визуализации привлекает внимание учащихся, помогает осмысливать, анализировать и правильно представлять информацию, способствует более легкому запоминанию, усвоению больших объемов информации, развивает критическое мышление, позволяет связывать полученную информацию в целостную картину.

Внедрение МК – это не дань моде, а осознанная педагогическая необходимость для воспитания не пассивного усвоителя информации, а заинтересованного, мыслящего и творческого будущего специалиста. Интерес возникает тогда, когда человек чувствует себя не сосудом для наполнения, а строителем собственной системы знаний. Ментальные карты дают ему для этого самый современный и понятный инструмент.

Систематическое использование ментальных карт на занятиях в процессе преподавания предмета «Техническая механика» демонстрирует свою эффективность через улучшение качества усвоения материала. Учащиеся более активно ведут себя на занятиях, задают дополнительные и уточняющие вопросы. Так же учатся логическому построению связей как на уровне одного предмета, так и на межпредметном уровне.

Группы, на занятиях у которых применялись ментальные карты, показывали более высокий уровень подготовки, и, соответственно, получали более высокие отметки.

Можно придти к выводу, что использование ментальных карт в процессе преподавания предмета «Техническая механика» развивает познавательный интерес к предмету, улучшает качество усвоения материала, а также дает

возможность создавать условия для лучшего анализа и систематизации полученных знаний учащимися.

Для оценки влияния ментальных карт на развитие познавательного интереса у учащихся в процессе преподавания предмета «Техническая механика» было проведено анкетирование. В опросе принимали участие 54 учащихся. Им было предложено ответить на 5 вопросов с тремя вариантами ответов. Проанализировав результаты анкетирования можно убедиться, что ментальные карты помогают учащимся легче воспринимать и усваивать учебный материал.

Можно сделать вывод, что использование ментальных карт повышает познавательный интерес к учебному материалу, формируя позитивное отношение к предмету.

Таким образом, практика использования ментальных карт в рамках предмета «Техническая механика» дает положительную динамику, позволяет формировать более глубокое и осмысленное усвоение учебного материала у учащихся.

Ментальная карта выступает не просто как метод конспектирования, а как технология визуализации познавательной деятельности, которая:

Снижает страх перед сложным материалом;

Делает процесс мышления «осязаемым»;

Превращает учащегося из потребителя информации в её архитектора, что является высшим проявлением устойчивого познавательного интереса.

Таким образом, ментальные карты, являясь инструментом, соответствующим особенностям современного цифрового поколения, способны стать катализатором развития подлинного, внутренне мотивированного познавательного интереса у учащихся колледжа, формируя компетенцию «умения учиться».

Список литературы

1. Бузан, Т.В. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления/Тони Бузан, Барри Бузан. – Минск : Попурри, 2019. – 320с.

2. Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники (БГУИР). Методика преподавания специальных технических дисциплин: учеб.-метод. пособие / В. Е. Волков [и др.] ; под общ. ред. В. Е. Волкова. – Минск : БГУИР, 2018. – 115с.

3. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев. – М. : Педагогический поиск, 2003. – 256с.

4. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [сайт]. – URL : https://adu.by. – (дата обращения: 25.03.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

Н. В. Якимуш, преподаватель.
Государственное учреждение образования «Жлобинский металлургический колледж»

В современном мире высокое качество образования становится важнейшей задачей общества. Технологический прогресс, развитие цифровых технологий и изменение требований к навыкам и компетенциям молодых специалистов создают новые стандарты и вызовы для системы образования. Из-за этого появляются новые методы и идеи для обучения, чтобы сделать его более эффективным.

Принцип наглядности, сформированный ведущими научно-педагогическими школами, остаётся актуальным благодаря своей универсальности и эффективности. Он способствует лучшему восприятию информации, структурированию знаний и активизации познавательной деятельности. Визуализация учебных материалов – один из ключевых методов реализации этого принципа – помогает ускорить процессы восприятия, осмысления и систематизации знаний.

Истоки идей связаны с работами Я.А. Коменского, выделявшего использование наглядных средств как важнейший педагогический принцип. В современной педагогике понятия «наглядность» и «визуализация» зачастую считаются синонимами, подразумевая представление информации в удобной для зрительного восприятия форме. Некоторые учёные рассматривают визуализацию как способ превращения мыслительных содержаний в наглядные образы, усиливающие понимание и практическое применение знаний.

Однако существует и другой подход, при котором понятия «наглядный» и «визуальный» наполняются разными смыслами. Например, А.А. Вербицкий рассматривает процесс визуализации как «свёртывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [1, с. 173].

На уроках математики использование приёмов визуализации – таких как графики, схемы, диаграммы, инфографика и интерактивные модели – позволяет сделать абстрактные концепции более восприимчивыми и понятными. Принцип наглядности служит основой этого подхода, а сама визуализация выступает современным инструментом реализации данного принципа благодаря техническому прогрессу. Она расширяет традиционные изображения до динамических цифровых представлений, что способствует активному вовлечению учащихся в процесс исследования, а не только их пассивному восприятию информации.

На первом курсе обучения в колледже учащиеся впервые знакомятся с разделом геометрии, известным как стереометрия [2, с.6]. Чтобы облегчить восприятие того или иного утверждения стереометрии и сделать его более наглядным, нужно уметь содержание утверждения проиллюстрировать рисунком. Изображение планиметрической фигуры равно или подобно ей самой. Для стереометрической фигуры и её плоского изображения такое невозможно. Поэтому необходимо научить учащихся строить плоские изображения геометрических фигур такими, чтобы они вызывали в их сознании пространственные образы этих фигур, а также необходимо их научить «читать» плоские изображения пространственных фигур.

В связи с этим возникает важная задача – разработка эффективных методов преподавания геометрии, направленных на создание условий, способствующих формированию у обучающихся прочных пространственных представлений во время уроков.

Представление - это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе вашего предыдущего опыта. Представления возникают не сами по себе, а в результате нашей практической деятельности [3, с.235].

Одним из важных типов представления является «пространственное». Термин «пространственные представления» применяются к тем случаям, когда ясно представляются пространственная форма и размещение объектов, но сами объекты при этом могут представляться очень неопределённо [3, с. 243].

Основные источники развития и формирования пространственных представлений — это графические дисциплины, такие как геометрия и черчение. В процессе их изучения учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью мысленно работать с объемными образами. Очевидно, что важным является не просто механическое выполнение задач определенного типа, а способность активировать и вызывать у себя пространственные представления объектов в их геометрической интерпретации. Исходя из этих образов, необходимо уметь строить логически обоснованные решения.

Для формирования полноценного пространственного представления необходимо овладеть рядом ключевых навыков: выделять геометрическую форму объекта и его составляющих; точно определять размеры; устанавливать взаимное положение элементов относительно других фигур; выполнять оценку линейных и угловых характеристик на глаз; а также передавать в образе формы и размеры предметов.

Все эти умения являются важными для успешного развития пространственного мышления у учащихся колледжа. В преподавании геометрии особое значение имеют упражнения, направленные на их развитие, а также использование визуальных средств, в том числе с помощью компьютерных технологий. Все эти элементы можно объединить в структуре мультимедийной презентации, которая показывает наглядные модели и

задания, способствующие укреплению и совершенствованию освоенных навыков.

На рисунке 1 представлены примеры тренировочные упражнения для развития пространственных представлений учащихся при изучении следующих тем: «Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии. Следствия из аксиом», «Построение сечений многогранников». Такого плана упражнения использую и при изучении других тем стереометрии.

Рис. 1. Упражнения для развития пространственных представлений учащихся

Мною разработано мультимедийное сопровождение для каждого занятия по геометрии с использованием программы Microsoft Power Point. Эта программа, предназначенная для создания, редактирования и демонстрации презентаций, позволяет структурировать учебный материал наглядным образом, дополняя его звуковыми и видеовставками, анимацией и плавными переходами.

Для повышения интерактивности презентации и внедрения в неё тренировочных упражнений и проверочных заданий применяются функции триггеров. Например, в презентации «Параллельные прямые в пространстве», «Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми», «Прямая, параллельная плоскости», «Параллельные плоскости», «Перпендикулярность прямой и плоскости», «Теорема о трёх перпендикулярах», «Перпендикулярность плоскостей» созданы интерактивные задания, в которых при помощи триггеров организована проверка правильности выбора изображений и ответов учащимися (рис. 2).

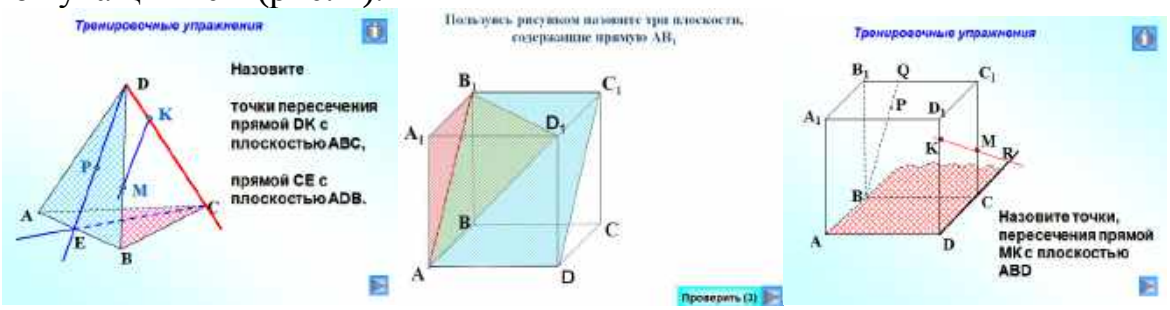

Рис. 2. Интерактивные задания с демонстрацией правильности выбора

При проведении занятий по геометрии я предпочитаю использовать наглядные методы подачи информации, поскольку применение различных средств и приемов визуализации значительно повышает информативность и эффективность урока. В числе предпочитаемых мной методов, как традиционные, такие как опорные схемы, таблицы и презентации, так и современные, включая скрайбинг, облака слов, инфографика, интерактивные задания и другие визуальные приёмы.

В отличие от реальных предметов, геометрические тела и фигуры являются воображаемыми объектами: мы воспринимаем их как части пространства, ограниченные поверхностью – границей данного тела. Во время изучения пространственных фигур, особенно геометрических тел, широко используются их изображения на чертежах. Одну и ту же фигуру можно изобразить несколькими способами – зачастую выбирают ту иллюстрацию, которая наиболее точно передаёт форму фигуры и удобна для её исследования свойств.

Изучая свойства геометрических фигур – воображаемых объектов – учащиеся приобретают представление о характеристиках реальных предметов, таких как форма, расположение и взаимосвязи. Эти знания позволяют находить практическое применение свойств геометрии в различных сферах деятельности. Особенно важную роль занимает стереометрия, которая широко используется в строительстве, архитектуре, машиностроении, металлургии, геодезии и многих других областях науки и техники.

Результаты исследования подтверждают, что использование приёмов визуализации способствует развитию пространственного мышления у учащихся колледжа, повышает качество знаний и мотивацию к изучению геометрии. Статистические данные свидетельствуют о существенном росте баллов по проверочным и контрольным работам, особенно у обучающихся с низким начальным уровнем, что подчеркивает эффективность внедрения современных технологий в образовательный процесс.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что использование приёмов визуализации, включая мультимедийные презентации и интерактивные задания, существенно повышает эффективность обучения геометрии. Принцип наглядности и визуализация остаются актуальными в педагогике благодаря своей универсальности и способности облегчить восприятие сложных абстрактных концепций. Внедрение цифровых технологий и интерактивных методов позволяет сделать уроки более интересными, способствует активизации познавательной деятельности учащихся и повышает качество обучения.

В заключение можно отметить, что использование приёмов визуализации играет ключевую роль в формировании и развитии пространственных представлений у учащихся колледжа при изучении геометрии. Важность принципа наглядности оправдывается не только

историческими традициями, но и современными возможностями цифровых технологий, расширяющих спектр визуальных приёмов. Таким образом, систематическая интеграция приёмов визуализации в учебный процесс способствует формированию прочных пространственных представлений, необходимых для успешного усвоения стереометрии и практического применения знаний в различных профессиональных сферах.

Опыт, представленный в этой статье, рекомендуется к использованию преподавателям математики, работающим в средних специальных учреждениях образования. Он представляет собой источник информации для тех, кто заинтересован во внедрении современных методов и подходов в образовательный процесс. Так как использование приёмов визуализации и интерактивных элементов позволяет не только разнообразить учебный материал, но и создать более активную и вовлекающую учебную среду. Это существенно повышает качество преподавания математики и способствует развитию у учащихся практических навыков работы с пространственными формами, которые им понадобятся впоследствии при освоении предметов профессионального модуля.

Список литературы

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.

2. Геометрия: учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (базовый и повышенный уровни) / Л.А. Латотин, Б. Д. Чеботаревский, И.В. Горбунова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2000. – 203 с.

3. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – Спб.: Питер, 2017. – 583 с.

МАКЕТИРОВАНИЕ – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Е.В. Янукович, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж»

При подготовке квалифицированного специалиста стоит задача – вырастить специалиста, который сможет успешно справляться как с типичными, так и с нестандартными ситуациями, используя свои знания, навыки и практический опыт. Главным показателем его успеха становится не только результативность в изучении учебных предметов, но и отношение к самопознанию, а также к приобретению личностного и профессионального опыта через нестандартные методы обучения.

Очень важно, чтобы у учащихся в процессе обучения появилось желание и способность к самостоятельному поиску и применению новых знаний и умений.

Создав технологическую среду, способную дать свободный доступ к различным источникам, возможность работать в команде при решении

разнообразных проблем, можно вовлечь учащихся в активный познавательный процесс [1].

Перспективным для познавательного процесса и создания технической среды становиться проектное обучение, а именно метод проектов.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы. Макетирование – одно из средств метода проектов [2].

Макетирование – метод и процесс объемного проектирования изделий, их частей и деталей. Макетирование дает наглядную информацию о создаваемых объектах, позволяет делать заключения о соответствии процесса проектирования, его промежуточных и конечных результатов условиям проектной задачи [2].

В.М. Заёнчик рассматривает проектно-исследовательское моделирование в направлении получения наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения [3].

Наглядность при методе проектов обеспечивается изготовлением макетов изучаемого объекта. Макет, объемное изображение, дает сведения о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике (топологии) поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях изделия [4].

Изготовление макетов напоминает сам процесс строительства зданий и сооружений, поэтому при их изготовлении требуется максимальная точность, ответственность, внимательность, усидчивость, воображение. Макетирование не только помогает раскрыться одаренным учащимся, но и дает возможность проявить себя неуспевающим учащимся [4].

Предметное или пространственное моделирование или макетирование стимулирует творческую мысль и вызывает новые идеи у учащихся.

Особо хочется обратить внимание на то, что проект согласно типологии Е.С. Полат может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным или внепредметным, что позволяет в обобщенной форме применить комплекс полученных знаний по разным учебным предметам [5].

В выполнении макета вслед за Т.Г. Гавриловой выделяем следующие этапы:

подготовительный (организационный) – определение и обсуждение главной идеи проекта, методических аспектов и организаций работы;

конструктивно-технологический – непосредственная работа над макетом;

оформительский – учащийся оформляют собранный и структурированный материал в виде определенного продукта их деятельности;

заключительный – презентация макета, во время которой учащийся (или учебная группа) представляют в той или иной форме результат своей работы [6].

При изучении учебного предмета «Конструктивные элементы зданий», в рамках темы 7 «Конструкции современных видов покрытий», было предложено задание – разработать макет стропильной системы здания. В ходе выполнения этого задания учащиеся активно использовали и интегрировали знания, полученные по различным учебным предметам. Такой межпредметный подход позволил им не только применить теоретические основы на практике, но и развить навыки проектирования и творческого мышления. Итоги выполнения задания представлены на рисунке 1. Учащиеся продемонстрировали высокий уровень навыков и понимания конструктивных решений современных кровельных систем.

Рис.1. Макеты стропильной системы здания

Работа над проектом оказала положительное влияние на укрепление семейных ценностей, так как учащимся в создании макета оказывали поддержку и помощь их родители. Этот совместный процесс стал не только учебным, но и семейным событием, объединяющим вместе и укрепляющим взаимопонимание и доверие.

Разработанные учащимися макеты могут использоваться при проведении теоретических занятий и практических работ по учебным предметам: «Конструктивные элементы зданий», «Строительные материалы и изделия», «Инженерная графика», «Гражданские и промышленные здания».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Основной тезис современного понимания метода проектов в данном контексте звучит следующим образом: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне надо и где и как я могу эти знания применить» [7].

Во время изучения темы 5 «Стены из мелкоразмерных элементов» учащимся предоставляется возможность на практике применить полученные

знания. В рамках этого процесса им предлагается выполнить задание – создать макеты кирпичной кладки из реальных образцов с различной толщиной: 65 (88), 120, 250, 380, 510 и 640 мм. Эта практическая деятельность способствует не только закреплению теоретических знаний, но и более глубокому изучению особенностей конструкции стен из мелкоразмерных элементов.

Создание таких макетов способствует более эффективному запоминанию материала по данной теме: учащиеся не только запоминают размеры кирпича и его граней, но и знакомятся с элементами кирпичной кладки, системами перевязки и различными способами укладки. Такой подход делает обучение более наглядным и интересным, помогает усвоить технические особенности и важные нюансы процесса кладки, что является важной частью профессиональной подготовки. В результате учащиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки, позволяющие лучше понимать строительно-техническую сторону вопроса.

Также учащиеся создают макет трехслойной кладки. Выполнение этого проекта способствует не только развитию практических навыков, но и позволяет применить знания, полученные по другим предметам, гармонично соединяя теорию с практикой.

Использование проектной технологии в учебном процессе, как во время занятий, так и в рамках внеурочной деятельности, играет важную роль в формировании и совершенствовании профессиональных и общих компетенций учащихся строительной специальности. Такой подход способствует развитию навыков самостоятельной работы, командной коммуникации, ответственности и креативности. Выполнение проектов требует от учащихся практического применения теоретических знаний, анализа и решения задач, что позволяет им лучше подготовиться к реальным условиям профессиональной деятельности. Благодаря этому, учащиеся не только углубляют свои знания и умения в сфере строительства, но и приобретают ценные личностные качества, необходимые для успешной профессиональной реализации в будущем.

Список литературы

1. Сташкевич, И. Р. Проектно-технологический принцип профессионального обучения и его компьютерная реализация: В помощь преподавателю / И. Р. Сташкевич; Юж.-Урал. науч.-образоват. центр РАО; ГБУ ВПО «Челяб. гос. ун-т». – Челябинск, 2003 – 23 с.

2. Сущность и содержание проектной методики обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studwood.ru/1893978/pedagogika/suschnost_soderzhanie_proektnoy_ Дата доступа 31.03.2026.

3. Заёнчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: учебник для вузов / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. – М.: Академия, 2006 — 320 с.

4. Есина, О. В. Проектные технологии образования студентов организаций СПО на основе разработки макетов строительных зданий и сооружений [Текст] / О. В. Есина, О. А. Бабкина // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019 — № 2 (22). — С. 37–41.

6. Полат, Е.С. Как рождается проект/ –М.,1995.

5. Гаврилова, Т. Г. Роль учебно-исследовательской работы в становлении конкурентного специалиста [Электронный ресурс] / Т. Г. Гаврилова. Режим доступа: http://e-lib.gasu.ru/konf/biodiversity/2010/81.pdf. Дата доступа 31.03.2026

7. Музыкально-педагогическое проектирование: учебное пособие / Ю.С. Сусед-Виличинская. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017 – 155 с.

СЕКЦИЯ «МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ: МАСТЕРСТВО КУРАТОРА КАК КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ МОЛОДЕЖИ

О. В. Башилова, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж»

В условиях цифровизации образования и перехода к компетентностному подходу роль куратора учебной группы приобретает особую значимость. Куратор выступает не только организатором учебного процесса, но и наставником, способствующим всестороннему развитию личности обучающегося. Мастерство куратора – это синтез педагогических навыков, психологической чуткости и организаторских способностей, который обеспечивает профессиональную подготовку и социальный прогресс учащейся молодёжи. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом своей работы, рассказать о роли куратора учебной группы – о том, как именно мастерство куратора влияет на формирование личности обучающихся, на их профессиональное становление и социальный прогресс. Ведь именно от того, насколько профессионально и чутко устроена работа куратора, зависит не только успешность учебного процесса, но и развитие будущих граждан, специалистов и лидеров нашего общества.

Колледж – это не просто учебная площадка, а уникальный социальный институт, где происходит становление молодого человека. Здесь формируются ценности, убеждения, устанавливаются первые профессиональные ориентиры, развивается гражданская позиция. И всё это – в руках куратора, который выступает наставником, вдохновителем и проводником в мир знаний и жизни.

Именно куратор способен создать атмосферу доверия и поддержки, помочь учащимся раскрыть свой потенциал и подготовить их к активной жизни в обществе и профессиональной среде.

Как справедливо отмечал классик отечественной педагогики В.А. Сухомлинский: «Неизгладимый след в душе воспитанника оставляет чуткость и заботливость, проявленная воспитателями». Наш долг – сделать так, чтобы студенческие годы стали временем не только получения диплома, но и становления личности.

Основные направления работы куратора

Рассмотрим основные направления деятельности куратора, которые способствуют гармоничному развитию учащихся.

Работа куратора начинается задолго до первой встречи с группой. Это заочное знакомство с личными делами, составление социального паспорта,

изучение условий жизни учащихся, особенно иногородних, проживающих в общежитии.

Ключевая задача первого этапа – адаптация. Большинство первокурсников, попав в новую среду, воспринимают куратора, как «второго родителя», человека, к которому в первую очередь он может обратиться за советом и помощью. Именно на этом этапе важно, чтобы каждый учащийся осознал свою значимость и был принят в коллективе. На первых кураторских часах происходит знакомство учащихся друг с другом и с колледжем, его историей. В этот период необходимо показать учащимся, что их новая жизнь не ограничена уроками, что в колледже можно проявить и развить свои творческие способности. Это происходит и на кураторских часах, и в индивидуальных беседах, также большое значение в жизни первокурсника играет «Ярмарка увлечений», где учащиеся знакомятся с кружками и секциями, работающими в колледже.

Воспитание гражданина и патриота – одна из ключевых задач, обозначенных в Концепции развития образования РБ. И здесь на помощь приходят не лекции, а живые эмоции.

На кураторских и информационных часах учащиеся знакомятся с богатой историей родного края, изучая ключевые события, выдающихся личностей и культурное наследие Беларуси. Такие занятия способствуют формированию патриотизма, воспитанию чувства гордости за свою страну и уважения к традициям предков. Кроме того, они развивают у ребят интерес к истории родного края, мотивируя к активному участию в сохранении культурных ценностей.

Важную роль в патриотическом воспитании играют экскурсии. Так, в прошлом году учащиеся группы Ц111 посетили мемориал «Жертвам фашизма», Музей Великой Отечественной войны в Минске, мемориальный комплекс «Курган Славы». Когда ребята поднимаются на Курган, преодолевая ступени, или видят масштаб трагедии в экспозициях музея, история перестаёт быть абстрактными страницами учебника. После таких экскурсий учащиеся отмечают эмоциональный подъём и чувство гордости за свою страну.

Особое место занимают экскурсии в структуры, отвечающие за безопасность. Посещение музея МЧС не только расширяет кругозор, но и формирует культуру безопасности, уважение к труду спасателей и понимание ценности человеческой жизни.

Формирование гармоничной личности невозможно без приобщения к культуре. Творческие встречи с писателями и поэтами – это всегда событие. Живой диалог с автором учит учащихся формулировать мысли, задавать вопросы и видеть красоту слова. Как отмечают участники таких встреч, общение с писателем вдохновляет на собственное творчество и развивает эмпатию.

В современном мире, когда растёт число иностранных учащихся, особую актуальность приобретает поликультурное воспитание. Проведение совместных мероприятий для наших учащихся это бесценный опыт межкультурной коммуникации, развитие толерантности и умения находить общий язык с людьми разных культур.

Переход к компетентностному подходу требует, чтобы учащийся видел связь теории с практикой. Здесь ключевую роль играет организация экскурсий на производство. Экскурсии профессиональной направленности на предприятия и в мастерские помогают учащимся глубже понять специфику будущей профессии через прямое наблюдение за рабочими процессами. Сотрудники предприятий рассказывают о реальных требованиях к кадрам, что мотивирует учащихся осваивать профессию глубже. Такие мероприятия сочетают теорию с практикой, позволяя увидеть реальные технологии, оборудование и организацию труда.

Куратор также координирует работу с социально-педагогической и психологической службой. Индивидуальные беседы, профилактика деструктивного поведения, помощь в разрешении конфликтов – всё это требует от нас такта и выдержки. Важно не «перегружать» учащегося опекой, но и не оставлять его один на один с проблемой.

Интересной находкой для меня как куратора стало внедрение Telegram-канала группы в повседневную работу. Этот инструмент значительно усиливает роль куратора в условиях цифровизации образования Республики Беларусь, обеспечивая оперативную коммуникацию, мониторинг и мотивацию учащихся. В контексте компетентностного подхода канал выступает мостом между традиционными мероприятиями (экскурсиями, встречами) и цифровой средой, способствуя формированию самоорганизации и гражданской позиции молодежи.

Подводя итог, можно сказать, что мастерство куратора – это не только педагогическая компетентность или организаторские навыки. Это способность создавать условия для развития каждого учащегося, воспитывать активного гражданина и профессионала.

В заключение хочется вспомнить слова А.С. Макаренко: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди». Для наших учащихся такими «главными людьми» на период обучения являемся мы – кураторы. И наша задача – вести их за собой мудро, терпеливо и с верой в успех.

Список литературы

1. Нечаев, М.П., Имидж классного руководителя / М.П. Нечаев // Справочник классного руководителя. − 2008. − №9. − с.33-35.

2. Макаренко, А.С, Педагогические сочинения, т.1. / А.С. Макаренко - М.: Педагогика, 1983.-386с.

3. Сухомлинский В.А., Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский − М.: Педагогика, 1990. - 286с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

И. П. Виткалова, преподаватель.
ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

Формирование традиций и семейных ценностей у студентов является важной темой, затрагивающей как социальные, так и культурные аспекты жизни молодежи. В условиях стремительных изменений в обществе, глобализации и влияния современных технологий, традиции и ценности, передаваемые из поколения в поколение, могут подвергаться изменениям.

Традиции — это устоявшиеся обычаи, практики и ритуалы, которые передаются из поколения в поколение. Они могут быть связаны с культурой, религией, историей и образом жизни конкретной группы людей. Семейные ценности, в свою очередь, включают в себя убеждения и нормы, которые определяют отношения внутри семьи и ее взаимодействие с внешним миром. К ним относятся такие аспекты, как уважение, доверие, поддержка, ответственность и любовь.

Семья является основным институтом, в котором формируются личные и социальные ценности. Воспитание в семье, общение между членами семьи и совместные традиции оказывают значительное влияние на формирование мировоззрения студентов. Например, празднование семейных праздников, участие в ритуалах и передача семейных историй способствуют укреплению связей и формированию чувства принадлежности.

Образовательные учреждения играют важную роль в формировании традиций и ценностей у студентов. В процессе обучения студенты не только получают знания, но и взаимодействуют друг с другом, развивают навыки коммуникации и сотрудничества. Важно, чтобы учебные заведения поддерживали инициативы, направленные на сохранение культурных традиций, например, через проведение тематических мероприятий, фестивалей и конкурсов.

Современная социокультурная среда также оказывает значительное влияние на формирование традиций и ценностей. Глобализация, массовая культура и интернет создают новые возможности для обмена культурными практиками, но могут также привести к утрате традиционных ценностей. Студенты, находясь под воздействием различных культур и идеологий, могут пересматривать свои взгляды на семейные ценности и традиции.

Среди основных проблем, с которыми сталкиваются студенты в процессе формирования традиций и семейных ценностей, можно выделить:

Разрыв между поколениями: различия в восприятии ценностей между молодым и пожилым поколениями могут привести к конфликтам и недопониманию.

Влияние технологий: чрезмерное использование технологий может снизить уровень общения в семье и ослабить традиционные связи.

Социальные изменения: изменения в структуре семьи (например, рост числа неполных семей) могут влиять на формирование ценностей.

Приведу пример разработки мастер-класса для студентов по изготовлению традиционных семейных украшений новогодней елки, направленного на сохранение культурных семейных традиций.

Сценарий мастер-класса: "Создание традиционных новогодних украшений для елки"

Цель мастер-класса: Познакомить студентов с традициями украшения новогодней елки и научить их делать собственные украшения, которые они смогут использовать в своих семьях.

Продолжительность: 2 часа

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, ленты, блестки, нитки и иголки, шишки, засушенные фрукты и другие природные материалы

Сценарий мастер-класса:

Введение (10 минут):

Приветствие участников.

Вступительное слово о семейном праздновании Нового года и его обычаях.

Новый год — это один из самых любимых и ожидаемых праздников во многих странах мира. Он символизирует новое начало, надежды и мечты, а также объединяет семьи и друзей. В каждом доме в преддверии праздника царит особая атмосфера: люди украшают свои жилища, готовят традиционные блюда, обмениваются подарками и собираются за праздничным столом.

Семейные обычаи и традиции, связанные с празднованием Нового года, могут различаться в зависимости от культуры и региона. Однако, несмотря на эти различия, все они имеют одну общую черту — стремление к единству, любви и взаимопониманию. Важно помнить, что именно в кругу семьи мы находим поддержку и тепло, а традиции помогают передать эти ценности из поколения в поколение.

Краткий рассказ о значении новогодних традиций и украшений в разных культурах.

Новогодние традиции и украшения имеют глубокие корни и разнообразные значения в разных культурах. Например, в России новогодняя елка является центральным элементом праздника. Она символизирует жизнь и обновление, а украшения на ней, такие как шары, гирлянды и звезды, олицетворяют надежды и мечты на будущий год.

В Японии существует традиция украшения дома бамбуковыми и сосновыми ветками, которые символизируют процветание и долгую жизнь. В некоторых странах Латинской Америки, таких как Мексика, люди используют яркие бумажные украшения и фейерверки, чтобы отпраздновать Новый год с радостью и весельем.

Таким образом, новогодние традиции и украшения не только придают празднику особую атмосферу, но и помогают сохранить культурное наследие, объединяя семьи и сообщества в радостном ожидании нового начала.

Обсуждение семейных традиций, связанных с украшением елки.

Демонстрация (20 минут):

Показать несколько примеров традиционных новогодних украшений (например, бумажные снежинки, гирлянды, шары из ниток).

Инструкция по вырезанию простой снежинки из листа бумаги А4:

Сложить лист А4 так, чтобы получился треугольник. Для этого соединить две стороны бумаги и отрезать лишнюю часть.

Треугольник сложить пополам, совместив противоположные уголки. Прогладить сгибы. Получится треугольник меньшего размера.

Положить треугольник тупым углом вниз и загнуть один из острых углов наверх.

Согнуть оставшийся угол так, чтобы получился небольшой треугольник с «галочкой» вместо нижней стороны. Прогладить линии сгиба и срезать «галочку», чтобы получился обычный треугольник.

Взять карандаш и линейку и разделить бумажную заготовку вертикально пополам.

Нарисовать на треугольнике узор. Можно сделать любой рисунок, всё зависит от фантазии. Чем детальнее он будет, тем красивее получится снежинка, но тем сложнее будет её вырезать.

Вырезать снежинку по нарисованному узору. Если есть представление, как вырезать снежинку, можно обойтись и без рисунка: он нужен только для того, чтобы сделать процесс проще.

Аккуратно развернуть сложенную бумагу.

Для вырезания снежинок можно использовать разную бумагу, например, хорошо получаются ажурные снежинки на салфетках и бумаге для оригами.

Инструкция изготовления гирлянды из бумаги:

Нарезать цветную бумагу на длинные полоски одинаковой ширины. Обычно подходит ширина 1,5–2 см.

Взять одну полоску, согнуть её в кольцо и склеить или скрепить концы степлером. Это будет начало гирлянды.

Пропустить следующую полоску бумаги через первое кольцо, чтобы сформировать цепочку. Склеить или скрепить её.

Продолжать добавлять новые кольца, чередуя цвета бумаги.

Когда достигнута желаемая длина, надёжно закрепить последнее кольцо.

Проверить всю цепочку на прочность, прежде чем вешать гирлянду на ёлку, окно или стены.

В конце гирлянду можно украсить бумажными фигурками: вырезать фонарики, ёлочки, снежинки и привязать их нитками к «звеньям».

Инструкция по изготовлению новогодних шаров из ниток:

Надуть воздушный шарик до необходимого размера.

Смазать шарик вазелином, чтобы потом легче было отсоединить от приклеенных ниток.

Проделать в ёмкости для клея (пластиковом яйце от «киндер-сюрприза») два отверстия друг против друга.

Влить в яйцо клей.

Через отверстия при помощи иглы продевать нитку, при протягивании сквозь яйцо нитка будет смачиваться клеем.

Привязать нитку к шарику и начать наматывать её на шарик, как на обычный клубок. Следует следить за тем, чтобы нить хорошо смачивалась клеем.

Наматывать можно столько, сколько хочется, но не очень мало. Если нитки будет мало, шар может не удержать форму.

Когда наматывание закончено, закрепить конец нити узлом и подвесить обмотанный нитками шар на просушку. Необходимо, чтобы клей хорошенько высох и стал достаточно твёрдым. Для этого может понадобиться 1–2 дня.

Когда клей полностью высохнет и затвердеет, аккуратно сдуть шарик. Шарик можно отклеить при помощи карандаша с ластиком на конце. Шарик можно просто проколоть иглой в нескольких местах и тихонько сдуть. Очень аккуратно достать шарик изнутри. Если нити сдвинулись, подвигать их на место.

Украсить получившиеся шары-паутинки можно при помощи бисера, бусин, пёрышек, ленточек. Можно сделать эффект снега: смачивать шар клеем и обмакивать в манку или сахарную пудру. Можно использовать нитки разных цветов, тогда получится красивое переплетение.

Практическая часть (1 час):

Участники разбиваются на группы и выбирают, какие украшения они хотят сделать.

Под руководством наставника студенты изготавливают свои украшения, используя предоставленные материалы.

В процессе работы обсуждают свои семейные традиции и делятся идеями.

Завершение (30 минут):

Презентация готовых украшений: каждая группа показывает свои творения и рассказывает о значении выбранных ими элементов.

Обсуждение того, как можно использовать эти украшения в своих семьях.

Заключительное слово, подведение итогов мастер-класса.

Мастер-класс по созданию традиционных новогодних украшений не только способствует развитию творческих навыков у студентов, но и помогает сохранить и передать семейные ценности и традиции, создавая атмосферу единства и радости в преддверии Нового года.

Формирование традиций и семейных ценностей у студентов — это сложный и многогранный процесс, который зависит от множества факторов, включая семью, образовательные учреждения и социокультурную среду. Сохранение и передача ценностей из поколения в поколение имеют важное значение для формирования гармоничной личности и устойчивого общества. Важно, чтобы как семьи, так и образовательные учреждения поддерживали традиции и способствовали формированию положительных семейных ценностей у молодежи.

Список литературы

1. Бондаренко, И. А. (2019). Социология семьи: традиции и современные тенденции. Москва: Издательство "Наука".

2. Кузнецова, Е. В. (2021). Влияние образовательной среды на формирование ценностей у молодежи. Санкт-Петербург: Издательство "Питер".

3. Смирнова, Т. Н. (2020). Традиции и обычаи в жизни современной семьи. Екатеринбург: Издательство "Урал".

РОЛЬ КУРАТОРА В ПРОЕКТЕ «ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ «ДРУЖБА НАРОДОВ РОССИИ – 2026»

Г.Н. Доронина, преподаватель
ГАПОУ СО «Энгельсский политехнический колледж»

2026 год объявлен в России Годом единства народов России. В честь этого события стартовал масштабный проект – «Онлайн - экспедиция «Дружба народов России – 2026».

Цель: формирование общероссийской идентичности и культуры межнационального общения через совместную проектную деятельность в форме онлайн-экспедиции.

Задачи:

- содействовать укреплению межнационального и межкультурного взаимопонимания среди участников через выполнение совместных творческих, исследовательских и образовательных задач, отражающих культурное многообразие народов России;
- развивать навыки сетевого взаимодействия, педагогического наставничества и проектной деятельности в рамках командной работы и реализации этапов онлайн-экспедиции.

Наша группа принимает участие в этом проекте. Нам предстоит совершить виртуальное путешествие по восьми федеральным округам нашей страны, выполняя разнообразные задания. Моя роль как куратора группы в данном проекте очень важна, ответственна и объёмна. На каждом этапе и в каждом округе роль куратора обозначена отдельно.

Каждый округ – это новый этап экспедиции с интересными заданиями.

Вот некоторые примерные задания, но далеко не все.

1. **Центральный федеральный округ**

Задание: создать виртуальную выставку «Архитектурные символы ЦФО» , включив в неё несколько объектов (Московский Кремль, Золотые ворота во Владимире, Ростовский кремль).

Формат: презентация в Google Slides или Canva с кратким описанием каждого объекта и его культурной ценности.

Роль куратора: помочь найти достоверные источники, проверить факты, научить работать с инструментами визуализации.

2. **Северо-Западный федеральный округ**

Задание: записать видеоэкскурсию по «Литературным местам Петербурга» (например, дом Пушкина на Мойке, музей Достоевского, места из «Преступления и наказания»).

Формат: ролик до 5 минут с закадровым текстом или субтитрами.

Роль куратора: провести мастер-класс по основам видеосъёмки и монтажа, помочь составить сценарий, организовать репетицию.

3. **Южный федеральный округ**

Задание: собрать рецепты трёх традиционных блюд народов Юга России (казачья уха, чеченский жижиг-галнаш, адыгейский сыр с зеленью) и записать процесс их приготовления.

Формат: фотоколлаж с этапами готовки или короткое видео (до 3 мин.)

Роль куратора: обсудить правила безопасности на кухне, помочь адаптировать рецепты для домашних условий, организовать онлайн-дегустацию с другими командами.

4. **Северо-Кавказский федеральный округ**

Задание: изучить национальные танцы народов Кавказа (лезгинку, осетинский симд, ингушский халхар) и создать анимацию одного из них.

Формат: GIF-анимация или короткое видео в стиле «ожившего рисунка».

Роль куратора: найти обучающие материалы по анимации, помочь разбить танец на базовые движения, провести мини-урок по работе с анимационными сервисами.

5. **Приволжский федеральный округ**

Задание: составить интерактивную карту «Народные промыслы Поволжья» с метками для хохломы, дымковской игрушки, казанской вышивки.

Формат: карта в сервисе Google My Maps или Яндекс Картах с фото, описанием техники и историей промысла.

Роль куратора: научить работать с картографическими сервисами, подобрать архивные материалы, организовать обмен картами между командами.

6. **Уральский федеральный округ**

Задание: написать мини-сказку в стиле бажовских сказов, где герои

сталкиваются с выбором, отражающим ценности народов Урала (взаимопомощь, уважение к природе, мастерство).

Формат: текст до 500 слов с иллюстрациями от участников.

Роль куратора: разобрать особенности уральского фольклора, провести мозговой штурм идей, помочь структурировать сюжет.

7. **Сибирский федеральный округ**

Задание: снять ролик «Один день из жизни школьника в Сибири», включив традиции коренных народов например, обряд угощения огня у алтайцев, игру на варгане).

Формат: видеодокумент до 7 минут с субтитрами на русском и английском языках.

Роль куратора: обсудить этические аспекты съёмки культурных ритуалов, помочь с монтажом, организовать международный телемост с кома ндами из других стран.

8. **Дальневосточный федеральный округ**

Задание: разработать квест «Тайны Дальнего Востока» с вопросами о природе (амурский тигр), истории (освоение Камчатки) и культуре (традиции нанайцев).

Формат: квест в сервисе Learning Apps или Google Forms с интерактивными заданиями.

Роль куратора: подобрать краеведческие материалы, научить создавать интерактивные задания, провести тестовый запуск квеста с другой группой.

Помимо основных заданий в каждом ФО есть целый ряд дополнительных, их можно выбрать на свое усмотрение. Мы распределили роли в проекте. **Роль куратора: больше чем наставник.**

Куратор - это «штурман» экспедиции, который:

мотивирует участников, создаёт атмосферу доверия и сотрудничества;

помогает распределить роли в команде: кто будет искать информацию, кто оформлять презентации, кто выступать на телемостах;

организует работу с цифровыми инструментами: платформами для видеоконференций, облачными сервисами для совместной работы, социальными сетями;

поддерживает связь с координаторами проекта и другими кураторами через тематические чаты;

фиксирует достижения группы: ведёт дневник экспедиции, собирает фото- и видеоматериалы, готовит отчёты.

Благодаря куратору экспедиция становится не просто набором заданий, а живым диалогом культур, где каждый участник чувствует свою значимость.

Первопроходец (или наставляемый) в проекте – Юлия Юрьевна Гаращенко (педагог со стажем менее 5 лет). Вместе с Юлией Юрьевной мы ведём дневник наставничества, где фиксируем наши шаги участия в проекте.

Исследователи – студенты группы.

Мы уже прошли три этапа проекта:

1. Познакомились с проектом, прошли регистрацию, подготовили визитку и приветственный пост от команды, создали дневник наставничества и вводный пост по созданию карты России.

https://vk.com/wall-229102343_1260
https://vk.com/wall-229102343_1264

2. Провели творческое представление нашего региона и провели телемост, в рамках которого обменялись видео о достопримечательностях родных мест (или малой родины).

https://vk.com/wall-229102343_1277
https://vk.com/wall-229102343_1288

3. Прошли тесты «Единство сквозь культуру».

https://vk.com/wall-229102343_1282

4. Экспедиция по округам России и ближнему зарубежью. На 4 этапе мы уже прошли три округа: Центральный, Северо-Западный, Южный и ближнее зарубежье.

https://vk.com/wall-229102343_1303
https://vk.com/wall-229102343_1305
https://vk.com/wall-229102343_1310
https://vk.com/wall-229102343_1312

Ближнее зарубежье:

1. Мы рассказали о совместных проектах России и стран СНГ, например, «Славянский базар» и строительство атомной электростанции в Беларуси и др.;
2. Выполнили задание «Слово дня на языках дружбы»;
3. Познакомились с культовыми фильмами киностудии «Узбекфильф» (фильм «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников») и Одесской киностудии (фильм «Место встречи изменить нельзя»);
4. Выполнили задание «Кухня гостеприимства», рассказав о приготовлении блюда армянской кухни «Пахвала»;
5. Провели Литературный вечер.

Центральный ФО:

1. Провели фотокросс по Москве;
2. Выполнили задание «Праздничный пирог» (испекли блины);
3. Выполнили литературно-театральное задание в рамках совместного мероприятия с Центральной библиотекой;
4. В рамках историко-культурного задания нарисовали Собор Василия Блаженного;
5. Познакомили с куклой – десятиручкой, выполняя задание «Семейная реликвия».

Северо-Западный федеральный округ:

1. Выполнили этнографический квест;
2. Выполнили задание «Рунный напев»;

3. Рассказали о лётчиках, связанных с СЗФО;

4. Подготовили онлайн-маршрут для школьников «Нетипичный Питер»;

5. Выполнили дополнительное задание «Письмо другу», которое мы адресовали малышам детского сада. По их словам, письмо получилось теплое и трогательное, очень им понравилось.

В настоящее время продолжаем нашу работу над заданиями ЮФО.

Наша онлайн-экспедиция продолжается. В каждом округе нас также ожидает тестирование. Завершится экспедиция итоговым онлайн-квизом, где мы будем презентовать свою работу.

Продуктом нашего проекта станет методическая разработка на основе материала нашей онлайн-экспедиции, а также масса других совместных мероприятий и результатов деятельности.

Данный проект - это уникальная возможность совместной деятельности куратора со студентами, обмена опытом с коллегами из разных регионов страны, а также возможность вместе открыть богатство нашей многонациональной страны.

Благодаря совместному творчеству путешествие становится увлекательным, осмысленным и запоминающимся. И от куратора во многом зависит его текущий и конечный результаты.

Весь отчёт участия в данном проекте публикую в своем сообществе «Содружество классных Саратовской области» в ВКонтакте.

КУРАТОР И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

О.В. Ефимова, преподаватель истории, куратор.
БПОУ ВО «Череповецкий химико-технологический колледж»

Сегодня главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Учебные годы – это не только время получения знаний, но и период активного формирования личности, поиска своего места в жизни, преодоления трудностей. В этот ответственный период студентам необходим надежный проводник, друг, наставник. Эту роль в современном образовательном процессе выполняет куратор учебной группы. От его профессионализма, личного жизненного опыта зависит многое. Мастерство куратора – это не врожденный дар, а результат постоянного развития. Это умение слушать и слышать, понимать и

сопереживать, направлять и вдохновлять. Это глубокое знание психологии молодежи, педагогических методик, а также понимание современных тенденций в образовании и на рынке труда. Это умение находиться на одной волне со своими воспитанниками. Что же должен уметь куратор, какие основные направления работы наиболее важны? Во-первых, в группе необходимо создать благоприятную атмосферу сотрудничества, умения работать в команде и уважать друг друга. Каждый студент личность: со своим характером, мыслями, особенностями восприятия действительности и наставнику очень важно принимать каждого таким, какой он есть. Помогать окружающим относиться друг другу толерантно, учитывая общие цели и задачи. Каждый студент уникален, со своими сильными и слабыми сторонами, своими мечтами и сомнениями. Мастерский куратор умеет видеть эти индивидуальные особенности, находить подход к каждому, помогать преодолевать трудности в учебе и личной жизни. Для решения этих задач с группой проводятся тренинги с привлечением педагога-психолога, проводятся индивидуальные беседы и игры на сплочения коллектива. Студенты привлекаются к выполнению общих задач: организация субботников, участие в мастер-классах, совместные выходы на мероприятия (рис. 1)

Атмосфера дружелюбия, понимания и уважения друг друга – это залог воспитания успешной, всесторонне-развитой личности. Например, для сплочения коллектива целесообразно использовать групповые формы работы, для устранения трудностей у студентов, возникших в процессе учебы, – индивидуальные. Формируя профессионально важные качества студентов, куратор должен помочь студентам организовать их собственную учебную (познавательную, творческую) деятельность, научить студентов ставить цель, планировать свои действия, выбирать средства и способы ее достижения. Кроме этого, на первых этапах сплочения коллектива куратор сам организует мероприятия и деловые игры, постепенно он привлекает к этим делам студентов-активистов, и в конце учебного года может поручить им ответственные задания. Тем самым куратор способствует развитию у студентов таких качеств, как целеустремленность, коммуникабельность, самостоятельность, инициативность, организованность, дисциплинированность, взаимопомощь.

Не менее важным является умение направить студентов в правильное профессиональное русло. Куратор не только следит за успеваемостью, но и помогает студентам осознать свои профессиональные интересы, выбрать правильное направление для развития, найти возможности для практики и стажировки. Он может стать мостом между учебным заведением и будущим работодателем. Студенты, чувствующие поддержку и понимание, более мотивированы к учебе, лучше усваивают материал, активнее участвуют в практических занятиях. Они получают не только знания, но и уверенность в своих силах, что является фундаментом для успешной карьеры. В нашем колледже на высоком уровне ведется профессиональная подготовка. Уже с

первого курса студенты выезжают на предприятия с экскурсиями, проводятся встречи с наставниками (рис. 2).

Рис. 2. Экскурсия в музей «Зеленая планета»

Красной нитью проходят на уроках темы с профессиональной окрашенностью. История развития химической промышленности – это ключевые вопросы рассмотрения, так как группа обучается по специальности «Технология аналитического контроля химических соединений» Таким образом, профессиональная направленность дисциплин позволяет формировать программные компетенции студентов, обучающихся в среднем профессиональном учреждении, *а мастерство куратора становится залогом качества профессиональной подготовки и социального прогресса учащейся молодежи.*

Третьим, важным аспектом в работе куратора, является умение воспитать у студентов активную гражданскую позицию. Социальный прогресс невозможен без активных, ответственных и неравнодушных граждан. Куратор может вдохновить студентов на участие в общественной жизни, волонтерских проектах, научных исследованиях, формируя у них чувство ответственности за будущее своей страны. Куратор, воспитывающий в студентах активную жизненную позицию, способствует формированию нового поколения лидеров, готовых брать на себя ответственность, вносить вклад в развитие общества, решать актуальные социальные проблемы. В группе есть и волонтеры, и активные участники движения «Профессионалитет», и члены движения «Первых». Студенты активно привлекаются к акциям «Своих не бросаем», «Свеча Победы», также являясь активными участниками различных городских общественных мероприятий (рис. 3).

Очень важно, чтобы специалист, занимающийся воспитательной работой, сам верил в то, что он делает, любил студентов, уважал в каждом из них личность и верил, что он может помочь в ее совершенствовании. Личный пример куратора – его профессионализм, эрудиция, человечность, умение решать проблемы – оказывает огромное влияние на студентов. Он демонстрирует, каким должен быть настоящий профессионал и ответственный человек.

Рис. 3. Участие в движении «Профессионалит»

Таким образом куратор – это проводник в будущее, который передает информацию и делает опыт доступнее, создает смысл пребывания студента в той или иной среде, обеспечивает качество пребывания личности в обществе и проверяет правильность проявления тех или иных поступков. Современный куратор должен шагать в ногу со временем, быть не только наставником, но и стратегом, новатором, человеком, которым использует в своей работе цифровые навыки и искусственный интеллект.

Список литературы

1. Беляева, О.А. «Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы». 7-е изд., стер. Минск: РИПО, 2020. 123 с. ISBN 978-985-7234-08-0.

2. Царапина Т. П.,Ульрих Т. А.,Никулина И. В.«Эффективная организация кураторской деятельности». Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2010. 147 с..

3. Милойчикова Е. П. «Об аспектах работы куратора учебного заведения среднего профессионального образования» //СПО (приложение), 2012. №3. С. 83–86.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Т.И. Зайцева, П.В. Ильчук, преподаватели,
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Большое значение в деле воспитания гражданина-патриота в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» отводится туристско-краеведческой деятельности, которая включает в себя всестороннее изучение родного края. Целью данной работы и ее окончательных результатов является воспитание гражданина-патриота.

Рис.1

Краеведческие экспедиции, туристские походы и путешествия, экскурсии - это основные аспекты работы колледжа по воспитанию гражданственности и патриотизма, мужества и любви к родному краю. Воспитание результативно тогда, когда оно основывается на полезной деятельности учащихся. Туристско-краеведческая работа дает большие возможности для этого, содействует возрождению гуманных принципов, обогащению духовности подростков, воспитанию гражданина-патриота.

В данной работе рассмотрены теоретические основы воспитания гражданина-патриота средствами туристско-краеведческой деятельности в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» Республика Беларусь, раскрыты проблемы формирования у подростков ценностных представлений о патриотизме, определена роль, которую играет туристско-краеведческая работа в воспитании гражданина-патриота, освещены современные аспекты воспитания патриотизма средствами туристско-краеведческой деятельности.

Цель работы: воспитание гражданина-патриота Родины.

Задачи:

- изучить и проанализировать теоретические основы воспитания гражданина-патриота в колледже;
- определить специфику работы по воспитании гражданина-патриота;
- разработать различные формы работы по формированию основ воспитания гражданина-патриота во внеклассной работе с учащимися колледжа.

Материал и методы работы. В процессе исследовательской работы используются следующие методы и приемы: изучение теоретических. источников, наблюдение, поисковый эксперимент, описательный, создание презентаций, интервьюирование. Работа выполнена на базе УО «Борисовский государственный колледж». В исследовании приняли участие учащиеся педагогического отделения, обучающиеся по профессии учитель начальных классов. В колледже созданы определенные условия для реализации работы по воспитанию гражданина-патриота Родины. При этом основным направлением является: *краеведческая деятельность.* Организуется работа по изучению истории родного края, методической основой воспитания в духе гражданственности и патриотизма является принцип преемственности боевых и трудовых традиций, разрабатываются краеведческие викторины, создаются презентации, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (рис. 1). Проводится работа по организации и проведению походов по местам боев. Краеведческая подготовка туриста и выполнение краеведческих наблюдений в походе способствуют соединению обучения и воспитания в единый процесс. Именно поэтому массовые туристские походы в колледже, в том числе и учебные, организуются, как правило,

с определенной целевой установкой. Например, изучить путь дивизии, освобождавшей район от фашистских захватчиков, или изучить район действия конкретного партизанского отряда (бригады). [2]

Рис.2

Вашему вниманию предоставляем работу по созданию видео блога, который посвящается героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины. Была проделана масштабная работа по изучению документов, архивов, исторической, художественной литературы, аудио-видео материалов, рассказывающих о военной истории Беларуси 1941 - 1945 годов. Организована совместная работа учащихся по составлению маршрута похода, который включал в себя 4 объекта истории Великой Отечественной войны Борисовского региона.

В самом начале работы, с целью совершенствования системы патриотического воспитания учащейся молодежи в колледже проведена работа по созданию единой карты памятников Великой Отечественной войны г. Борисова и Борисовского района. Достижение поставленной цели осуществлялось через решение следующих задач:

- формирование у обучающихся патриотических и духовно-нравственных качеств, национального самосознания на примерах боевых подвигов белорусского народа;
- привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской работе по изучению военной истории своего региона;
- увековечивание памяти защитников отечества и жертв войны;
- развитие медиа культуры в среде молодежи, сохранение и приумножение

культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве.

К участию в проекте были приглашены все поисковые группы учащихся учреждения образования «Борисовский государственный колледж».

На подготовительном этапе, группы педагогического отделения сформировали список памятных мест г. Борисова и Борисовского района - объектов, связанных с Великой Отечественной войной, включая мемориальные комплексы, памятники, мемориальные доски, могилы жертв фашизма, братские могилы и индивидуальные захоронения (рис. 2).

На втором этапе сформировали поисковые группы и распределили список памятных мест с организацией походов в запланированные места. Поисковые группы изучали и анализировали список памятных мест на основе литературных источников, имеющихся записей местных жителей, участвовали в походе, во время которого непосредственно проводили описание и фотосъемку объекта, а также благоустраивали и наводили порядок на территории памятных мест.

И в конце работы, поисковые группы подвели итоги собранных материалов, составили нитку похода и провели агитацию групп колледжа пройти по разработанному маршруту. [1]

Учащиеся колледжа ведут дневники походов, в которые включают записи, посвященные героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины, составляют буклеты походов (рис. 3).

Следует отметить, что самыми популярными формами работы, в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» по воспитанию гражданина-патриота являются:

- проведение уроков мужества;
- осуществление рейдов по уборке памятников, обелисков волонтерскими отрядами;
- проведение итоговой конференции исследовательских работ учащихся
по гражданско-патриотическому воспитанию, участие в областных и республиканских конкурсах-выставках по туристско-краеведческой деятельности;
- организация экскурсий в музей Великой Отечественной войны г. Минск; подразделения МЧС г. Борисова, с целью ознакомления с профессией спасателя;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами- интернационалистами;
- изучение военной истории с просмотром видеофильмов и создание видеороликов на военную тематику учащимися колледжа.

Рис. 3

С целью создания условий для проявления научно-исследовательских компетенций учащихся и развития проектных инициатив творческой молодежи как одного из факторов повышения качества образовательной деятельности, учащиеся колледжа активно участвуют в научно-практических конференциях, конкурсах, симпозиумах, фестивалях, онлайн конференциях на патриотическую тематику.

В 2023-2024 учебном году приняли участие в VIII международной научно-практической конференции «Старт в науку» в номинации «Стендовый доклад» и как результат – II место. В III республиканском конкурсе экскурсионно-краеведческих презентаций «Земли родимой уголок» в номинации «Фотопроект» - I место.

В 2024-2025 учебном году активно участвовали в III международной научно-практической конференции «Современные образовательные практики организации процесса обучения и воспитания в условиях профессиональной образовательной организации: опыт, проблемы, перспективы», РФ - I место; в научно-практической конференции, г. Гродно

«Открываю мир педагогических профессий» - диплом I степени, стали победителями конкурса проектов.

В ходе участия в научно-исследовательских конференциях у учащихся формируется активная жизненная позиция; развиваются навыки научного исследования, творческих способностей, проявляются лидерские качества; совершенствуется мастерство публичного выступления и умения вести научную дискуссию; проходит обмен опытом педагогического сопровождения научно-исследовательской деятельности учащихся; устанавливаются новые контакты для сотрудничества с другими учреждениями образования.

Результаты работы:

- происходит обучение учащихся простейшим туристским умениям и навыкам, овладение знаниями безопасного поведения во время нахождения в природных условиях;
- при изучении пути дивизии, освобождавшей район от немецко-фашистских захватчиков, или район действия конкретного партизанского отряда (бригады) создается интерактивная карта пешего похода по местам боевой славы, страницы военной истории Борисовщины «Дорогами войны»;
- на завершающем этапе работы, учащиеся составляют дневники похода, в которые включают записи посвященные героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины.

Рекомендации:

- заниматься туристско-краеведческой работой необходимо не от случая к случаю, а систематически;
- массовое вовлечение учащихся в туристско-краеведческую работу;
- организация с учащимися пеших походов по местам боевой славы своего региона приуроченных ко Дню Победы;
- проведение работы среди учащихся по созданию единой карты памятников Великой Отечественной войны своего города и района;
- привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской работе по изучению истории своего региона;
- увековечивание памяти защитников отечества и жертв войны;
- развитие медиа культуры в сфере молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве через создание видеороликов походов и видео блогов о походах в своем регионе.

Воспитание гражданина-патриота в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» представляет собой организованный процесс педагогического воздействия на сознание, чувство, волю, психику и физическое развитие учащегося. В данной работе выработаны эффективные средства, формы и методы воспитательной работы в данном направлении, которые служат развитию гражданских качеств учащихся: чувства долга, любви к Родине, уважения законов и норм

общественной жизни. Анализ существующих подходов к определению сущности патриотического воспитания учащихся позволяет уточнить основные составляющие данного процесса: изучение истории страны, понимание задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга; воспитание любви к Родине и родному языку; воспитание уважения к прошлому, обычаям и традициям народа; активное и сознательное участие в социокультурной деятельности. Поэтому целенаправленная организация процесса воспитания гражданина-патриота в колледже является важным этапом в освоении исторически принятых в обществе ценностей, законов и норм жизни. Сегодня патриотизм выступает в качестве духовной основы по возрождению Республики Беларусь. Только любовь к своему Отечеству является основой основ, огромной общечеловеческой ценностью, которая побуждает человека испытывать чувства и совершать благородные поступки.

Таким образом, воспитание гражданина-патриота -это целенаправленная и систематическая деятельность в колледже по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Она направлена на развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины.

Список литературы

1. Зайцева, Т.И. Видео блог проведения и организации туристского похода (из опыта работы) / Т.И. Зайцева - ссылка документа на Google disk: https://docs.google.com/document/d/1GmJIEL98ruA8zhXE1IRMo3Ym2PFfA 9H/edit? usp=sharing&ouid=107043910035067894252&rtpof=true&sd=true.

2. Зайцева, Т.И. Презентация «Воспитание гражданственности и патриотизма: современный контекст» / Т.И. Зайцева - ссылка документа на Google disk: https://docs.google.com/presentation/d/1MgMVU450y9k9bEvqlykCQRfWyBuPJ04/edit?usp=share_link&ouid=112812133375340419143&rtpof=true&sd=true.

3. Пинчук, А.В. Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и перспективы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://infourok.ru/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-opit-i-perspektivi-3778419.html.

СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ГРУППОЙ

С.С. Иринина, методист
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Шуйский технологический колледж»

Современный педагог должен грамотно организовать общение со студентами, чтобы получить максимально высокие результаты в процессе обучения и воспитания. Важную роль во взаимодействии педагога и коллектива студентов играет стиль руководства, который изберет для себя куратор учебной группы.

Стиль руководства – по определению Н.В.Ревенко - это интегративная характеристика деятельности руководителя, в которой отражаются его личностные качества, взаимоотношения с подчиненными и особенности деятельности [1, с.88].

Куратор учебной группы – это руководитель, задачи которого обеспечить выполнение учебного плана группой студентов, контроль явки, ведение документации создание благоприятного микроклимата в учебной группе, проведение мероприятий, развитие творческих способностей, информирование и т.д. В зависимости от задачи куратор, по-разному осуществляющий свое взаимодействие.

Под стилем руководства понимается совокупность применяемых классным руководителем методов воздействия на группу студентов, а также форму исполнения этих методов. Немецким психологом Куртом Левиным разработаны довольно четкие три портрета различных стилей руководства, в основе которых - взаимодействие куратора со студентами. Это такие стили, как: авторитарный (императивный), демократический (сотрудничающий), либеральный (попустительский, нейтральный). [4, с.1].

Авторитарный стиль предполагает централизацию власти, единоличные решения и способы достижения целей. Коммуникация строится по принципу «сверху вниз», в форме инструкций и указаний. Инициатива студентов не поощряется. В результате высокая организованность и дисциплина в группе; четкий алгоритм деятельности, быстрый темп работы; успеваемость часто находится на хорошем уровне. Однако за этим внешним благополучием скрываются серьезные риски для личностного развития учащихся: формирование заниженной самооценки или, напротив, неадекватно высокого уровня притязаний; развитие конформизма, культ силы и власти; создание психологического барьера между куратором и студентами; затрудненное общение, часто откровенно деспотичного поведения куратора вызывает протест у студентов. Авторитарный стиль обычно порождает враждебность, покорность и заискивание, зависть и недоверие. Но если этот стиль приводит к успеху, который оправдывает его использование в глазах группы, он способствует благоприятному социально-психологическому климату.

Демократический стиль: педагог-демократ позиционирует себя как «первый среди равных». Власть используется как инструмент для достижения общих целей, а ключевой задачей является максимальное вовлечение каждого члена коллектива в совместную деятельность. Студенты сами регулируют дисциплину, понимая ее необходимость; решения принимаются с учетом мнения группы; открытое общение; акцент на развитие мышления и творческих способностей. В студенческой группе высокий уровень эмпатии и самоконтроля; бесконфликтность; здоровая самооценка, не зависящая от сиюминутных успехов или неудач.

Либеральный стиль: характеризуется минимальным вмешательством педагога в жизнь коллектива, причем предоставляемая свобода часто не

оправдана ситуацией. Низкая организованность, отсутствие четкого алгоритма действий, несистематичность требований, плохо налажены контроль, импульсивность, эмоциональная неустойчивость низкая проницательность, при этом может проявляться сентиментальность и простота в общении.

«Чистые» стили в практике встречаются редко. Наиболее распространены смешанные типы: авторитарно-демократический и либерально-демократический. Осознанное использование стилей руководства, их гибкая смена в зависимости от педагогической ситуации и особенностей коллектива являются залогом не только академических успехов учащихся, но и их позитивного личностного развития [3, с.1].

При выборе стиля куратору стоит учитывать следующие факторы:

Ситуация и задачи. Например, для мониторинга успеваемости может подойти авторитарный стиль, для творческих конкурсов - демократический.

Уровень зрелости группы. Для студентов первого курса при выполнении творческих заданий воспитательного, спортивного характера подходит демократический, к старшим курсам инициатива снижается и здесь приходится действовать авторитарно.

Личные качества руководителя. Куратор как личность тоже имеет свои психологические особенности (возраст, пол, статус, уровень знаний и т. д.). С точки зрения психологии личности кураторы с авторитарным стилем деятельности зачастую эмоционально холодны, это волевые люди с твердым характером. При этом у очень многих наблюдается неудовлетворенность своей профессиональной деятельностью. Такой куратор доброжелателен к своим воспитанникам, терпелив и терпим, он как раз стремится построить отношения субъект-субъект. Старается создать деловую и вместе с тем теплую, спокойную атмосферу.

Самостоятельность студентов демократического стиля очень ценят кураторы, многие вопросы решают совместно, зачастую доверяя им самим делать выбор и отстаивать свое мнение. При этом речь не идет о безразличии: права детей не ущемляются, но они четко понимают, какие обязанности на них возложены, существует ненавязчивый контроль. Основан он на чувстве заботы, ответственности, поэтому и студентами воспринимается как само собой разумеющееся. К тому же куратор считает нормальным и даже необходимым объяснить, почему одного не стоит делать, а другое стоит, и к этому прислушиваются. Либерально-попустительский стиль требует баланса, так как чрезмерная свобода приведёт к снижению дисциплины.

Характер группы студентов. Есть группы, которые поступили в колледж с высоким средним баллом школы, которые выбрали данную профессию целенаправленно, у которых в сформирована высокая мотивация, скорее будет уместен стиль, основанный на делегировании, например, либеральный. Если группы с низкой мотивацией к учебе, то чаще приходиться использовать авторитарный стиль. Он может быть эффективен в

краткосрочной перспективе для организации безынициативной группы, но с приобретением коллективом опыта управленческие функции следует постепенно передавать студентам.

Конечно, куратор работает в тесной взаимосвязи с родителями. Стиль воспитания в семье неизбежно влияет на стиль поведения студентов. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» составили информационно-аналитический отчет «Потребности родителей в области воспитания детей», согласно которому большинство родителей придерживаются демократического и авторитарного стилей воспитания. Это показал опрос, участниками которого стали почти 420 тысяч человек. На основании их ответов были проанализированы стили родительского поведения (по методике Р. В. Овчаровой) [2, с.15].

Специалисты исследовали потребности родителей в области воспитания и выделили основные стили поведения:

демократический стиль (56%) – родители имеют чёткую позицию, но открыты к диалогу с ребёнком;

авторитарный стиль (41%) – родители склонны считать свою точку зрения единственно верной;

попустительский стиль (3%) – минимальное участие родителей в воспитании (иногда из-за дефицита времени).

Дмитрий Бочков, начальник отдела социологических исследований и цифровой аналитики, поделился фактами о предпочитаемых родителями стилях воспитания. Вопреки распространённому мнению, что мальчиков воспитывают строже, чем девочек, данные показывают: пол и возраст ребёнка никак не влияют на выбор родителями стиля воспитания. При этом интересно, что в зависимости от стиля воспитания родители испытывают разные сложности, связанные с воспитательными практиками. Например, родители, выбравшие демократический подход, гораздо легче справляются с дисциплиной и успеваемостью ребёнка, чем те, кто придерживается авторитарной или попустительской модели.

Список литературы

1. Кричевский Р.Л., Рыжак М.М. Психология руководства и лидерства в коллективе. М.: Изд-во Моек ун-та, 1985. С.169—176.

2. xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/upload/med...

3. https://семьяишкола.рф/2025/09/30/5-стили-педагогического-руководства-и/

4. https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/06/22/vliyanie-tipa-klassnogo-rukovoditelya-na-stil-ego

ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ-ЗУМЕРАМИ

Т.С. Казакова, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Свирский электромеханический техникум»

Введение: почему со «звуком» не работает?

Студент-зумер приходит в техникум с гаджетом в руке, подписанный на десятки блогеров-практиков, скептически настроенный к иерархии и формальным авторитетам. Его внимание — ценный ресурс, за который конкурируют миллионы ярких стимулов из цифрового мира. Классный час в формате монолога о морали обречен на провал. Современный классный руководитель должен быть не лектором, а **диджитал-куратором, фасилитатором и архитектором образовательно-воспитательного опыта**.

Цель данной работы — перевести абстрактные «инновации» на язык конкретных практик, работающих в аудитории, где царит поколение Z, с опорой на современные исследования в области педагогики и социологии.

Модель 1. «Digital-портфолио как зеркало "Я-профессионала"» (Практика против формализма)

Проблема: Традиционный дневник практики или бумажное портфолио воспринимается зумером как бюрократическая повинность, не имеющая ценности для него лично.

Решение: Создание «живого» цифрового портфолио как основного инструмента рефлексии, самопрезентации и накопления цифровых артефактов, что соответствует принципу «обучения через создание» (learning by creating) [4].

Конкретные практики и кейсы:

Платформа: Использование интуитивно понятных и визуальных платформ (Notion, Miro, Tilda, Canva) или создание закрытого аккаунта в Instagram/TikTok с профессиональным хэштегом группы (#слесари_поколенияZ_техникум25).

Контент вместо отчетов:

«Чек-лист недели»: Не «отчитаться о практике», а снять короткий (60 сек.) видеоотчет: «1 новая деталь, которую я научился точить; 1 инструмент, с которым подружился; 1 лайфхак от мастера».

Инфографика процесса: Задание: вместо текстового описания технологической операции создать в Canva инфографику, объясняющую ее этапы. Это развивает и профессиональное, и цифровое мышление.

Обратная связь в стиле «реакции»: Педагог и одногруппники комментируют посты в портфолио не просто «молодец», а используя заранее

согласованные хэштеги: #технологичный_подход #аккуратная_работа #есть_вопрос. Это структурирует фидбэк и делает его полезным.

Кейс из практики (группа «Технологов машиностроения»): Студентам дали задание вести визуальный дневник вдохновения в Pinterest. Они создавали доски по темам: «Современная упаковка», «Шрифты в городской среде». К концу семестра это портфолио стало основой для их дипломного проекта и было представлено работодателям на защите.

Воспитательный эффект: Формируется привычка к систематизации опыта, ответственность за цифровой след, навык презентации себя как специалиста, что напрямую связано с формированием профессиональной идентичности [3, с. 112].

Модель 2. «Геймификация и челлендж-система: от абстрактных ценностей к конкретным действиям»

Проблема: Абстрактные установки («нужно быть ответственным», «важно работать в команде») не воспринимаются поколением, выросшим в мире видеоигр с четкими правилами и мгновенным вознаграждением [5].

Решение: Перевод воспитательных целей в систему конкретных, измеримых, ограниченных по времени действий (челленджей) с элементами игры.

Конкретные практики и кейсы:

Вместо «месячника патриотизма» — челлендж «История в деталях»: Для группы машиностроителей. Задание: найти в своем городе (районе) старинный механизм, памятник индустриальной архитектуры, сфотографировать, изучить его историю и выложить пост с объяснением: «Какую технологию/принцип, который мы изучали, использовали здесь?». Лучшие работы определяются голосованием в stories.

Система «профессиональных бейджей» (в онлайн- или офлайн-формате): Студент может «прокачать» скилл и получить бейдж.

Бейдж **#Наставник** — дает тот, кто качественно помог одногруппнику освоить сложную операцию.

Бейдж **#Бережливый** — тому, кто предложил идею по экономии материалов в мастерской.

Бейдж **#Digital-док** — автору лучшего видеоинструктажа по технике безопасности.

Кейс из практики (группа «Повара»): Был запущен внутригрупповой челлендж «Эко-кухня». За неделю нужно было: 1) предложить рецепт блюда с zero-waste (безотходное использование продуктов); 2) снять процесс приготовления в формате Reels; 3) рассчитать экономическую выгоду. Победитель получал право выбрать тему для следующего мастер-класса от шефа.

Воспитательный эффект: Ценности (бережливость, экологичность, профессионализм) проживаются на практике, а не навязываются.

Формируется здоровая конкурентность и комьюнити, что отвечает запросу зумеров на практическую пользу и социальное взаимодействие [2].

Модель 3. «Short-формат и микрообучение как язык общения»

Проблема: Длинные собрания и лекции вызывают цифровое сопротивление и потерю внимания из-за клипового мышления, сформированного социальными сетями [1].

Решение: Дробление воспитательного контента на «микро-дозы», доставляемые через привычные каналы, в соответствии с принципами микрообучения.

Конкретные практики и кейсы:

«Минутка права» в Telegram-канале: Вместо 45-минутного классного часа о правовой ответственности — ежедневная/еженедельная рассылка с коротким фактом, примером и ссылкой на источник. «Знаешь ли ты, что за ложный вызов спецслужб (112) грозит штраф до 200 тыс. руб.? Случай из суда: [ссылка]. #правовойликбез».

Видео-ответы на «больные» вопросы: Создание серии коротких (до 2 мин.) видео с приглашенными экспертами (психолог, юрист, успешный выпускник) по запросам студентов: «Как реагировать на буллинг на практике?», «Как вести себя в конфликте с мастером?», «Как грамотно тратить первую зарплату?». Размещение в закрытой группе.

Сторисмейкинг в воспитании: Использование формата Instagram Stories для проведения быстрых опросов («С каким настроением идешь на практику?»), голосований («Какую экскурсию выбираем?»), квизов («Угадай инструмент по тени»).

Воспитательный эффект: Информация усваивается эффективнее. Студент чувствует, что его голос важен, а каналы коммуникации современны и удобны, что повышает уровень его вовлеченности [6].

Модель 4. «Партнерство с "цифровыми" наставниками и peer-to-peer»

Проблема: Авторитет далекого «дяди-директора» не работает. Зумеры доверяют рекомендациям таких же, как они, особенно тем, кто уже добился успеха (феномен «инфлюенсера-ровесника») [2].

Решение: Вовлечение в воспитательно-профессиональную среду молодых специалистов (выпускников), представителей профессии из соцсетей и создание условий для взаимного обучения внутри группы, что развивает навыки коллаборации.

Конкретные практики и кейсы:

Серия онлайн-стримов «Выпускник в деле»: Приглашение не «почетного ветерана», а выпускника 3-5-летней давности, который сейчас работает в крутой компании. Неформальный разговор в Zoom/Твитч о подводных камнях, карьерном росте, лайфхаках. Важно, чтобы гость говорил на языке зумеров и был «реальным».

Peer-to-peer воркшопы: Студенты старших курсов, преуспевшие в каком-то навыке (например, 3D-моделирование или ведение инстаграма для бизнеса), проводят мастер-классы для младших. Это повышает их статус и развивает педагогические навыки.

Анализ кейсов от «проф-блогеров»: Подписка на профильного блогера (например, сварщика, который ведет блог о сложных работах) и совместный разбор его кейсов: «Как он решил эту проблему?», «Какие нормы безопасности здесь видны?».

Воспитательный эффект: Создается реалистичный, привлекательный образ профессионального будущего. Формируется сообщество обучения, где ценятся не только возраст, но и экспертиза, что соответствует сетевому характеру коммуникации зумеров.

Заключение и выводы

Работа со студентами-зумерами в СПО — это не борьба с гаджетами, а грамотное использование их потенциала для воспитательных целей. Предложенные модели (Digital-портфолио, Геймификация, Short-формат, Партнерство с цифровыми наставниками) требуют от классного руководителя гибкости, цифровой грамотности и готовности учиться у своих студентов, переходя из позиции транслятора в позицию модератора и со-исследователя цифровой реальности.

Ключевые компетенции современного воспитателя в этой парадигме:

1. **Медиаграмотность:** Умение создавать и оценивать визуальный контент.
2. **Фасилитация:** Организация групповой динамики и дискуссий, а не чтение нотаций.
3. **Нетворкинг:** Построение сети внешних контактов (выпускники, блогеры, работодатели) для обогащения воспитательной среды.

Переход к таким моделям — процесс постепенный, но необходимый. Начать можно с малого: превратить один скучный классный час в челлендж, создать общее цифровое пространство группы. Окупается это сторицей: ростом вовлеченности, формированием осознанного, адаптированного к современному миру и мотивированного специалиста, который видит в техникуме не архаичный институт, а стартовую площадку для своей успешной реальной и цифровой жизни, что является конечной целью модернизации воспитания в СПО [3].

Список литературы

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Цифровое поколение России: компетентность
и безопасность / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Г. У. Солдатова. — Москва : Смысл, 2019. — 375 с.

2. Пряжников, Н. С. Поколение Z: как понять и воспитывать современных подростков / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. - Москва :

Национальное образование, 2021. - 256 с. -(Академия профессионального образования).

3. Ромм, Т. А. Воспитание в современной образовательной среде: теория и технология : монография / Т. А. Ромм, И. А. Шаповалова. — Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2020. -198 с.

4. Сидоркин, А. М. Открытое образование: философия и технологии / А. М. Сидоркин. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018.- 224с.

МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ — ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

К.Ю. Клюева, преподаватель
ФГБОУ ВО Тверская ГСХА

В условиях модернизации российского образования особую значимость приобретает фигура куратора учебной группы. Его деятельность выходит за рамки формального сопровождения учебного процесса: куратор становится ключевым звеном в системе воспитания, социализации и профессионального становления обучающихся.

Цель статьи — раскрыть сущность кураторской деятельности как педагогического феномена, определить ключевые компетенции куратора и обосновать их влияние на качество профессиональной подготовки и социальный прогресс молодёжи.

В современной системе образования фигура куратора учебной группы приобретает особую значимость. Его роль выходит далеко за рамки формального сопровождения учебного процесса: куратор становится ключевым звеном в цепочке воспитания, социализации и профессионального становления обучающихся [5]. В условиях модернизации российского образования именно от мастерства куратора во многом зависит, насколько успешно студенты смогут адаптироваться к новой среде, раскрыть свой потенциал и подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

Куратор учебной группы выполняет множество разноплановых функций. Он выступает организатором учебно‑воспитательного процесса, наставником и консультантом для студентов, связующим звеном между обучающимися, преподавателями и администрацией, а также координатором внеучебной деятельности. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), кураторство входит в систему психолого‑педагогического сопровождения, цель которого — не только помочь студентам адаптироваться к образовательной среде, но и способствовать развитию их личностного потенциала, формированию профессиональной идентичности, успешной социализации и интеграции в профессиональное сообщество.

Исторически институт кураторства имеет глубокие корни в отечественной педагогике. Ещё в дореволюционной России существовала система наставничества в гимназиях и университетах. В советский период её преемником стала система комсомольских и партийных организаторов. Начиная с 1990‑х годов происходит становление кураторства как самостоятельной педагогической функции. Современный куратор органично сочетает в своей работе традиции наставничества с инновационными подходами — такими как коучинг, фасилитация и проектная деятельность [6].

Эффективность работы куратора напрямую зависит от его профессионально‑педагогических компетенций. Прежде всего, он должен обладать психолого‑педагогической грамотностью: знать возрастные особенности студентов, владеть методами диагностики и коррекции. Не менее важны организаторские способности — умение планировать мероприятия и управлять групповыми процессами [9]. Коммуникативная компетентность позволяет куратору выстраивать диалог с обучающимися, своевременно разрешать конфликты. Кроме того, необходим высокий уровень методологической подготовленности — владение современными технологиями воспитания и социализации.

Не менее значимы и личностные качества куратора. Эмпатия и толерантность помогают понять потребности и переживания студентов. Ответственность и надёжность формируют доверие со стороны обучающихся. Креативность и гибкость мышления позволяют находить нестандартные решения в сложных ситуациях. Лидерские качества способствуют сплочению группы и мотивируют студентов к достижению общих целей. Наконец, профессиональная рефлексия даёт возможность куратору анализировать свою работу, выявлять слабые места и совершенствовать подходы к воспитанию и обучению [3].

В арсенале современного куратора — широкий набор технологических инструментов. Это индивидуальные и групповые консультации, тренинги и мастер‑классы, проектная деятельность, кейс‑методы. Активно используются и цифровые платформы для взаимодействия: системы управления обучением (LMS), мессенджеры, социальные сети. Такой многоплановый подход позволяет охватить все аспекты развития личности студента — от академической успеваемости до формирования soft skills.

Влияние кураторства на социальный прогресс молодёжи проявляется через несколько ключевых механизмов [4]. Во‑первых, куратор способствует формированию ценностных ориентаций, развитию навыков командной работы, освоению социальных ролей и повышению уровня гражданской ответственности. Во‑вторых, он помогает студентам адаптироваться к профессиональной среде: ориентироваться в профессиональном поле, развивать профессиональную этику, устанавливать связи с потенциальными работодателями и готовиться к трудоустройству. В‑третьих, куратор выполняет профилактическую функцию — наблюдает за признаками

дезадаптации, выступает посредником в кризисных ситуациях и проводит профилактические программы (например, по противодействию буллингу или зависимостям) [2].

На практике выделяют две основные модели кураторской деятельности. Традиционная модель фокусируется на контроле посещаемости и успеваемости, регулярных собраниях группы и взаимодействии с администрацией [8]. Инновационная модель делает ставку на персонализированный подход к каждому студенту, интеграцию учебной и внеучебной деятельности, использование цифровых инструментов и партнёрство с работодателями.

Оценить эффективность кураторской работы позволяют несколько критериев. К ним относятся: уровень адаптации первокурсников (целевой показатель — не менее 85 %), снижение отчислений на 1–2 курсах (не более 5 %), вовлечённость в научную и общественную деятельность (не менее 70 %), а также положительная динамика трудоустройства выпускников (не менее 90 %). Эти показатели отражают как академические, так и социальные результаты работы куратора [1].

Таким образом, мастерство куратора учебной группы представляет собой синтез профессиональных компетенций, личностных качеств и инновационных технологий. Его деятельность направлена на повышение качества профессиональной подготовки через индивидуализацию образовательного процесса, ускорение социальной адаптации молодёжи и формирование человеческого капитала, способного отвечать вызовам XXI века.

Для дальнейшего совершенствования кураторской деятельности необходимо реализовать ряд мер. Во‑первых, следует внедрять программы повышения квалификации кураторов, чтобы они могли осваивать современные педагогические технологии и методики. Во‑вторых, важно разрабатывать цифровые инструменты сопровождения, которые упростят взаимодействие со студентами и позволят эффективнее планировать воспитательную работу. В‑третьих, необходимо усиливать взаимодействие с работодателями — это поможет лучше ориентировать студентов на требования рынка труда. Наконец, нужно систематизировать лучшие практики кураторства, создавая базы знаний и методические рекомендации для педагогов [7].

В итоге куратор превращается из формального администратора в наставника, фасилитатора и ментора. Его усилия напрямую влияют на профессиональное и социальное будущее обучающихся, помогая им не только освоить специальность, но и стать полноценными членами общества. Именно поэтому мастерство куратора можно считать одним из ключевых факторов качества профессиональной подготовки и социального прогресса учащейся молодёжи.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2022.
2. Сластёнин В. А. Педагогика: инновационная деятельность. — М.: Магистр, 2021.
3. Маркова А. К. Психология профессионализма. — М.: Знание, 2020.
4. Селиванова Н. Л. Современные проблемы воспитания. — М.: Просвещение, 2022.
5. Педагогика высшей школы: учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Юрайт, 2023.
6. Концепция развития студенческого самоуправления в РФ. — М.: Министерство науки и высшего образования, 2021.
7. Фирсов, А. С. Актуальные вопросы перехода на реализацию ОПОП в соответствии ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия / А. С. Фирсов // Учебно‑методическая деятельность вуза в изменяющихся условиях реализации образовательных программ : сборник научно‑методических статей по материалам Всероссийской научно‑методической конференции. — 2018. — С. 43–45.
8. Фирсов, А. С. Механизм формирования компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой, в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения / А. С. Фирсов, Е. С. Белякова // Совершенствование методического обеспечения реализации актуализированных образовательных программ высшего образования как условие повышения качества подготовки выпускников : материалы Национальной научно‑методической конференции. — Тверь, 2020. — С. 17–19.
9. Фирсов, А. С. Цифровые технологии в образовательном процессе / А. С. Фирсов, Е. С. Белякова // Организационно‑методические аспекты повышения качества педагогической деятельности по подготовке кадров в высшем учебном заведении : сборник научно‑методических статей по материалам Всероссийской научно‑методической конференции, посвящённой 50‑летию академии. — Тверь, 2022. — С. 8–10.
10. Яшин, А. В. Рекомендации по повышению качества выполнения выпускных квалификационных работ / А. В. Яшин, В. В. Шумаев, Ф. Н. Галлямов, П. А. Горбушин, А. С. Фирсов, С. М. Ведищев // Проблемы управления качеством образования : сборник статей XVI Всероссийской научно‑практической конференции. — Пенза, 2023. — С. 61–65.

РОЛЬ КУРАТОРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

С. В. Красноруцкая, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

С чего начинается воспитание? Как правильно воспитывать? Вопросов много, и ответ у каждого свой.

Считаю, что куратор - самый необходимый человек для подростка в современной системе среднего профессионального образования. У него необычная миссия в жизни: не только обучать, направлять, но и воспитывать. Его предназначение - проследить за становлением личности подростка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни, найти свое любимое дело- профессию, выстроить свою карьеру, найти свое место в обществе.

Для себя я определила, что основная цель воспитания - создание условий для всестороннего развития и самореализации личности, а также формирование профессионально значимых компетенций работника. Воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению [1].

Моя главная задача как куратора, педагога является формирование дружного, сплоченного студенческого коллектива. В ходе реализации этого основного направления решаются и более узкие, но не менее важные задачи: формирование нравственной культуры у учащихся и развитие у них индивидуальных способностей и эстетических понятий.

Программа моей воспитательной деятельности называется "Мы вместе", так как я считаю, что только совместная работа куратора, студентов и родителей поможет ощутить себя частью коллективного "МЫ" и в тоже время осознать свою уникальность "Я". Понять, что только взаимодействие с "МЫ" сделает счастливым "МЕНЯ"; что только отдавая, можно принять и быть счастливым. Это закон Жизни.

Что же такое «воспитание»? Н.Е. Гаричева дает такое определение: «Воспитание – это усвоение ребенком на сознательном, мотивационно-волевом и эмоциональном уровне личностно-значимого смысла гуманистических ценностей» [4, с. 15]. Д.С. Лихачев говорит практически о том же: «Образование должно быть подчинено воспитанию. Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере. Но вторая цель, теснейшим образом связанная с развитием нравственного режима жизни, - развитие всех способностей человека и особенно тех, которые свойственны тому или иному индивиду»

Главная педагогическая задача – это У-своение, О-своение и ПРИ-своение ребенком общечеловеческих ценностей. Наверное, можно говорить о том, что это три этапа на пути к достижению поставленной цели. [1, с. 15]

Работа куратора - целенаправленная, системная, планируемая деятельность. Свою деятельность я строю на основе программы воспитания образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно - ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом колледжа, и ситуации в группе. При планировании воспитательной деятельности обязательно принимаю во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств. Я считаю, что воспитание только тогда эффективно, когда происходит совокупность применения методов: убеждения, примера, соревнования, поощрения [11].

Главный тезис воспитательной программы, по которой я работаю в группе, можно назвать "Воспитание студентов через взаимопонимание, содружество и взаимную деятельность"

Цель: создание условий для всестороннего развития и самореализации нравственной, интеллектуальной, социально успешной, активной личности, востребованной на рынке труда.

Задачи:

1. создание условий для проявлений индивидуальности каждого студента; через развитие самоуправления помочь каждому ученику "вписаться" в систему социальных ролей
2. создание условий для формирования правовой культуры студентов: гуманистического мировоззрения, ответственности перед собой и другими за результаты своей деятельности
3. формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к самообразованию
4. формирование нравственной позиции студентов с использованием нравственного потенциала исторического прошлого
5. содействие развитию культуры общения и построение межличностных отношений.

Конечно, предложенная программа не является панацеей от всех бед. Колледж – увы! – не всесилен, и помимо нашего желания изменить ситуацию, на успешность влияет очень много факторов: неравнодушие родителей, желание самого подростка, его окружение… Да мало ли что еще!

Считаю, что воспитательная система, сложившаяся в группе, дает положительные результаты: благоприятный психологический климат, отсутствие правонарушений и неуспевающих, призовые места в различных конкурсах, участие в различных общеколледжных мероприятиях. Критериями успешности воспитательной работы в группе, на мой взгляд, является

динамика межличностных отношений, сплоченность студенческого коллектива и удовлетворенность обучающихся общением.

Лев Гумилев отмечал русскую национальную черту характера - желание русского человека чувствовать себя частью большого целого. Для меня цель всей работы в колледже - дать отличные знания по выбранной профессии и возможность каждому почувствовать себя частью большого, умного, доброго, сильного, целого коллектива, чтобы каждый знал - я здесь нужен, без меня этот коллектив не состоится. Такая позиция поможет будущему выпускнику лучше найти себя и выстроить прекрасную творческую карьеру.

Мне же, как куратору, очень хочется видеть моих студентов самостоятельными, разносторонне развитыми гражданами, прекрасными специалистами, патриотами России. Это и есть, на мой взгляд, главная цель моего труда в образовании и воспитании.

Список литературы

1. Воспитательная система класса: теория и практика. Под редакцией Е.Н. Степановой М, Творческий центр «Сфера», 2005
2. Гаричева Н.Е. Профилактическая проблема здорового образа жизни в школе. // «Воспитание школьников» №9-2006
3. Лизинский В.М. Диагностика в интересах обучения и воспитания. //Научно-методический журнал ЗДВ. №6-2006
4. Лихачев Д.С. Школа на Васильевском: Книга для учителя. М, Просвещение, 1990 – с.5
5. Миновская О.В. Организация работы классного руководителя. Классный руководитель №2-2008
6. Петренко Е. О вариативности воспитательной деятельности классного руководителя. // Воспитание школьников №1-2009
7. Постных Л.В. Воспитательная система класса: опыт описания. //Классный руководитель №4-2006
8. Праздникова Г.З. Педагогические идеи Д.С. Лихачева и формирование ценностных ориентаций подростков. //Воспитание школьников №3-2010
9. Прокопьева О.В. Программа работы классного руководителя. //Классный руководитель №4-2008
10. Романова Е.Г. Правовые и социально-педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников. //Воспитание школьников №6-2010

КУРАТОР: КЛЮЧ К УСПЕХУ СТУДЕНТА

А.А.Левицкая, педагог-психолог
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Шуйский технологический колледж»

Современная система профессионального образования предъявляет

высокие требования не только к качеству подготовки специалистов, но и к их личностному развитию, социальной зрелости и психологическому благополучию. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определено как неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма и социальной ответственности [7]. Ключевым субъектом реализации этих задач выступает куратор учебной группы.

Однако теоретические положения требуют практического подтверждения. Цель данной работы – представить конкретный опыт работы педагога-психолога в роли куратора группы 2 курса, обучающейся по профессии «Повар, кондитер» в ОГБПОУ «Шуйский технологический колледж», и доказать, что системная кураторская деятельность является действенным инструментом профессионального и социального становления студентов.

1. Диагностика и коррекция психологического состояния группы как основа профилактики неблагополучия

Эффективная кураторская деятельность невозможна без опоры на данные психологической диагностики. Современные исследования подтверждают, что раннее выявление признаков эмоционального неблагополучия студентов позволяет предотвратить развитие дезадаптации и деструктивного поведения [3, с. 162].

В своей практике я систематически использую диагностический инструментарий для изучения социально-психологического климата в группе, уровня тревожности, агрессивности и сплоченности. На основе полученных данных разрабатываются и проводятся коррекционные мероприятия. В течение учебного года в группе были организованы и проведены:

- тренинги на сплочение коллектива и командообразование;
- занятия по снятию эмоционального напряжения;
- упражнения, направленные на снижение агрессивности и развитие навыков конструктивного общения.

Результатом системной диагностической и коррекционной работы стало улучшение психологического климата в группе, снижение конфликтности и повышение взаимопомощи среди студентов. Как отмечают исследователи, создание атмосферы доверия и принятия является важнейшим условием профилактики дезадаптации [3, с. 163].

2. Формирование ценностных ориентаций и социальной активности через воспитательные мероприятия

В марте 2026 года в группе прошел открытый кураторский час на тему «Масленица – время добрых дел». Основная цель мероприятия заключалась в формировании у студентов понимания значимости добрых дел как в рамках учебного коллектива, так и за его пределами. В ходе кураторского часа была создана интерактивная модель «Дерево добрых дел», на котором студенты разместили задания, направленные на взаимопомощь, поддержку и участие в

общественно полезной деятельности. Часть заданий уже реализована, что способствовало укреплению внутригрупповых связей и развитию эмпатии.

Данное мероприятие согласуется с задачами воспитательной работы, определенными в Федеральном законе «Об образовании в РФ», в части формирования у обучающихся чувства ответственности и взаимопомощи [7].

Важным направлением социализации студентов является их приобщение к культурным и духовным традициям. С этой целью для группы была организована экскурсия в Шуйский Кафедральный Воскресенский собор, где студенты не только познакомились с историей храма, но и поднялись на колокольню. Подобные мероприятия расширяют кругозор, формируют уважение к культурному наследию и способствуют духовно-нравственному развитию молодежи.

3. Создание ситуаций успеха и развитие творческого потенциала студентов

Одним из ключевых принципов моей кураторской деятельности является создание «ситуации успеха» для каждого студента, особенно для тех, кто испытывает трудности в обучении или общении. Индивидуальный подход и вера в способности студента позволяют раскрыть его потенциал и преодолеть внутренние страхи и комплексы [4, с. 220].

Наиболее показательным примером является работа со старостой группы Викторией. На начальном этапе обучения у девушки наблюдалась неуверенность в своих силах, несмотря на наличие выраженных творческих способностей. В ходе индивидуальных бесед и поддержки был раскрыт ее потенциал к изобразительной деятельности. Виктория была мотивирована на участие в конкурсах различного уровня. Результатом стали:

- 1 место в конкурсе стенгазет «Молодежь против наркотиков» среди студентов образовательных организаций в номинации «Стенгазета»;

- 3 место в конкурсе патриотического плаката «Единство – основа сильной России» в номинации «Открытка для героя».

Кроме того, благодаря системной поддержке и созданию условий для самореализации, Виктория достигла высоких результатов в учебе и стала стипендиатом. Данный пример подтверждает тезис исследователей о том, что куратор, выступая в роли наставника, напрямую влияет на учебную мотивацию и личностное развитие студентов [2, с. 316].

4. Работа с самооценкой, страхами и комплексами через творческую деятельность

Проблема низкой самооценки, страхов публичных выступлений и комплексов широко распространена в студенческой среде. Для решения этих задач в работе с группой используется метод творческой самореализации через танцевальную деятельность.

Совместно со студентами были разучены танцевальные номера, что позволило решить несколько задач:

- снятие психологических зажимов и мышечного напряжения;

- повышение уверенности в себе;
- формирование навыков работы в команде;
- создание позитивного эмоционального фона.

Результаты творческой деятельности получили официальное признание:

- выступление с танцевальным номером на новогоднем концерте колледжа;
- 1 место в конкурсе «Я талантлив» за совместный танцевальный номер.

Участие в танцевальных постановках позволило студентам преодолеть страх сцены, поверить в свои силы и получить опыт успешного публичного выступления, что является важным компонентом социальной компетентности будущего специалиста.

5. Достижения группы как показатель эффективности кураторского сопровождения

Системная работа куратора, направленная на сплочение коллектива, развитие социальной активности и профессиональной мотивации, находит отражение в коллективных достижениях группы. За отчетный период группа под моим руководством добилась следующих результатов:

- 2 место в общеколледжном зачете «Лидер года» среди всех групп всех курсов (по итогам учебной, творческой и общественной активности);
- 3 место в конкурсе смотра строевой песни среди групп колледжа.

Особенно значимым является последнее достижение, учитывая, что группа является самой малочисленной и разнородной по составу. Тем не менее, вера куратора в возможности студентов, системная мотивационная поддержка и создание условий для успеха позволили занять призовое место.

Важным направлением работы является также организация досуга и расширение социального опыта студентов. С этой целью были организованы:

- поездка в Ледовый парк (г. Иваново) для катания на коньках (для нескольких студентов это был первый опыт);
- прогулка в Шуйском городском парке в Рождество.

Подобные мероприятия способствуют неформальному общению, укреплению межличностных связей и формированию здорового образа жизни.

1. Представленный опыт работы педагога-психолога в роли куратора группы «Повар, кондитер» Шуйского технологического колледжа подтверждает, что системная диагностическая, коррекционная и воспитательная деятельность куратора является эффективным инструментом профилактики неблагополучия и развития социальной активности студентов.

2. Создание ситуаций успеха, индивидуальный подход и поддержка творческих инициатив позволяют раскрыть потенциал студентов, повысить их самооценку и мотивацию к достижениям, что подтверждается победами в конкурсах различного уровня.

3. Организация коллективных мероприятий (экскурсий, поездок, конкурсов, танцевальных выступлений) способствует сплочению группы, формированию ценностных ориентаций и социализации студентов.

4. Достижения группы (2 место в зачете «Лидер года», 3 место в смотре строевой песни) являются объективным показателем эффективности кураторского сопровождения и подтверждают тезис о том, что мастерство куратора – залог качества профессиональной подготовки и социального прогресса учащейся молодежи.

Представленный опыт работы в Шуйском технологическом колледже доказывает, что куратор учебной группы выполняет не только организационные и контрольные функции, но выступает ключевым наставником, психологом и мотиватором для студентов. Инвестиции в развитие кураторской деятельности, в создание условий для индивидуального подхода и творческой самореализации студентов являются инвестициями в качество подготовки будущих специалистов и их успешную социальную интеграцию.

Рекомендации

1. Для кураторов: использовать диагностический инструментарий для изучения психологического климата в группе и индивидуальных особенностей студентов; создавать ситуации успеха для каждого обучающегося; активно привлекать студентов к творческой и общественной деятельности.

2. Для администрации образовательных организаций: учитывать результаты кураторской деятельности (достижения группы, победы в конкурсах, уровень сплоченности) при оценке эффективности работы педагогов и системе стимулирования.

3. Для психолого-педагогических служб: оказывать методическую поддержку кураторам в проведении тренингов, диагностики и коррекционной работы; обобщать и распространять успешный опыт кураторской деятельности.

Список литературы

1. Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета. Семинар для кураторов академических групп «Куратор – наставник и друг: формирование траектории возможностей студента». Елабуга, 2025. Режим доступа: https://kpfu.ru/elabuga/. Дата доступа: 04.03.2026.

2. Мисюрёв, М.В. Кураторство как фактор повышения успеваемости студентов университета / М.В.Мисюрёв // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2023. № 3 (90). С. 315–318.

3. Пазухина, С.В. Психологические индикаторы удовлетворенности студентов взаимодействием с кураторами нового типа – наставниками / С.В.Пазухина, Е.В.Декина // Pedagogical Review (Педагогическое обозрение). 2023. Выпуск 1 (47). С. 158–169.

4. Романова, Ю.С. Организационно-педагогическая деятельность куратора академической группы: анализ соответствия студенческим запросам

/ Ю. С. Романова, Е.В.Пастухова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2025. № 9. С. 207–225.

5. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова. Кураторы-помогатели: первая кураторская школа для студентов старших курсов прошла в МГТУ. Магнитогорск, 2026. Режим доступа: https://www.magtu.ru/. Дата доступа: 04.03.2026.

6. Самкова, Е.Л. Роль куратора группы в повышении уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся и их учете / Е. Л. Самкова // Учительский журнал. 2024. 15 мая. Режим доступа: https://www.teacherjournal.ru/. Дата доступа: 04.03.2026.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 2, 3. Режим доступа: http://www.consultant.ru/. Дата доступа: 04.03.2026.

РОЛЬ КУРАТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО

Л.А.Лысенко, преподаватель.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента»

В современном мире, где конкуренция на рынке труда высока, профессиональное образование становится фундаментом для успешной карьеры. Учебные заведения не просто готовят специалистов, но и формируют личность, способную к ответственным решениям, обладающую культурным багажом и активной гражданской позицией. Выпускник будет успешен в своей будущей профессии, если он адаптирован в жизни социальной и профессиональной в коллективе и в обществе [5, с. 292]. Именно поэтому воспитательная работа в колледжах занимает центральное место в деятельности педагогического коллектива.

Ключевую роль в этом процессе играет куратор учебной группы. Кураторство сегодня – это не только выполнение социальной роли педагога и наставника, но и социализация студентов, помощь в адаптации к студенческой аудитории, друг к другу. От того, насколько куратор сам по себе личность, насколько серьезно он относится к своей дополнительной нагрузке, зависит очень многое [3, с. 420]. В эпоху стремительных перемен, когда ценятся не только знания, но и умение работать в команде, эффективно общаться и критически мыслить, мастерство куратора приобретает особую значимость.

Среднее профессиональное образование имеет свои нюансы. Это период, когда перед педагогами стоит задача не только выпустить квалифицированного рабочего, но и сформировать современного специалиста. Студенты колледжей находятся на пороге взрослой жизни: они уже не дети, но еще не полностью самостоятельны. «Он же уже взрослый» –такое часто можно услышать о студентах колледжа. Родители считают, что после окончания школы ребенок может сам во всем разбираться. Родители часто

полагаются на их зрелость, а преподаватели ожидают дисциплины и ответственности. Сами же студенты, формально еще несовершеннолетние, уже погружаются в профессиональную деятельность, проходят практику и подрабатывают, но зачастую испытывают трудности с решением жизненных задач.

Первый курс – это время, когда закладывается отношение к учебе и будущей профессии, происходит активный процесс самопознания и самоопределения. Поэтому первокурсникам особенно важна своевременная поддержка и помощь в адаптации, которая протекает у каждого индивидуально.

Подростковый возраст – критический этап социализации, формирующий уникальные черты личности. Лучшим инструментом в этом процессе является личный пример куратора. Активная жизненная позиция наставника, его вовлеченность в проекты и пропаганда достижений талантливых и деятельных студентов помогают молодым людям развиваться, избегая пассивности и пессимизма.

Именно куратору необходимо:

– знать особенности состояния здоровья студентов, бытовых и семейных условий их жизнедеятельности;

– постоянно участвовать в жизни группы, обеспечивая защищенность интересов каждого;

– работать над созданием благоприятной атмосферы в группе, формированием коллектива, коммуникативных компетенций у студентов;

– постараться создать условия для максимального развития личности каждого студента;

– приобщать студентов к участию в творческой деятельности учебного заведения;

– способствовать формированию у студентов позитивного отношения к окружающей действительности;

– оказывать помощь в вопросах, связанных с организацией учебной деятельности;

– организовать индивидуальную работу со студентами, у которых возникают проблемы с адаптацией.

Куратор должен знать каждого студента, его культурный уровень и способности, предоставляя необходимую помощь [4]. Работа куратора выходит далеко за рамки формальных обязанностей. Он становится наставником и проводником в студенческой жизни. Воспитательный процесс должен быть насыщенным, направленным на профессиональную адаптацию, социализацию, развитие лидерских качеств, стимулирование к учебно-профессиональной деятельности и минимизацию вредных привычек.

Главная задача куратора – привить студенту положительное отношение к профессии. Некоторые учащиеся, столкнувшись с неожиданными трудностями обучения, начинают сомневаться в правильности сделанного

профессионального выбора. У большинства из них сомнения порождает недостаток неосведомленности о своей будущей профессии, что, в свою очередь, меняет их установки, вызывает потерю интереса к учебе, снижение успеваемости. Поэтому при общении со студентами усилия куратора должны быть направлены на всемерное повышение информированности обучающихся о специфике их будущей профессии.

Помимо учебных моментов куратор нередко помогает студентам решать и бытовые задачи – например, дает советы по заселению в общежитие, подсказывает, куда обратиться при необходимости оформить справки или восстановить документы. Такая практическая помощь особенно важна для тех, кто впервые живет отдельно от родителей.

Для решения всех этих задач, куратору требуется умение общаться, быть открытым, способным к сопереживанию, тактичным, вежливым, приветливым. Однако тактичность и вежливость не исключают требовательности. Развитие студента возможно только в доверительных отношениях, равноправного сотрудничества и положительного взаимодействия преподавателя, и студента [1, с. 653]. Главное –вовремя помочь подросткам в трудных жизненных ситуациях. Итогом и показателем успешной деятельности куратора является дружная группа, которая успешно сдает сессии, активно ведет общественную деятельность, побеждает в конкурсах и олимпиадах.

По данным опроса, проведенного среди студентов 2023 года, 78% респондентов отметили, что наличие квалифицированного куратора значительно облегчает процесс обучения и способствует лучшему усвоению материала. Сравнительный анализ показывает, что группы с высококвалифицированными кураторами демонстрируют лучшие результаты по сравнению с группами, где кураторская поддержка минимальна. 65% студентов, активно участвующих в мероприятиях, организованных кураторами, отмечают улучшение своих социальных навыков и уверенности в себе [2].

Таким образом, влияние куратора учебной группы в СПО на профессиональную подготовку учащейся молодёжи невозможно переоценить. Его роль выходит за рамки обычного наставничества, охватывая все аспекты образовательного процесса. Эффективное взаимодействие куратора с учащимися способствует не только их профессиональному развитию, но и формированию личности, готовой к успешной деятельности в выбранной профессии.

Список литературы

1. Зайнутдинова, А.Р. Управление воспитательной системой в профессиональной образовательной организации / А.Р. Зайнутдинова, Т.А. Султанова // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 653-655.

2. Пазухина, С.В., Психологические индикаторы удовлетворенности студентов взаимодействием с кураторами нового типа – наставниками

[Электронный ресурс] / С.В. Пазухина, Е.В.Декина // Ped.Rev.. – 2023. – №1 (47). –Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-indikatory-udovletvorennosti-studentov-vzaimodeystviem-s-kuratorami-novogo-tipa-nastavnikami. Дата доступа: 10.04.2026.

3. Попова, И.Ю. Роль куратора в современных условиях среднего профессионального образования / И.Ю. Попова // Молодой ученый. – 2020. – № 49 (339). – С. 420-421.

4. Хайрутдинова, Р.И. Роль педагога-куратора СПО в становлении профессиональной личности студентов [Электронный ресурс] / Р.И. Хайрутдинова// Вестник науки. –2024. –№10 (79). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pedagoga-kuratora-spo-v-stanovlenii-professionalnoy-lichnosti-studentov. Дата доступа: 08.04.2026.

5. Эгамова, С. Т. Проблемы управления воспитательным процессом в учреждениях среднего профессионального образования / С.Т. Эгамова, Т.А. Султанова. // Молодой ученый. – 2021. – № 44 (386). – С. 292-294.

МАСТЕРСТВО КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

Н.С. Лытаева, преподаватель
Ртищевский техникум железнодорожного транспорта – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приволжский государственный университет путей сообщения»

Современное образование – это не только передача знаний, но и комплексное развитие личности. В этом процессе особую роль играет куратор учебной группы: от его профессионализма и личностных качеств во многом зависят успехи студентов как в учёбе, так и в социальной адаптации. Разберём, почему мастерство куратора так важно и как оно влияет на качество подготовки и социальный прогресс молодёжи.

Кто такой куратор учебной группы? Куратор – это связующее звено между студентами, преподавателями и администрацией учебного заведения. Его деятельность не сводится к формальному сопровождению группы. Он организует воспитательную работу, помогая студентам не только усваивать знания, но и развиваться как личности. Особое значение имеет его роль в адаптации первокурсников: куратор помогает новичкам освоиться в новой среде, разобраться в учебном процессе и выстроить отношения с одногруппниками. Кроме того, он содействует профессиональному самоопределению студентов, подсказывая, какие направления стоит изучить подробнее и какие навыки развивать.

Не менее важно, что куратор берёт на себя разрешение конфликтов внутри коллектива, выступая в роли медиатора и помогая сторонам найти общий язык. Он также оказывает поддержку социально уязвимым категориям

обучающихся, стараясь создать условия, в которых каждый студент сможет реализовать свой потенциал. Вовлечение студентов в научную, творческую и спортивную деятельность – ещё одна важная задача куратора, позволяющая раскрыть таланты и расширить кругозор молодёжи. Наконец, куратор отслеживает успеваемость и посещаемость, вовремя замечая проблемы и предлагая пути их решения.

Мастерство куратора складывается из нескольких компонентов. Прежде всего, ему необходимы педагогические навыки. Он должен уметь выстраивать доверительные отношения со студентами, чтобы они могли открыто делиться своими трудностями и планами. Владение методами воспитательной работы позволяет куратору грамотно направлять развитие группы, а способность мотивировать студентов к обучению и саморазвитию становится ключевым фактором их успеха.

Не менее значима психологическая грамотность. Понимание возрастных особенностей молодёжи помогает куратору выбирать правильные подходы в общении и воспитании. Навыки эмпатии и активного слушания позволяют ему почувствовать настроение группы, уловить скрытые проблемы и оказать своевременную поддержку. Умение распознавать признаки стресса, депрессии или назревающих конфликтов в группе даёт возможность предотвратить серьёзные трудности и сохранить здоровую атмосферу в коллективе.

Организационные способности тоже играют важную роль. Куратор планирует мероприятия, продумывая их содержание и логистику так, чтобы они были полезны и интересны студентам. Он координирует взаимодействие с преподавателями и службами образовательной организации, обеспечивая слаженную работу всех участников образовательного процесса. Кроме того, куратор ведёт необходимую документацию, следя за тем, чтобы все формальности были соблюдены без ущерба для основной воспитательной работы.

Личностные качества куратора во многом определяют его эффективность. Ответственность заставляет его относиться к своим обязанностям серьёзно и не оставлять студентов без поддержки. Тактичность помогает находить верные слова в сложных ситуациях, не задевая чувств собеседников. Стрессоустойчивость позволяет сохранять спокойствие и принимать взвешенные решения даже в напряжённых обстоятельствах. Чувство юмора разряжает обстановку и делает общение более непринуждённым, а готовность быть наставником вдохновляет студентов и даёт им уверенность в своих силах.

Наконец, профессиональная компетентность куратора существенно влияет на его работу. Осведомлённость о трендах в отрасли, к которой готовятся студенты, позволяет ему давать актуальные советы и ориентировать группу на востребованные навыки. Связи с потенциальными работодателями открывают студентам возможности для стажировок и трудоустройства. Помощь в построении карьерных траекторий помогает молодёжи осознанно

подходить к своему профессиональному развитию и ставить реалистичные цели.

Эффективный куратор напрямую способствует повышению уровня подготовки студентов. На первом курсе его поддержка особенно важна: помогая новичкам освоиться, он снижает отсев и повышает вовлечённость в учебный процесс. Через личный пример и истории успеха выпускников куратор пробуждает интерес к профессии, показывая, какие перспективы открываются перед специалистами в выбранной области.

Выявление сильных сторон каждого студента позволяет куратору рекомендовать дополнительные курсы, научные кружки или стажировки, которые помогут развить таланты и углубить знания. Он может организовать встречи с работодателями, мастер-классы и кейс-чемпионаты, чтобы приблизить обучение к реальным задачам отрасли и дать студентам возможность применить теорию на практике. Регулярные беседы о прогрессе помогают вовремя заметить трудности и предложить помощь – будь то репетиторство, консультации психолога или просто совет более опытного человека.

Социальный прогресс начинается с формирования ценностей и навыков, которые студенты пронесут через жизнь. Куратор влияет на этот процесс через гражданское воспитание: обсуждая с группой актуальные события и вовлекая студентов в волонтёрские проекты и общественные инициативы, он развивает у них социальную ответственность. Совместные выезды, творческие конкурсы и спортивные соревнования сплачивают группу, учат сотрудничеству и лидерству. В ходе таких мероприятий студенты учатся договариваться, распределять роли и поддерживать друг друга, что пригодится им и в будущей профессиональной деятельности. Через дискуссии о профессиональной этике, честности и уважении к разнообразию куратор закладывает основы корпоративной культуры будущего, помогая молодёжи осознать важность нравственных принципов в работе и жизни. Связь с выпускниками создаёт «сеть поддержки»: студенты видят реальные примеры карьерного роста и могут перенимать опыт тех, кто уже добился успеха. Это вдохновляет их ставить амбициозные цели и работать над их достижением. Кроме того, раннее выявление проблем – таких как буллинг, зависимость или радикальные взгляды – и их коррекция снижают риски для общества, помогая молодым людям сделать правильный выбор и избежать опасных путей.

Чтобы мастерство куратора работало на результат, можно использовать проверенные методы. Например, создание «Дневника группы» – онлайн-платформы, где студенты делятся успехами, а куратор даёт обратную связь, – помогает поддерживать постоянную связь и мотивировать молодёжь на новые достижения. Система менторских пар, когда старшие курсы курируют младших, создаёт атмосферу взаимной поддержки и преемственности, позволяя студентам учиться друг у друга. Раз в семестр куратор может проводить рефлексивные сессии: группа обсуждает, что получилось за

прошедший период, а что нужно улучшить, и совместно ставит цели на будущее. Это учит студентов анализировать свой опыт и осознанно подходить к планированию.

Мастерство куратора – это инвестиция в будущее. Грамотно выстроенная работа с учебной группой повышает качество образования за счёт персонализированного подхода, позволяя каждому студенту раскрыть свой потенциал. Она ускоряет профессиональное становление молодёжи, давая не только знания, но и практические навыки, востребованные на рынке труда. Благодаря куратору формируется поколение социально ответственных, критически мыслящих специалистов, способных вносить вклад в развитие общества. Укрепляется связь между учебными заведениями и работодателями, что делает образование более практико-ориентированным. В конечном счёте всё это способствует устойчивому развитию общества в целом.

Для реализации этого потенциала важно обучать кураторов современным педагогическим и психологическим методикам, чтобы они владели самыми эффективными инструментами работы. Система поощрения за успешные результаты мотивирует кураторов проявлять инициативу и вкладывать силы в свою деятельность. Предоставление кураторам необходимых ресурсов – времени, финансирования мероприятий – позволит им реализовывать масштабные проекты и добиваться значимых результатов. Только тогда куратор станет не формальной фигурой, а настоящим наставником, чьё влияние останется с молодёжью на долгие годы.

Список литературы

1. Акутина С.П., Щелина Т.Т. Современные модели кураторства в высшем образовании// Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2016. – №1(41). – С. 173-178.

2. Баюкова Н.О. Социально-педагогическая работа куратора с первокурсниками в высшей школе // Изв. Воронежского гос. пед. ун-та. – 2015. – №2(267). – С. 91-94.

3. Хакимова Г.А., Уста-Азизова Д.А. Роль куратора в деятельности и воспитании учащихся // Современная педагогика. – 2014. – №4(17). – С. 19.

4. Хлыстова Н.М. Определяющая роль куратора в процессе образования, воспитания и социализации студентов 1 курса // Социальные науки. – 2014. – Т. 1, №1-1. – С. 30-39.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ И ЯЗЫКОВУЮ СРЕДУ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

А.С. Павлович, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный технический колледж»

Русский язык занимает пятое место по популяризации и степени распространённости в мире. Большое количество иностранных граждан

приезжают за образованием, культурой, историей и туризмом в те страны, где этот язык имеет статус государственного. Оказываясь в чужой стране, они сталкиваются с новой социокультурной и языковой средой, другим климатом, непривычным для них; полной сменой режима труда и отдыха, новыми методами и формами обучения, что, как правило, вызывает у них внутренние переживания и не всегда положительные эмоции. Проблема адаптации иностранных студентов и слушателей подготовительных курсов к новой языковой, социокультурной и бытовой сфере является актуальной в наши дни.

С целью выявления трудностей, с которыми сталкиваются иностранные слушатели обучающего курса подготовки к поступлению по изучению учебного предмета «Русский язык» в УО «Борисовский государственный технический колледж» было проведено анкетирование. Анализ ответов на вопросы показал, что многие факторы играют роль в адаптации молодых людей, приехавших из других стран. Но доминирующими факторами адаптации является наличие рядом родственников и друзей (92%) и сопровождение, помощь куратора (83%), который поможет им адаптироваться в новых условиях, так как эффективная адаптация и понимание иноземцем того, что он не одинок в чужой стране, обеспечивает высокую мотивированность овладения знаниями, умениями и навыками, а также повышает качество и уровень обучения. Немаловажное значение иностранные слушатели придают трудностям, связанными с иноязычной средой общения (75%), так как ежедневно они сталкиваются с решением коммуникативных задач в различных сферах деятельности. Что касается выбора учебных заведений для поступления по выбранным специальностям, то это также является насущной проблемой для иностранцев (75%), потому что они нуждаются в предоставлении информации о ВУЗах и ССУЗах Республики Беларусь, детальном изучении факультетов, перечня специальностей, изучаемых дисциплин, сроков обучения, условий поступления, стоимости образования и обязательном посещении Дней открытых дверей в различных учебных заведениях. Жилищно-бытовые трудности волнуют ребят в меньшей мере. Не стоит игнорировать такие сложности, как привыкание к другому образу жизни (67%) и другим погодным условиям (50%), потому что для перестройки физиологических функций организма необходимо время. Таким образом, адаптация иностранных студентов – это формирование устойчивой системы отношений ко всем компонентам педагогической системы, обеспечивающее адекватное поведение, способствующее достижению целей педагогической системы [3, с.9]. Воспитательная работа на этапе довузовской подготовки иностранных граждан имеет существенное значение, так как участие иностранных слушателей в аудиторных и внеаудиторных мероприятиях способствует развитию коммуникативной компетенции, включает в себя лингвострановедческий аспект в преподавании иностранных языков, в том числе русского как иностранного. Сущность лингвострановедческого аспекта раскрыла Крупская Н.К. в своих

педагогических сочинениях: «Изучение иностранного языка должно быть связано с изучением жизни и недавней истории страны, где данный язык господствует. Сюда должно входить изучение и экономической, и политической, и культурной жизни страны» [1, с. 72].

В УО «БГТК» иностранцы, изучающие русский язык на подготовительном отделении, активно вовлекаются в воспитательную работу по различным направлениям. В первую очередь они приезжают, чтобы получить профессию на одном из уровней образования – ССО или ПТО, поэтому я провожу активную профориентационную работу. Наиболее востребованными специальностями среди иностранных граждан являются информационные технологии и программирование, бизнес-администрирование, разработка месторождений природных ископаемых, транспортная логистика, лечебное дело. Посещение выставки «Образование и карьера», Республиканского конкурса профессионального мастерства ProfSkills, Дней открытых дверей БГМУ, БНТУ и других учреждений образования предоставило возможность посещения экскурсий, участия в мастер-классах и получения полезной информации, связанной с поступлением.

В Республике Беларусь патриотическое и гражданско-правовое воспитание стоит на первом месте. Я привлекаю ребят, изучающих русский язык как иностранный к участию в мероприятиях и акциях в этом направлении. В рамках 80-летия со дня Великой Победы иностранные слушатели посетили мемориальный комплекс Курган Славы, мемориальный сквер города Борисова, Борисовский объединённый музей, выставку ко Дню Победы в Минском международном выставочном центре BELEXPO, Музей Великой Отечественной войны. Они погрузились в историю Великой Отечественной Войны, прониклись сочувствием и состраданием, и почтили память павших героев минутой молчания. Посещение мероприятия «Храним в сердцах Великую Победу» в центральной районной библиотеке им. И.Х.Колодеева, выступление на творческой встрече «Победный май в поэзии и памяти» с белорусскими писателями и поэтами Зинаидой Богомоловой и Ольгой Любашиной, участие в международном историко-литературном творческом конкурсе «Никто не забыт и ничто не забыто», творческая встреча в ГУ «Президентская библиотека Республики Беларусь», по итогам которой была размещена статья и видеоролик на сайте президентской библиотеки preslib.org.by, способствовали не только более глубокому пониманию исторического значения Великой Отечественной войны, но и развитию творческих способностей иностранных граждан. Одним из знаменательных исторических событий города Борисова является битва на реке Березине. Слушатели подготовительных курсов стали очевидцами реконструкции памятных мероприятий, посвящённых переправе Великой армии Наполеона через Березину, которая была проведена на остатках земляных фортификационных сооружений «Батарея» в г. Борисове. 23 февраля является

памятным днём в Республике Беларусь. Каждый год ребята посещают праздничное мероприятие, приуроченное ко Дню защитников Отечества. Показательные выступления военнослужащих роты специального назначения, выставка военной техники и стрелкового оружия, демонстрация образцов военной формы одежды, выступление мотоспортсменов ДОСААФ, интерактивные площадки видов и родов войск Вооружённых Сил, полевая кухня, а также многое другое влияет на эмоциональное состояние у всех присутствующих. В рамках гражданско-правового воспитания были разработаны и созданы памятки, с которыми иностранные слушатели были ознакомлены: о соблюдении иностранными обучающимися требований в учреждении образования «БГТК», о распитии спиртных напитков, правила внутреннего распорядка в общежитии, памятка ознакомления с нормами миграционного законодательства РБ, а также организованы совместные встречи с органами по гражданству и миграции в Республике Беларусь для разъяснения прав и обязанностей иностранным обучающимся.

Актуальность организации волонтерской деятельности, как эффективного способа вовлечения молодежи в социальную практику, расширения возможностей для получения новых знаний и навыков, будущей профессии, раскрытия талантов, самореализации и лидерского роста является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики [2, 4 с]. Посещение Областного фестиваля творчества людей с инвалидностью «Снежаньскі карагод», на котором были представлены номера в различных жанрах: инструментальном, театральном, вокальном и хореографическом не оставило никого равнодушным. Люди с инвалидностью показали, что несмотря на физические проблемы, они очень сильные, душевные, активные и не позволяют физическим ограничениям остановить их на пути мечтам, целям и желанию жить полноценной жизнью. Иностранные слушатели – не только пассивные гости на мероприятиях БГТК, но и активные участники. Самый инициативные иностранные волонтёры получили членский билет и были награждены грамотой за активное продвижение гуманных ценностей Белорусского Общества Красного Креста и поддержку в решении социальных программ, направленных на оказание помощи нуждающимся. В рамках духовно-нравственного воспитания иностранные слушатели посетили представление батлейки в честь светлого праздника рождества, городской пляж для участия в традиции праздника крещения, кафедральный собор Воскресения Христова, храм Святой Живоначальной Троицы, экспозицию редких икон в Борисовском объединённом музее.

Африканцы – физически активные люди и известны своей любовью к спорту. Совместное посещение матчей футбольного клуба БАТЭ, которые проводятся на футбольном стадионе «Борисов-Арена», посещение мини-катка в г. Борисове, участие в концерте-акции «Молодёжь БГТК против ВИЧ/СПИДа», участие в международных соревнованиях по игре в городки в

городе Молодечно способствовали формированию здорового образа жизни иностранных граждан.

С целью воспитания культуры безопасной жизнедеятельности была организована экскурсия в центр безопасности МЧС г.Борисова, где иностранцы окунулись в мир безопасности через инновационные технологии. На базе Института подготовки и повышения квалификации Университета гражданской защиты МЧС Беларуси иностранные слушатели прошли обучение по образовательным программам обучающих тренингов «Аварийно-спасательные работы на воздушном транспорте». Они учились применять аварийно-спасательное оборудование, обеспечивающее безопасность полётов, использовать люки воздушного судна при аварийной ситуации, отрабатывались навыки взаимодействия членов воздушного судна при различных аварийных и непредвиденных ситуациях. Обучающий тренинг «Оказание первой помощи пострадавшим» дал возможность слушателям подготовительных курсов научиться комплектовать медицинскую аптечку, отработать навыки проведения реанимационных мероприятий, правила извлечения и переноски пострадавших и другие действия оказания первой помощи.

Семья играет огромное значение в жизни каждого человека. В любой сложной ситуации люди обращаются за помощью к своим родителям и очень скучают, когда находятся вдали от своих родных и близких. Каждый год иностранные обучающиеся участвуют в поздравлении своих родителей с Днём матери и Днём отца, готовят кластеры, синквейны и видеопоздравления. В БГТК регулярно поддерживается связь с родителями слушателей подготовительного отделения по вопросам воспитания и дальнейшего обучения.

Человек является неотъемлемой частью природы. Он не только зависит от природы, но и оказывает влияние на неё. Посещение Минского зоопарка – уникального музея живой природы, Центрального ботанического сада, Борисовского центра экологии и туризма, выставки знаменитого художника-пейзажиста Валерия Шкарубо способствовало формированию экологически воспитанной личности иностранных граждан и позволило ребятам насладиться великолепием белорусской природы.

В настоящее время большую роль играет взаимосвязь культур разных народов. Культурное общение сближает людей разных национальностей, погружает в другую культуру и духовные традиции. Иностранные обучающиеся в БГТК не первый год принимают участие в гала-концерте Фестиваля национальных культур в БНТУ, по итогам которого они были награждены дипломами и памятными призами. Поэзия соединяет все народы и культуры. Участие в поэтическом вечере во Дворце культуры им.М.Горького, международном конкурсе чтецов «Душа поёт на разных языках…», международном историко-литературном, творческом конкурсе «К

нему не зарастёт народная тропа» способствовало преодолению языковых и культурных барьеров. С целью вовлечения слушателей подготовительных курсов в процесс освоения традиционной культуры, духовных и нравственных ценностей было организовано много экскурсий и мероприятий. Была проведена экскурсия с целью знакомства с историей и архитектурным преображением города Борисова. Иностранцы посетили Национальную Библиотеку Беларуси, где они увидели печатный станок, «железную дорогу» для книг, картины, которые отражают историю нашей страны и познакомились с печатными изданиями самых невероятных форм и размеров. Слушатели подготовительного отделения неоднократно принимали участие в Международном дне родного языка. Они выступали с песнями, танцами, рассказывали стихотворения на своих языках, участвовали в викторинах, конкурсах, готовили кластеры и облако слов на тему «Мой родной язык». Посещение выставки талантливой художницы Анастасии Балыш, ознакомление с жизнью и творчеством Я. Коласа и А. С. Пушкина оставили приятное воспоминание в памяти ребят. В рамках сохранения и популяризации традиций белорусской культуры иностранные граждане побывали и приняли участие в зрелищном мероприятии, посвящённом Масленице, посетили районный фестиваль «Коляда, коляда! Отворяй ворота!», поучаствовали в традиции праздника «Крещение» и посетили центр традиционной культуры Беларуси. Они познакомились с национальным бытом, традициями, ремёслами белорусов, а также посетили мастер-класс по изготовлению традиционной куклы-мотанки из ткани, которая является символичным помощником в делах.

Известный политический деятель Бенджамин Франклин сказал: «Скажи мне, и я забуду. Научи меня, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь». Изучая новый язык, иностранному гражданину необходимо одновременно погружаться в традиции, историческое прошлое, культурное наследие страны изучаемого языка, приобщаться к этой культуре, а также получать огромное духовное богатство, хранимое этим языком.

Список литературы

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения/ Н.К.Крупская. – М.: АПН РСФСР, 1959. - 3 т. – 788 с.

2. Певнева А.Н. Организация волонтерской деятельности в молодежной среде: практическое пособие / А. Н. Певнева, О. Н. Филимончик, Н. Н. Учаева; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. – 47 с.

3. Ширяева И.В. Особенности адаптации иностранных студентов к учебно-воспитательному процессу в советском вузе / И.В.Ширяева. – Л.: ЛГУ, 1980. –176 с.

ПРИЕМ «ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА» В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРАТОРА

Е.А.Парфёнцева, преподаватель.
Государственное учреждение образования «Солигорский горно-химический колледж»

«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»

Лев Николаевич Толстой

Одним из важных видов работы куратора учебной группы является организация и проведение классных и информационных часов. Эти встречи обладают огромным воспитательным потенциалом не только потому, что позволяют рассмотреть какую-то тему или обсудить текущие проблемные вопросы.

План идеологической и воспитательной работы учебной группы включает в себя работу по таким направлениям, как идеологическое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, поликультурное, экономическое, культуры безопасности жизнедеятельности, эстетическое, психологической культуры, семейное и гендерное, экологическое, культуры здорового образа жизни, трудовое и профессиональное воспитание, культуры быта и досуга.

Сложно работать по всем направлениям одновременно. Однако можно использовать системно-комплексный подход с применением коммуникативно-деятельностных техник и тем самым повысить результативность занятий.

Все эти возможности сочетает в себе прием «Постоянная рубрика». Суть его состоит в том, что, вне зависимости от темы, каждое занятие (и информационного, и классного часов) начинается с рубрик «Служба новостей» и «Рубрика дня». Обучающиеся по очереди готовят сообщения, что занимает не более 10 минут.

Системная работа над сообщениями формирует и развивает различные речевые и творческие компетенции. Совершенствуются умения и навыки обучающихся, которые необходимы как для жизни, так и для становления будущего успешного специалиста: умение искать, отбирать и верифицировать материал, презентовать свою работу, слышать и оценивать сообщения товарищей. Сообщения строятся на алгоритме, который позволяет научиться выступать с интересными и содержательными докладами.

При такой форме обучающийся будет задействован несколько раз в течение учебного года. Это и личностный рост, и взаимообучение.

Алгоритм для подготовки сообщения «Службы новостей»: 1) новости города, 2) новости страны, 3) новости мира: культурные, научные, спортивные, экономические, политические – не менее 3 по каждому пункту; без криминальной хроники.

Алгоритм для подготовки сообщения «Рубрика дня»: сообщение по теме рубрики строится с учетом требований к любому тексту (вступление, основная часть и заключение), но обязательно отвечает задачам рубрики.

Рубрика «Служба новостей» – постоянная, «Рубрика дня» – меняется каждый семестр с учетом возрастных и профессиональных особенностей. Тематику рубрик можно выбирать на основании рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь, возрастных и психологических особенностей обучающихся, их профессиональной направленности.

Из опыта работы можно выделить рубрики, оказавшиеся наиболее продуктивными с точки зрения решения разнообразных воспитательных задач. Например, на первых курсах обучения успешно себя зарекомендовали такие рубрики, как «100 великих», «Моя малая родина» и «Моя Беларусь».

Рубрика «100 великих» – о людях, которые изменили наш мир к лучшему. Здесь недостаточно выбрать известного человека, нужно обязательно показать, что хорошего он принес в этот мир.

Перед объявлением рубрики, просим обучающихся назвать пять смертельных болезней, пять преступников, пять диктаторов. Называют даже больше. Это просто. Затем просим назвать пятерых победителей этих болезней; пятерых человек, пресекших преступления; пятерых миротворцев или демократов, изменивших судьбы людей к лучшему. Иногда вспоминают создателя пенициллина. Это упражнение помогает понять, что люди неосознанно фиксируют все негативное, а надо строить жизнь на добром и созидательном, помнить тех, кто этого достоин. Поэтому ставим перед собой задачу сознательно учиться видеть хорошее и заострять на нем внимание. Например, создатели вакцины, вдохновители первой печатной конституции, дорожные законотворцы, борцы за права и свободы и т.д.

Эта тематическая рубрика несколько раз становилась первой для обучающихся в колледже, поэтому ребятам нужен был пример, который и показывал куратор.

Выбирая о ком рассказать, обучающиеся тренируют умение прослеживать причинно-следственные связи, в процессе работы рубрики формируется позитивный взгляд на мир. Если обучающиеся рассказывают о выдающихся белорусах, то включается механизм национальной гордости, решаются задачи по формированию патриотизма, гражданственности, национального самосознания.

Рубрика «Моя малая родина» – о родных местах обучающихся, о традициях и о людях, являющихся гордостью края. Эту рубрику включали в работу чаще всего во втором семестре, когда коллектив обучающихся уже сложился, ребята привыкли друг к другу, настроились на работу, отработали

некоторый навык в подготовке сообщений и уже готовы рассказывать о малой родине.

По поводу выбора материала для сообщения у обучающихся временами могут возникать вопросы: что говорить, если человек из небольшого или молодого населенного пункта, о которых ребята в силу возраста не всегда знают, что рассказать. Тогда обращаемся к району, области, местным достопримечательностям, истории. В случае, когда у большинства обучающихся одна малая родина, договариваемся не готовить обобщенных сообщений, а обращаемся к конкретным историям. Например, об улицах города Солигорска (сколько, как названы, самая длинная, самая короткая, самая старая, с какими историями связаны, о людях, проживавших на них, и т.д.), о предприятиях города Солигорска, история образовательных учреждений города Солигорска, о людях, прославивших город в области науки или искусства и т.д.

Работа с рубрикой помимо гражданско-патриотических задействует и духовно-нравственные чувства обучающихся.

Рубрика «Моя Беларусь» – о памятниках и достопримечательностях Республики Беларусь.

Алгоритм работы: подготовьте сообщение о каком-либо месте нашей страны, городе, озере, памятнике, парке, музее, усадьбе и т.д. Представьте себя гидом и расскажите, выбрав из предложенного:

1) место, в котором побывали и хотите поделиться удовольствием,

2) место, в котором еще только стремитесь побывать,

3) место, которое, по-вашему, обязательно надо увидеть, приехав в Беларусь.

Расскажите кратко историю этого места, его особенности и т.д. Фото и презентации приветствуются.

В этой рубрике обучающие рассказывают не только о достопримечательностях из путеводителей, но и о тех, где побывали сами: Браславские озера, Новогрудский замок, музей «Страна мини», Несвижский дворцово-парковый ансамбль, Курган славы и др. Тем самым расширяются представления обучающихся о родной стране, воспитывается уважения

к исторической памяти, историко-культурному наследию и традициям белорусского народа.

На втором, третьем курсах ребята продуктивно работают с рубриками «Мы за ЗОЖ», «Я среди людей» и «Из истории вещей».

Рубрика «Мы за ЗОЖ» – о здоровых привычках, о полезной еде, о ежедневных упражнениях и т.д.

С темами в этой рубрике лучше помогать обучающимися. Начать можно с обсуждения, что ребята понимают под здоровым образом жизни. Определить все, что влияет на наше физическое здоровье и самочувствие, а потом предложить готовый список тем для выбора и подготовки сообщений. Так

можно избежать малосодержательных, общеизвестных и повторяющихся выступлений.

Пример тем для сообщений:

1) какой должен быть завтрак;

2) о пользе разных продуктов (каши, овощи, мясо, рыба, молочные продукты, хлебные изделия, газированные напитки и т.д.);

3) о размере порций и режимах питания;

4) о питьевом режиме;

5) об осанке (важность, упражнения для поддержания);

6) о суставной гимнастике;

7) как поддерживать здоровье различных органов;

8) о закалке и т.д.

Все сообщения готовятся с учетом возраста целевой аудитории, потому что важно не только знать о перспективах и последствиях, но и учиться беречь здоровье с юности. Такая работа укрепляет формирование у обучающихся ценностных ориентаций к сознательному ведению здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья, развитие навыков безопасного и самосохранительного поведения, антинаркотического барьера, повышает экологическую культуру.

Рубрика «Я среди людей» – о психологическом здоровье, о взаимодействии с окружающими, о семейных ценностях. Обучающиеся колледжа – это юноши и девушки, люди, еще недавно бывшие подростками с ведущей деятельностью – межличностное общение. Это возраст, когда стремишься понять себя и других, определиться с ценностями и взглядами на жизнь. С одной стороны, очень благотворный возраст для развития личности, с другой же, очень уязвимый возраст. В свободном доступе находится много информации по психологии, социологии, конфликтологии, об отношениях в семье, но бессистемный поиск не принесет пользы. К тому же существует огромное количество искаженной и вырванной из контекста информации. На основании потребностей коллектива обучающихся куратор сам составляет список тем по блокам, корректируя его по мере необходимости.

Например: блок «Семья: сейчас и в будущем» - функции семьи; социальная помощь и поддержка семей в Республике Беларусь; психофизиологические особенности юноши или девушки; последствия ранней половой жизни для юношей и девушек; мотивы вступления в брак; стили воспитания в семье; благодарность.

Для выбора тем такого рода блоков можно пользоваться, например, учебными программами факультативных занятий, материалами МООК («массовых открытых онлайн-курсов») от ведущих вузов Республики Беларусь и Российской Федерации, учебными пособиями.

Идея для создания рубрики родилась спонтанно. Однажды на экскурсии прозвучал вопрос: а как появились светофоры? Нас окружает очень много полезных и важных вещей, мы к ним привыкли, не представляем жизни

без них, но что мы об этом знаем? Ребята выбирали для сообщений такие вещи, как пандус для людей с ограниченной возможностью, колпачок для ручки, велосипед, термокружку и т.д. Подготовка и прослушивание сообщений по теме не только развивает осознанное внимание, интерес к окружающему миру, пытливость, расширяет кругозор и словарный запас, но и воспитывает культуру безопасности жизнедеятельности.

На последнем курсе обучающие уже в шаге от взрослой жизни, поэтому полезно ввести рубрики, связанные с чувством социальной ответственности и будущей профессиональной деятельностью.

Рубрика «Однажды в истории» – рассказ о каком-то событии, его участниках и последствиях для мира. Сообщение включает в себя анализ и вывод. История – это в первую очередь история людей, которые жили, совершали поступки, воздействовали на мир. На примерах из сообщений обучающиеся учатся думать о последствиях своих действий, о безопасности и культуре поведения, прогнозировать и делать выбор.

Пример, предлагаемый куратором: цунами в Индийском океане, произошедшее 26 декабря 2004 года вблизи острова Суматра. Погибло 225 тысяч человек, еще 5 миллионов получили ранения. Жертв и пострадавших было бы намного меньше, если бы и туристы, и местные жители знали, что внезапный отход воды от берега означает приближение цунами и что в таком случае нужно сразу же бежать на возвышенность. Вместо этого люди изучали осушенное дно, а когда увидели надвигающуюся волну, то было уже поздно. Обсуждается вопрос знаний и безопасности: процесс глобализации открывает возможность путешествий в любую точку планеты для каждого, но купить билет недостаточно, нужно обладать знаниями о месте путешествия, чтобы не стать жертвой стихийных бедствий, неизвестных на родине.

В зависимости от тематики сообщений рубрика может повышать культуру безопасности жизнедеятельности, способствовать формированию правовой компетентности, норм социально приемлемого поведения, ответственности за свои действия и поступки, в том числе в сети Интернет.

Краткие сообщения не заменят полноценной работы по всем направлениям, не научат всему и сразу, но они заставят обучающихся задуматься над неочевидными для них вещами, обратят их внимание на важные вещи. Эмоциональный интеллект, эмпатия, здравая самооценка, способность объективно оценивать себя – очень важные для жизни качества.

Использование в структуре классных и информационных часов постоянных рубрик не требует от куратора дополнительной подготовки, но позволяет решать множество разнообразных задач. В том числе способствует организованности и дисциплинированности. Ребята привыкают работать, потому что выступление с сообщением опирается на методику «Отказ не принимается» – делай, как можешь, как получается, мы будем помогать, пока не научишься.

Таким образом, прием «Постоянная рубрика» позволяет не только системно и комплексно решать воспитательные задачи по всем направлениям, но приучает обучающихся к выполнению обязанностей.

Список литературы

1. Актуальные направления воспитания личности в системе профессионального образования на основе компетентностного подхода. Программа воспитания: метод. рекомендации / под ред. Поповой О.С., Бутрим С.Р. ; . – [2-е изд., стер.]. – Минск: РИПО, 2025. – 151 с. – Текст: электронный. – URL: https://profbiblioteka.by/viewer/?bookinfo=21222 – Режим доступа: по подписке для зарегистрированных пользователей.

2. Поликультурное образование молодежи : учеб. пособие / И. И. Калачёва. Минск : РИВШ, 2019. - 184 с.

3. Технологии идеологической работы в молодежной среде : учеб. пособие В. И. Чуешов [и др.] ; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. - Минск : Акад. упр., 2020. - 159 с.

РОЛЬ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Ю.С. Ростопша, преподаватель
ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности»

В условиях модернизации системы образования особую значимость приобретает роль куратора учебной группы. От его мастерства зависит не только академическая успеваемость студентов, но и их социальная адаптация, профессиональное самоопределение, формирование ценностных ориентиров.

Куратор учебной группы - это не просто формальный наставник, а связующее звено между образовательной организацией и обучающимися. его деятельность охватывает несколько ключевых направлений:

Академическая поддержка: контроль успеваемости, помощь в освоении учебных дисциплин, выявление и устранение пробелов в знаниях.

Пример: куратор группы будущих технологов пищевого производства организовал еженедельные консультации по сложным темам дисциплины «Биохимия и микробиология, санитария и гигиена в пищевом производстве». В результате средний балл группы вырос с 3,8 до 4,4, а количество пересдач сократилось до 40%.

Социальная адаптация: помощь первокурсникам в интеграции в коллектив, освоение новых социальных ролей и норм.

пример: в колледже куратор провел серию тренингов на сплочение группы. Через месяц 90% студентов отметили, что чувствуют себя частью коллектива.

Профессиональное самоопределение: формирование мотивации к выбранной профессии, демонстрация её социальной значимости.

Пример: куратор группы будущих техников-технологов пищевой промышленности организовал экскурсию на перерабатывающее предприятие, где выпускники прошлых лет показали свои достижения. После мероприятия 70% студентов пересмотрели отношение к профессии и стали активнее участвовать в олимпиадах, кейс-чемпионатах, конференциях.

Личностное развитие: воспитание ответственности, коммуникативных навыков, лидерских качеств.

Пример: куратор ввел систему ротации старосты: каждый месяц новый студент отвечал за организацию мероприятий. Это позволило развить лидерские навыки у 80% группы.

Профилактика девиантного поведения: ранее выявление проблем, взаимодействие с психологами и социальными педагогами.

Пример: заметив снижение успеваемости у студента, куратор провел индивидуальную беседу, выявил семейные проблемы и подключил психолога и социального педагога. Студент не только восстановился академически, но и стал наставником группы 1 курса.

Мастерство куратора складывается из комплекса профессиональных и личностных качеств [1, с. 45–47]:

1. Педагогическое мастерство – владение современными образовательными технологиями; умение индивидуализировать подход к студентам; способность мотивировать к обучению и саморазвитию.

Пример: куратор использовал геймификацию – создал «Технологический квест» с этапами освоения профессии. Студенты выполняли задания, зарабатывали баллы и получали бонусы (дополнительные баллы к экзамену).

2. Коммуникативная компетентность – навыки активного слушания; эмпатия и толерантность; умение разрешать конфликты.

Пример: при конфликте между студентами куратор провел медиативную беседу по методике «Круг примирения», где каждый высказал позицию без обвинений. Конфликт был исчерпан за одну встречу.

3. Организационные способности – планирование воспитательной работы; вовлечение студентов во внеучебную деятельность; координация взаимодействия с преподавателями и администрацией.

Пример: куратор составил план мероприятий на семестр с учетом интересов студентов: профессиональные конкурсы, встречи с работодателями. Явка на мероприятия выросла с 40 до 85%.

4. Психологическая грамотность – понимание возрастных и индивидуальных особенностей молодежи; выявление признаков эмоционального неблагополучия; оказание первичной психологической поддержки.

Пример: куратор заметил признаки стресса у студента перед экзаменом, организовал мини-тренинг «Управление стрессом» с психологом. Уровень тревожности в группе снизился на 30% (по результатам анкетирования).

5. Личностные качества – ответственность, стрессоустойчивость, позитивный настрой и оптимизм.

Пример: куратор регулярно делился историями успеха выпускников, проводил «Круглый стол с выпускниками». Это повысило мотивацию группы: 60% студентов записались на дополнительные курсы.

Эффективная работа куратора напрямую влияет на: успеваемость и профессиональные компетенции.

Пример: внедрение «Дневника профессионального роста», где студенты фиксируют навыки, тем самым увеличивается трудоустройство выпускников по специальности на 25%;

– сплоченность коллектива.

Пример: проведение «вечеров традиций», рассказы о профессиях в семье, мастер-классы - укрепление связи в группе, количество конфликтов снизилось в 3 раза;

– социальную активность.

Пример: участие студентов в Эко-проектах (сбор батареек, макулатуры);

– адаптацию выпускников.

Пример: встречи с выпускниками-наставниками помогли 75% нынешних студентов определиться с местом практики;

– снижение отчислений.

Пример: система «куратор-наставник» сократила отчисления на 35% в год.

Для повышения эффективности кураторства целесообразно:

1. Внедрить систему обучения кураторов (семинары по психологии общения; тренинги по конфликтологии; мастер-классы по современным воспитательным технологиям);
2. Разработать методические рекомендации (типовые планы воспитательной работы; алгоритмы действий в кризисных ситуациях; чек-листы для мониторинга адаптации студентов);
3. Использовать цифровые инструменты (онлайн-опросы для выявления проблем; чаты группы в мессенджерах для оперативного информирования; платформы для организации внеучебных мероприятий);
4. Усилить взаимодействие с родителями (регулярные родительские собрания; индивидуальные консультации; привлечение к участию в жизни группы);
5. Мотивировать кураторов (система поощрения за высокие результаты работы; публичное признание заслуг; включение кураторской деятельности в показатели аттестации).

Мастерство куратора учебной группы – это комплексный феномен, объединяющий педагогические, психологические и социальные аспекты. Его развитие способствует не только повышению качество профессиональной подготовки, но и формированию социально ответственной, активной молодежи.

Конкретные примеры показывают: системный подход куратора дает измеримые результаты – рост успеваемости, снижение отчислений, повышение социальной активности. Инвестиции в совершенствование кураторской деятельности окупаются долгосрочными результатами: выпускники становятся не просто квалифицированными специалистами, но и полноценными участниками социального прогресса.

Перспективным направлением дальнейших исследований может стать изучение влияния цифровых технологий на эффективность кураторства, а также разработка моделей наставничества для кураторов-новичков.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Психология студенческого коллектива: учебное пособие/И.Н. Андреева – М.: Просвещение, 2020 – 215с.

2. Иванова Л.П. Восстановительные технологии в работе куратора: методическое пособие/ Л.П. Иванова, С.В. Петрова – СПб.: Питер,2021 – 148с.

3. Иванова О.Н. Роль куратора в учебном процессе высшего учебного заведения/ О.Н. Иванова// Мир науки. педагогика и психология. – 2023 – Т.11

Примечания

1. Приведенные процентные показатели основаны на данных мониторинга воспитательной работы колледжа ГБПОУ ВО «РКММП» за 2024/20025уч.г.

2. Анкетирование уровня тревожности проводилось по шкале Спилбергера-Ханина в модификации для студентов.

МАСТЕРСТВО КУРАТОРА – КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СПО

Т.О. Смолярова, советник директора по воспитанию и взаимодействия с общественными объединениями.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Псковский политехнический колледж».

Современная система среднего профессионального образования в России ориентирована не только на формирование профессиональных компетенций, но и на развитие личности обучающегося, его социальной адаптации и гражданской ответственности. Это закреплено в нормативных документах системы образования [1].

В этих условиях особую роль приобретает деятельность куратора учебной группы, как ключевого субъекта воспитательной работы. Куратор выступает связующим звеном между студентами, преподавателями, администрацией и родителями, формируя благоприятную образовательную среду.

Его профессиональное мастерство, педагогический опыт и личностные качества напрямую влияют на уровень доверия студентов, их мотивацию к обучению и социальную активность, что подтверждается современными исследованиями в области педагогики и психологии [2; 5].

Целью данной статьи является анализ влияния мастерства куратора на качество профессиональной подготовки и социальное развитие студентов на примере колледжа, а также обоснование значимости педагогического опыта через результаты проведенного анкетирования.

Воспитательная работа в образовательной организации рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса [9].

Куратор учебной группы выполняет комплекс функций: организационную, коммуникативную, воспитательную, диагностическую и профилактическую.

По мнению В.А. Сластенина, эффективность педагогической деятельности определяется уровнем профессионального мастерства, включающего систему знаний, умений и личностных качеств педагога [2, с. 47].

И.А. Зимняя подчеркивает, что важнейшей составляющей педагогической деятельности является психологическая компетентность, позволяющая выстраивать продуктивное взаимодействие со студентами [5].

Профессиональный опыт педагога играет значительную роль в формировании воспитательной среды. Н.В. Кузьмина отмечает, что высокий уровень профессионализма педагога проявляется в способности эффективно решать педагогические задачи и выстраивать доверительные отношения [3].

Практика показывает, что опытный куратор: быстрее устанавливает контакт со студентами, эффективнее разрешает конфликтные ситуации, формирует устойчивую мотивацию к обучению.

В то же время, как отмечает А.А. Реан, эмоциональный контакт между педагогом и обучающимися является важнейшим фактором успешности образовательного процесса [6].

В рамках исследования было проведено анкетирование студентов 1-4 курсов Псковского политехнического колледжа. В опросе приняли участие 120 человек.

Были выделены две группы: студенты с молодыми кураторами (стаж до 3 лет) и студенты с опытными кураторами (стаж более 10 лет) (табл. 1).

Таблица 1

Результаты исследования

Показатель	*Молодые кураторы (%)*	*Опытные кураторы (%)*
Уровень доверия к куратору	62	88
Психологический комфорт	68	91
Готовность обратиться за помощью	59	85

Удовлетворенность воспитательной работой	64	89
Мотивация к обучению	70	87

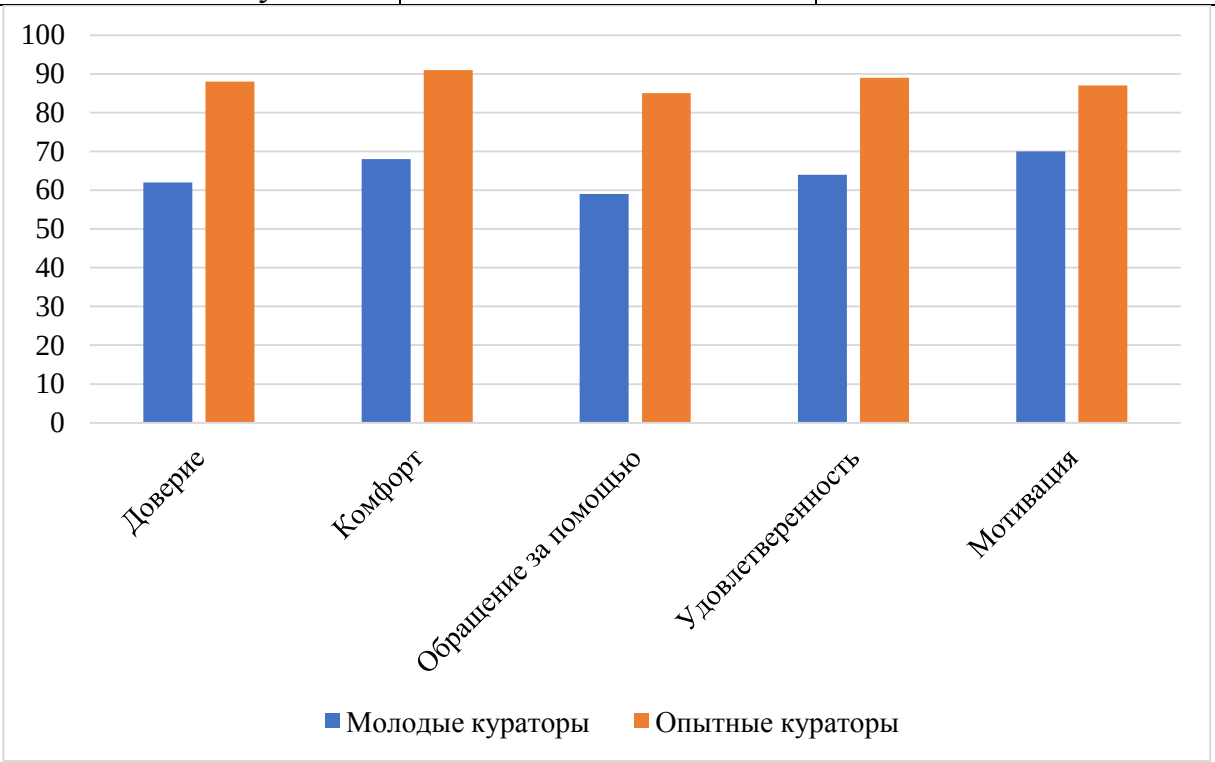

Рис.1. Сравнение показателей студентов (молодые и опытные кураторы)

Полученные данные свидетельствуют о том, что в группах с опытными кураторами наблюдаются более высокие показатели по всем критериям. Это подтверждает положения педагогической науки о значимости профессионального опыта [3; 6].

Кроме того, концепция воспитания в системе СПО подчеркивает необходимость формирования доверительной образовательной среды как условия развития личности обучающегося [10].

Результаты исследования показывают, что мастерство куратора напрямую влияет на: уровень доверия студентов, их социальную адаптацию, эффективность образовательного процесса.

А.Г. Асмолов отмечает, что личностно-ориентированный подход в образовании предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся и построение партнерских отношений [7].

Опытный куратор: обладает развитым педагогическим мышлением, владеет разнообразными методами воспитательной работы, способен адаптироваться к различным педагогическим ситуациям.

В то же время, по мнению Н.Е. Щурковой, современное воспитание требует сочетания традиционных и инновационных подходов [8].

Проведённое исследование, включающее теоретический анализ научной литературы и результаты анкетирования студентов, позволяет сделать ряд обоснованных выводов.

Прежде всего, установлено, что мастерство куратора учебной группы является ключевым фактором, влияющим не только на организацию воспитательной работы, но и на качество профессиональной подготовки обучающихся. Куратор выступает не просто координатором образовательного процесса, а значимой фигурой, формирующей социальную и личностную среду развития студента.

Результаты анкетирования на базе колледжа показали, что в группах с опытными кураторами значительно выше показатели доверия (88% против 62%), психологического комфорта (91% против 68%) и готовности студентов обращаться за помощью (85% против 59%). Это свидетельствует о том, что педагогический опыт способствует формированию устойчивых межличностных отношений, основанных на доверии и взаимопонимании (рис. 1).

Также выявлено, что уровень удовлетворенности воспитательной работой и учебной мотивации в значительной степени зависит от профессионализма куратора. Опытные педагоги обладают более развитым педагогическим мышлением, владеют эффективными методами воспитательного воздействия и способны гибко реагировать на индивидуальные особенности студентов.

Вместе с тем, нельзя недооценивать потенциал молодых кураторов. Несмотря на меньший опыт, они чаще используют современные подходы, цифровые инструменты и демонстрируют высокую вовлечённость в процесс взаимодействия со студентами. Однако им требуется системная методическая поддержка для повышения эффективности работы.

Таким образом, подтверждается гипотеза о том, что *мастерство куратора напрямую влияет на качество образовательного процесса и социальный прогресс обучающихся.*

На основании проведённого исследования представляется целесообразным предложить следующие практические рекомендации:

1. Развитие системы наставничества.

Закрепление за молодыми кураторами опытных педагогов позволит ускорить процесс профессиональной адаптации, сформировать необходимые педагогические навыки и повысить качество воспитательной работы.

2. Организация регулярного повышения квалификации.

Необходимо систематически проводить: курсы повышения квалификации, тренинги по педагогической психологии и коммуникации, семинары по современным воспитательным технологиям.

Это позволит как молодым, так и опытным кураторам актуализировать свои знания и совершенствовать профессиональные компетенции.

3. Внедрение обмена педагогическим опытом.

Рекомендуется организовать: круглые столы, методические объединения, открытые воспитательные мероприятия.

Это создаст условия для распространения успешных практик и повышения общего уровня воспитательной работы в колледже.

4. Использование современных технологий воспитания.

Важно сочетать традиционные педагогические методы с современными инструментами: цифровые платформы для общения со студентами, интерактивные форматы работы, проектную и волонтёрскую деятельность.

5. Усиление индивидуальной работы со студентами.

Куратору необходимо уделять внимание: личностным особенностям обучающихся, их социальным и психологическим потребностям, профессиональной ориентации.

Это способствует формированию устойчивой мотивации и успешной социализации.

6. Мониторинг эффективности деятельности кураторов.

Рекомендуется регулярно проводить: анкетирование студентов, анализ психологического климата в группах, оценку удовлетворенности воспитательной работой.

Это позволит своевременно выявлять проблемные зоны и корректировать деятельность кураторов.

Таким образом, мастерство куратора учебной группы является важнейшим условием формирования качественной образовательной среды. Именно куратор обеспечивает не только сопровождение учебного процесса, но и развитие личности студента, его социальных навыков и профессиональной мотивации.

Повышение уровня педагогического мастерства кураторов, развитие их профессиональных компетенций и создание условий для обмена опытом являются стратегически важными задачами современной системы среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Сластенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2021. _ 512 с.

3. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина. _ СПб. : Питер, 2020. _ 304 с.

4. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. _ М.: Педагогика, 2019. _ 192 с.

5. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебник / И.А. Зимняя. _ М.: Юрайт, 2022. _ 384 с.

6. Реан, А.А. Психология личности в образовательном процессе / А.А. Реан. _ СПб.: Питер, 2021. _ 288 с.

7. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. _ М.: Смысл, 2020. _ 528 с.

8. Щуркова, Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры / Н.Е. Щуркова. _ М.: Центр гуманитарной литературы, 2021. _ 256 с.

9. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в образовательных организациях СПО. _ М.: Минпросвещения РФ, 2023.

10. Концепция воспитания в системе среднего профессионального образования Российской Федерации. - М., 2022.

КТО МЫ: КУРАТОРЫ, ТЬЮТОРЫ, ПЕДАГОГИ?

Н.В.Солдатова, преподаватель.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова»

Термин «куратор» имеет латинское происхождение и означает в переводе с латинского «наставник», т. е. человек, которому поручено наблюдение за ходом работы. Институт кураторства обладает длительной историей. В 1903 г. российским императором Николаем II был подписан соответствующий документ – «Инструкция для кураторов Томского технологического института», в котором детально прописывалась кураторская деятельность [2].

Также, как и сто с лишним лет назад, сегодня куратор является проводником между администрацией техникума, студентами и их родителями.

По результатам многих исследований функциональные обязанности куратора студенческой группы обширны и требуют от него высоких интеллектуальных, профессиональных и морально-волевых качеств [3].

Наставническая работа куратора требует знаний педагогики и психологии. Для эффективного общения со студентами, для проведения профилактической работы куратору необходимо иметь представление о современных субкультурах, о политических и социальных проблемах общества, особенно молодежи [4].

В основе деятельности куратора лежат информативные, организационные, коммуникативные, контролирующие и творческие функции [1].

Информативная функция направлена на доведение до студентов всей необходимой информации по организации обучения в ГАПОУ СО «БПТТ им. Н.В. Грибанова». Организационная функция связана с внеучебной работой, куратор корректирует свободное время вверенных ему студентов.

Коммуникативная функция направлена на создание благоприятной психологической обстановки в группе.

Контролирующая функция возлагает на куратора обязанности наставника. Ну, а творческая функция развивает способности самого куратора организовывать и совершенствовать воспитательный процесс, направленный на развитие и становление всей группы.

Одной из важнейших задач куратора является постоянный контроль успеваемости студентов, которая формируется под воздействием целого ряда факторов, таких как базовая подготовка, готовность и способность воспринимать новый материал, посещаемость и т.д.

Немаловажную роль в этом процессе играет благоприятная психологическая обстановка в группе, которая формируется как из взаимодействия студентов внутри коллектива, так и из общения с преподавателями

Целью статьи является представление собственного практического многолетнего опыта работы в качестве куратора (классного руководителя) студентов-первокурсников ГАПОУ СО «БПТТ им. Н.В. Грибанова».

Для того чтобы грамотно организовать работу с первокурсниками, уже в мае – июне в техникуме и назначаются кураторы из числа преподавателей, которые планируют работу со студентами. Таким образом, к моменту зачисления у каждой сформированной группы уже имеется свой куратор. И с самого первого дня встречи со студентами в августе начинается моя работа, как куратора. Эта работа имеет несколько векторных направлений.

Первое – это адаптация в новом коллективе. И здесь огромную роль играет смена «Адаптив»: последнюю неделю августа будущие студенты первокурсники в комфортной обстановке знакомятся друг с другом, выбирают студенческий актив, узнают о правилах и традициях техникума, о перспективах дальнейшего обучения, знакомятся с руководством техникума.

Как куратор группы, провожу во время смены «Адаптив» анкетирование, которое нацелено на выявление не только основных страхов, которые имеются у первокурсников, но и наличие у них определенных талантов, хобби или опыта в различных сферах. Таким образом выявляются студенты, которые занимаются в спортивных секциях, в танцевальных коллективах, играли в КВН или имеют желание участвовать в таких играх. В условиях смены «Адаптив» появляется возможность создать такую социальную среду, такие воспитывающие отношения, которые смогут позитивно воздействовать на первокурсника, снижая уровень его дезадаптации.

Для того, чтобы быть в курсе всех событий и иметь налаженную коммуникацию, ежедневно в группах специальности «Судовождение» проводится построение, так же еженедельно проводится кураторский час. На протяжении всего периода обучения для студентов такие еженедельные встречи будут обычной практикой.

Кураторский час проводится куратором в различных формах с применением разнообразных приемов.

Выявлять проблемы первокурсников можно в процессе доверительной беседы, различных игр на взаимодействие и т. д. Возможны и другие приемы.

Например, прием, получивший широкое распространение при проведении занятий в рамках технологии критического мышления, – общая дискуссия. Она позволяет обсуждать проблемы, с которыми сталкиваются студенты, выяснять, что их пугает в первый год обучения, вызывает дискомфорт, что приводит к конфликтам в коллективе. Это дает возможность в форме игры обсуждать самые острые вопросы. Помимо того, грамотно направленная дискуссия позволяет формировать у первокурсников некоторые компетенции. Итак, одной из самых главных задач, которая стоит перед куратором является адаптация первокурсников к новой для них роли студентов.

Куратор – первый, кто показывает необходимость навыков самостоятельной работы. Мероприятия, проводимые куратором, способствуют формированию коммуникативных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО

Вторым важным вектором работы куратора является адаптация первокурсников к учебному процессу. Здесь основной задачей куратора становится подготовка группы к промежуточной аттестации и к успешной сдаче сессии. Куратор отслеживает посещаемость занятий и ведет контроль успеваемости, ведет разъяснительную работу.

Первая сессия является серьезным испытанием для первокурсников и куратор должен обеспечить ее прохождение с наименьшей болезненностью.

Третье направление это профориентационная составляющая. Студенты должны знать о профессиональных перспективах. С этой целью возможно проведение целого ряда мероприятий. Так, в рамках осваиваемой специальности «Судовождение» куратором проведена профессиональная экскурсию на «Валдай», организовано посещение музея Боевой славы в г. Балаково и Музея истории Балаково. Важным этапом стало обсуждение полученной информации в группе.

Важная функция куратора также заключается в том, чтобы выяснить у первокурсников их интересы в рамках потенциальной исследовательской и проектной деятельности. Все это необходимо, чтобы первокурсник с самого начала обучения включился в научно-исследовательскую деятельность, смог участвовать в конференциях, публиковать статьи и тезисы, нарабатывал материал для будущей курсовой работы.

Четвертое направление – это культурно-массовая работа. Сюда входит совместная подготовка традиционных для техникума мероприятий – День первокурсника, Посвящение в Судоводители, День учителя и др. Помимо кураторов здесь широко задействован студенческий актив учебных групп. Многие первокурсники еще со смены «Адаптив» вливаются в актив – так происходит передача опыта.

Очень часто куратор совместно со студентами организует «культпоходы» в кинотеатр, концерт, которые заканчиваются бурными обсуждениями и генерацией (и последующей успешной реализацией) собственных идей.

Помимо этого куратор задействован в работе со студентами, проживающими в общежитии. Резкая смена условий жизни часто вызывает психологический дискомфорт у первокурсников и приводит к возникновению различных проблем. Регулярные посещения общежития куратором и заместителем директора по воспитательной работе во многом помогают разрешить эти проблемы. Студенты-первокурсники, проживающие в общежитии, также пользуются поддержкой старост общежитий.

Если куратор заработал доверие студентов, они обращаются к нему с проблемами, которые возникают у них в случае каких-либо конфликтных межличностных ситуаций. В таких случаях куратору необходимо проявить такт и умение улаживать конфликт. В то же время куратор должен предупреждать возникновение различных конфликтных ситуаций. Для этого нужно целенаправленно вести работу по формированию из группы студентов полноценного дружного коллектива, который является важным фактором успешной учебы студентов.

В работе куратора со студентами важно учитывать количество обучающихся, гендерный состав, возраст (в таком случае даже один – два года разницы может иметь важное значение), жизненный опыт (например, юноши, прошедшие службу в рядах Российской армии или уже обучавшиеся в другом образовательном учреждении системы СПО).

В конце учебного года, после завершения летней сессии, кураторы составляют отчет о своей работе. Куратор проводит самооценку и анализ проведенной работы за год, вносятся коррективы и предложения на будущее.

Успеху в кураторской работе способствуют ряд эффективных мероприятий:

1. Четкое информирование каждого студента о графике учебного процесса, порядке отчисления из техникума. Это нужно делать не формально и не на одном кураторском часе и обязательно не в запугивающей форме, а ненавязчиво и спокойно. В течение первого семестра несколько раз затрагивать данную тематику. Обязательно рассказывать об эффективности выпуска, приглашать на встречу выпускников, успешно трудоустроенных по выбранной специальности; приводить данные статистики причин отчисления (академическая неуспеваемость, отчисления по собственному желанию и пр.). Эта информация должна быть доступна в личном кабинете студента.

Четкое объяснение своих функций в группе и области работы с группой. Студенческая группа делится на несколько подгрупп, по специальности «Судовождение» учебная группа делится на 3 отделения, во главе каждой есть командир отделения.

2. Обязательная работа куратора с группой, организованные ими встречи со старшекурсниками, выявление и обсуждение проблем, возникающих во время изучения конкретных дисциплин и пути их решения.

3. Профориентационная работа с первокурсниками: приглашение ведущих специалистов отрасли для беседы о будущей специальности, о перспективах трудоустройства по специальности; встречи с ведущими преподавателями отделения «Судовождение»; организация экскурсий на предприятия.

4. Обязательное участие вместе с группой в программах, организуемых активом студентов техникума, посещение музеев и театров, спортивные и благотворительные мероприятия.

5. Обязательное посещение занятий группы по проблемным дисциплинам, постоянные встречи с преподавателями, ведущими занятия в группе, совместный поиск путей решения возникающих трудностей в обучении, контроль организации консультаций, контроль качества проведения консультаций (зачастую преподаватели превращают консультации в прием задолженностей и не помогают студентам решать возникшие проблемы).

6. Периодическое посещение общежития для выяснения бытовых условий студентов.

Таким образом, роль куратора в воспитательном процессе очень важна, и своевременное реагирование на проблемы в академической группе, помогает решить вопросы сохранности конкретного контингента обучающихся.

Куратор должен проводить активную работу со студентами, заинтересовывать их в будущей профессии и с определением профиля будущей деятельности. Это может помочь повысить успеваемость в группе и получить настроенных на учебу студентов, которые в будущем станут профессионалами в своей специальности.

Институт кураторства является необходимой составляющей среднего профессионального образования на современном этапе его развития.

Он позволяет эффективно адаптировать первокурсников к учебной, исследовательской, профессиональной и общественной деятельности. Отслеживать проблемы и трудности студентов быстро и адекватно реагировать на них, вовлекать первокурсников в научную и профессиональную работу.

Список литературы

1. Институт кураторов ТПУ: сборник нормативных и методических материалов по организации кураторской деятельности в ТПУ. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 124 с.

2. Мухина Т.Г., Сорокоумова С.Н., Егорова П.А., Яркова Д.Д. Профессиональное самоопределение и профессиональная карьера обучающейся молодежи в условиях интегративного комплекса «школа – вуз» // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 4 (29). С. 14.

3. Прохорова М.П., Быстрова Н.В., Уханов А.Ф., Седых Д.В. Инновационная деятельность преподавателя в системе профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51-7. С. 140-146.

4. Хижная А.В., Семенова К.А., Хрулева О.С. Профессиональное воспитание студентов вуза // В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2018. С. 98-100.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КУРАТОРА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ

В.М. Тихонович, мастер производственного обучения,
Е.А. Гирилович, заведующий отделением.
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Сегодня главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию [1], [7]. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом, как пользу, так и вред, в зависимости от того, каковы нравственные качества профессионала [1]. В связи с этим возрастает роль кураторов учебных групп, в столь тонком деле как воспитание [4]. Вряд ли существуют готовые рецепты работы. Стили и формы работы преподавателей во многом зависят от их опыта, авторитета, характера. Но ясно одно: хороших результатов куратор может добиться только при каждодневной, добросовестной работе, а также при индивидуальном подходе к каждому студенту.

Во-первых, надо **помочь студенту адаптироваться** в условиях нового для них студенческого быта [5]. Опыт общения с первокурсниками показывает, что, в основном, вчерашние школьники не умеют пользоваться библиотекой (каталогами, справочно-библиографическими материалами и т.д.), не умеют записывать лекции, конспектировать литературу, готовиться к семинарам. Вылетев из-под родительского крыла, не подготовлены жить в общежитии (совместно вести быт, распределять бюджет и т.д.) [2].

Во-вторых, молодые люди не всегда могут правильно распределить время для учебы и других дел, не сразу могут сориентироваться в многогранной жизни учреждения высшего образования (кружках, секциях, клубах, общественных организациях и т.п.) [8].

В-третьих, нужно «сплотить» группу. Дружный коллектив – большая удача и для самих обучающихся, и для деканатов [3], [4].

Традиционно деятельность куратора учебной группы охватывает решение вопросов, связанных с учебным процессом в образовательном заведении, внеучебной деятельностью студентов, их индивидуальными проблемами, межличностными отношениями в группе, включением студента в социально значимую и общественную деятельность и, как результат, работа куратора способствует обеспечению повышения качества образования [6].

Психолого-педагогическая поддержка слушателей в период адаптации

Процесс адаптации студентов к обучению многогранный [2], [3]. Работу необходимо проводить по разным направлениям [4]:

организационно-ознакомительное – предоставить информацию о структуре учебного заведения, об общежитии, об общественных организациях и т.п.;

организационное – предполагает создание оптимальных условий для каждого студента в учебной группе, проведение последовательной работы куратора по становлению сплоченного коллектива с определенными правилами взаимодействия, традициями;

социально-практическое – эффективны встречи с успешными выпускниками, научно-практические конференции [5];

социально-правовое – предполагает знакомство с общественными структурами, защищающими их интересы в учреждении образования [6];

учебно-методические – знакомство с общей перспективой обучения, программами и направлениями подготовки [1];

социально-психологическое – исследование индивидуально-личностных особенностей студентов, изучение лидерского потенциала, выделение актива группы, развитие организаторских навыков, привлечение к активному участию в общественных организациях, в органах самоуправления [8].

Особенности работы куратора со студентами

Для студентов важной является проблема социально-психологической адаптации. Поэтому, целью воспитательной работы куратора со студентами должно стать создание необходимых условий для успешной их адаптации [5], [8]. В соответствии с этим необходимо решать следующие задачи [4], [9]:

1. Изучение контингента и обеспечение самоанализа студентов своей группы, оказание им помощи при выявлении способностей и определение путей самореализации.
2. Выявление наиболее активных студентов для организации деятельности в группе.
3. Формирование в группе отношения к учебе как к ведущей деятельности.
4. Организация жизни группы посредством включения студентов в различные виды деятельности, обеспечивающие создание коллектива.

5. Контроль эффективности процесса адаптации студентов в своей группе [2].

В период адаптации студент остро нуждаются в поддержке. Оказать психологическую поддержку студенту, находящемуся в затруднительном положении, означает [3], [10]:

снять беспокойство, успокоить для того, чтобы человек смог анализировать и правильно оценить сложившуюся ситуацию, но это возможно лишь после того, как он справится о своими переживаниями;

доверительный разговор о проблемах студента. В ходе разговора недопустимо использовать запугивание и оскорбления, провоцирующие к большему намерению действовать деструктивным образом [10];

не подавлять – ни силой, ни авторитетом, ни знаниями, ни умениями, ни возрастом. Нужно показать студенту, что куратор вместе с ним, а не против него [4];

ориентироваться на возможности студента [9];

в отношениях со студентом, куратор должен стараться не навредить ему [10];

использовать критику только по отношению к действиям, способам выполнения задания, а не применять ее к личности. Сфера поведения, суждений, отношений – это личностная сфера [1];

в ходе разговора педагог должен уметь снимать ощущение безысходности, используя для этого приемы планирования или побуждение к словесному оформлению и проговариванию планов предстоящих действий [10];

при беседе куратор должен показать, что он в состоянии помочь студенту [4]. От успешности адаптации слушателя к образовательной среде учреждения образования во многом зависят дальнейшая профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста [2], [5].

Таким образам, психолого-педагогическая поддержка куратора учебной группы выступает важнейшим условием успешной адаптации студентов к новой образовательной среде. Переход от школьного образования к профессиональному образованию сопряжен с комплексом учебных, бытовых и социально-психологических трудностей, требующих грамотного и своевременного сопровождения. Эффективная кураторская работа, основанная на системном подходе, индивидуальном внимании к каждому обучающемуся и целенаправленном формировании сплоченного коллектива, позволяет минимизировать стресс адаптационного периода и создать условия для раскрытия личностного и профессионального потенциала студентов.

Реализация направлений организационно-ознакомительной, учебно-методической, социально-практической и психологической работы обеспечивает комплексное решение задач адаптации. При этом ключевое значение приобретает соблюдение принципов педагогического взаимодействия: доверительный диалог, ориентация на возможности

и сильные стороны студента, конструктивная критика, направленная исключительно на действия, а также недопустимость авторитарного давления. Именно такой подход формирует атмосферу взаимного уважения, развивает навыки саморегуляции, самоуправления и социальной компетентности.

От качества адаптационного периода и грамотности кураторского сопровождения во многом зависит не только академическая успеваемость, но и дальнейшая профессиональная карьера, гражданская зрелость и способность будущего специалиста к самореализации в динамично меняющимся мире. Поэтому непрерывное совершенствование форм воспитательной работы, а также повышение психолого-педагогической компетентности кураторов остается актуальной стратегической задачей системы профессионального образования.

Список литературы

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб. : Питер, 2011. 304 с.

2. Реан, А. А. Психология адаптации личности [Текст] / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. – СПб. : Прайм – ЕВРОЗНАК, 2008. 479 с.

3. Березин, Ф.Б. Психическая и психологическая адаптация человека [Текст] / Ф.Б. Березин. – : Наука, 1988. 270 с.

4. Кураторство в педагогической деятельности преподавателя высшей школы: учебно-метод. пособие / В.В. Макоско [и др.]; под ред. Л.С. Кожуховской, В.В. Макоско. – Минск: РИВШ, 2013. 230 с.

5. Пакулина, С.А. Особенности адаптационного процесса студентов педагогического вуза [Текст] / С.А. Пакулина // Образование и наука. 2008. № 6 (54). с. 66-76.

6. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. По состоянию на 21 сент. 2016 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. 400 с.

7. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82.

8. Розум, С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека [Текст] / С. И. Розум. – СПб. Речь, 2007. 365 с.

9. Борытко, М.Н. Диагностическая деятельность педагога / М.Н. Борытко. 2006.

10. Анциферова, Л. И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита [Текст] / Л. И. Анциферова // Психологический журнал. 2004. – 15. – № 1. – с. 3-18.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.

М.А. Чернецкая, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

«Воспитать гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества».
Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко

В условиях глобализации и стремительных социальных изменений важно внедрять такие подходы, которые будут способствовать развитию у учащихся чувства принадлежности к своей стране и ответственному отношению к ее будущему.

В педагогическом терминологическом словаре «патриотизм» – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. Формируя патриотизм и гражданственность у учащихся, педагог вырабатывает важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Это особенно актуально в учреждениях, обеспечивающих получение профессионального образования. В них осуществляется подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и профессиональной трудовой деятельности, к полноценной самореализации личности в качестве труженика, гражданина и патриота своей страны.

Патриотические чувства закладываются в механизме жизни и мироздания человека, располагающегося в рамках конкретной мировоззренческой среды. Люди с момента рождения рефлекторно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, а также сущности и духовности своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой становления патриотизма являются сущностные чувства любви и приязни к своей культуре, своему народу, своей земле, расцениваемые в качестве родной закономерной и привычной среды обитания человека.

Система работы куратора по формированию патриотизма и гражданственности предполагает создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления.

Жизнь колледжа связана с традициями, которые воплощают в себе живой имперический положительный опыт, накопившийся и укоренившийся в социальной и воспитательной работе. Традиции – это единство прошлого и настоящего, это особый вид моральных ценностей, собирающих живой лучший опыт, это система коллективных привычек. Традиции бывают старые,

тормозящие общественный прогресс и новые традиции, которые не являются преградой социального развития. Классифицировать традиции чрезвычайно трудно, но я расскажу о традициях, наших национальных и коллективных. Под этим я подразумеваю традиции в нашем городе, в нашем колледже, которые выполняют в обществе универсальную роль. Организуя традиционные мероприятия в колледже, проводится информационно-идеологическая работа, чтобы передать новым поколениям учащихся воспитательное и идеологическое значение проводимых мероприятий. Основная задача – это правильно и доступно донести смысл, особенно в нынешних условиях, когда мы столкнулись с определенными трудностями и разногласиями в нашем обществе, особенно в молодежной среде.

Для диагностики мотивации обучения в нашем учреждении образования с первокурсниками проводится анкетирование на выявление идейной убежденности и общественно-политической активности; гражданственности и патриотизма; национального и политкультурного самосознания. Данное анкетирование проводится в онлайн-режиме посредством сканирования QR-кода с переходом в мобильное приложение «Polly». После анализа итогов анкетирования, планируется работа во внеурочной деятельности.

Проект «Знакомство с городом Борисовом»

Реализация данного проекта организуется с целью развития чувства национального достоинства и патриотизма учащихся посредством коллективных творческих дел. Для этого я использую следующие формы работы: квест-игры, создание анимационных фильмов, викторины. Использование данных форм работы позволяет учащимся знакомиться с историей происхождения названий улиц города Борисова, его памятными местами – памятником Л.Чаловской, П.Рака, «Узникам фашизма»», «Воинам-интернационалистам». На основе результатов исследовательской работы был создан анимационный мультфильм «Славный князь Борис». Формирование патриотических чувств происходит у каждого учащегося, который принимал участие в создании фильма. Данный материал был представлен на научно-практической конференции в колледже, где получил высокую оценку оргкомитета. Фильм также используется в учреждениях дошкольного воспитания, где учащиеся проходят педагогическую практику. Итогом проекта является исследовательская работа «Формирование знаний детей дошкольного возраста о родном городе», задачи которой направлены на включение юных граждан в общественную жизнь района и города, формирование активной гражданской позиции.

Волонтерская деятельность – участие в благотворительных акциях «Доброе сердце», «Ветеран живет рядом»

Кто же такой волонтёр? Это человек, который помогает другим людям безвозмездно, совершает добрые поступки на благо своей страны или малой родины. Волонтёрское движение – это исключительно добровольческая деятельность. Цель цикла данных акций состоит в том, чтобы не допустить

утраты связи поколений победителей и их правнуков, ради которых они сражались до победного конца. Задача стимулирования проявления в профессиональной деятельности толерантности, трудолюбия, миролюбия, уважения к другим решается с помощью оказания помощи ветеранам, социальному приюту, УЗ «Дом ребенка». В преддверии новогодних праздников, Дня защиты детей учащиеся готовят подарки и поздравления детям, оказывают посильную помощь ветеранам.

Краеведческая и туристическая деятельность

Для создания условий культурного взаимодействия учащихся, организуются культпоходы в театр, на концерт, поездки, турпоходы, посещения национальных выставок, музеев, экскурсий. Результатом данной деятельности стали исследовательские работы по духовно-нравственному воспитанию: «История Святыни. Храм Архистратига Михаила в а.г. Зембин», «Икона как феномен духовной и художественной культуры Беларуси. Традиционно организуется поход по местам боевой славы г.Борисова, конечным пунктом которого является «Тонина поляна». Предварительно учащиеся готовят сообщения об истории подвигов освободителей г.Борисова от немецко-фашистских захватчиков. Также учащиеся проводят уборку территории памятников и захоронений, возлагают цветы. Данные мероприятия предполагают формирование трудолюбия и уважения к труду других, активное взаимодействие в коллективе.

Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам Республики Беларусь

Участие в праздновании знаменательных дат в жизни города, области, республики позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и воспитывать уважение к истории своего государства. Театральная постановка «Апрель 45-го», литературная шкатулка «Женщины войны», уроки мужества «Священная проза войны», «Возьми в пример себе героя!», фестиваль инсценированной патриотической песни «Песни в военной шинели» – мероприятия, формирующие нравственные основы личности, повышающие уровень духовной культуры. Проект «А песни тоже воевали» посвящен празднованию Дня Победы. Основным методом проведения цикла мероприятий является анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, литературных источников и Интернет-ресурсов, создание медиа-игры «Песни военных лет».

Учащиеся принимают участие в конкурсах написания эссе по темам:

- «Детство, обожжённое войной»;
- «Всё для батальона, всё для Победы! »;
- «Страшные годы войны – гневные годы блокады»;
- «Мои деды во время Великой Отечественной войны»;
- «Душою прикоснись к подвигу»;
- «Литераторы о Великой Отечественной войне».

К современному средству формирования активной гражданской позиции относится средство публикации, а именно, информационно-медийный ресурс колледжа. Поскольку Интернет уже сегодня доступен широкому кругу людей, в том числе и учащимся, а педагог всегда шагает в ногу со временем, участниками проекта «Внедрение модели патриотического воспитания на основе создания медиацентров в учреждениях профессионального образования» был создан информационно-медийный ресурс.

Использование электронных ресурсов воспитательной работе обобщит полученную информацию сэкономит время и позволит хранить и обновлять материалы. Информационно-медийный ресурс предполагает создание молодёжного центра, пресс-центра, организации сетевого взаимодействия, которые позволят расширить внеучебную деятельность, более эффективно организовывать сотрудничество учащихся, педагогов, родителей, обмениваться различными материалами, инновационными разработками, работой над совместными проектами, программами. Молодёжный сайт, созданный в онлайн-конструкторе Wordpress.com (рис.1), может стать инструментом совместной деятельности педагогов, учащихся и их законных представителей.

Рис.1. Медиа-центр

Важной задачей работы платформы является популяризация деятельности в области патриотического воспитания через привлечение широкой аудитории участников посредством трансляции проводимых мероприятий, а также развитие новых форм и методов патриотического воспитания путем обмена опытом и мнениями заинтересованных участников.Сайт состоит из одиннадцати основных разделов, например: «Новостная лента», «ШАГ», «Будущее за молодыми», «Границы права», «#Колледжволонтер», «Информационные и кураторские часы», «Коллективно-творческие дела», «Территория здоровья», «Мировоззрение.Гражданственность.Патриотизм», «Интеллект и будущее», «#Семьяпатриотизм», содержащих актуальную информацию об активной жизни колледжа.

В течение прошедшего полугодия интерактивная платформа редактировалась: велась работа с интерьером, доступом к документам.

Также осуществлялся сбор методических материалов конспектов кураторских и информационных часов, которые в последующем размещались на интерактивной платформе.

Преимущество данной платформы в том, что шаблоны и сайт оптимизированы для мобильных устройств, а это позволяет посетителю переходить на сайт через любой браузер мобильного телефона. Удобный, простой и понятный интерфейс подвластен пользователю разной возрастной категории.

В настоящее время сайт пополняется, ведется поиск новых технологий создания благоприятных условий для социализации учащихся, воспитания гражданских и патриотических чувств.

Таким образом, воспитание гражданственности и патриотизма связано с формированием информативно-творческой активности учащихся через следующие виды деятельности:

прямое содействие в социально-важных проектах и делах;

планомерную работу по формированию творческих продуктов;

применение «событийного» метода.

Участие в проектной деятельности помогает учащимся:

ощутить общественную важность своей деятельности;

модернизировать ценность свойства индивидуальности, прежде всего гражданственность и патриотизм;

реализовать в полной мере свой талант и способности;

развивать творческое воображение;

лучше узнать себя и окружающих.

Учащиеся должны понимать, что одна у нас земля – просторная, изобильная, сокровищем природным даровитая. Каждому местечко на ней отыщется, каждому домом она близким примется, если сумеем сберечь ее неделимой и сильной, научимся оберегать и будем готовы ее защищать. Тогда поверят все народы в то, что нечего им делить единую, вечную, благословенную землю. Пусть же для каждого сына Отечества, защитника земли русской заветом станут слова: «О храбрые, мужественные сыновья! Постарайтесь сохранить свое Отечество, землю…». [2,с.5].

Не случайно великий педагог А.С. Макаренко говорил: «Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы». На современном этапе работы с учащимися я, как куратор, стараюсь сохранять и приумножать традиции, созданные годами в колледже, одновременно внося инновационный подход в воспитательный процесс: разработки квест-игр, виртуальных экскурсий, онлайн-опросников, медиа-игр, анимационных мультфильмов. Таким образом, переосмысление многих прежних взглядов и традиций приведет к разнообразию и совершенствованию образовательно-воспитательной системы.

Список литературы

1. Гузеев, В.В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В.В.Гузеев, И.Б.Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С.49 – 52.

2. Агапова И.А., Давыдова М А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.:ВАКО, 2006,-368 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

КУРАТОР УЧЕБНОЙ ГРУППЫ: КЛЮЧ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

В.А.Ючкович, преподаватель.
Учреждение образования «Борисовский государственный колледж»

Мастерство куратора учебной группы – это ключевой фактор, соединяющий качественное профессиональное образование с социальным развитием молодежи. Эффективный куратор не просто контролирует посещаемость, а формирует личность специалиста, развивает гражданскую позицию и инициативность учащихся, обеспечивая тем самым социальный прогресс. Через воспитательную работу, организацию самоуправления и психологическое сопровождение куратор помогает учащимся адаптироваться, реализовать свой потенциал и стать профессионалами, востребованными обществом.

В современном быстроменяющемся мире роль куратора учебной группы выходит далеко за рамки формального педагогического руководства. Куратор учебной группы сегодня – это наставник, организатор, социальный педагог и психолог в одном лице. Именно от его мастерства зависит не только успеваемость, но и становление будущего специалиста, его гражданская позиция, а значит, и социальный прогресс общества [1, с. 4].

Работая, куратором учебной группы на отделении электротехнических и металлообрабатывающих профессий, где обучаются только юноши, хотелось бы поделиться опытом работы куратора за период 2022-2025 годов.

Аналитическая работа и работа с документацией – основа деятельности куратора. На первом курсе особое внимание уделялось адаптации учащихся, изучению их личности, особенного семейного положения. Правильное целеполагание и планирование воспитательной работы способствует скорейшей и эффективной адаптации первокурсников к новым условиям обучения, освоению особенностей образовательного процесса. В начале обучения знакомлю учащихся с правилами безопасного поведения в колледже, формирую ответственное отношения к здоровому образу жизни, культурному, психологическому и физическому совершенствованию

учащихся. Для этого провожу изучение условий содержания и воспитания несовершеннолетних, определяю их уровень воспитанности, например на первом курсе уровень воспитанности по группе был – достаточный, а на третьем курсе уровень воспитанности – высокий. Ежегодно в учебной группе провожу диагностические исследования, направленные на выявление учащихся, склонных к курению, наркомании и алкоголизму, психосоциальное анкетирование.

Особую роль в воспитательном процессе играет соревновательный принцип. В учреждении образовании разработано положение на лучшую учебную группу. Обязательно знакомлю учащихся с положением «Конкурса на лучшую учебную группу», акцентируя внимание, что один из показателей конкурса – это отсутствие преступлений и противоправных поступков в группе (в 2022/2023 учебном году учебная группа заняла – I место в конкурсе, а в 2023/2024 учебном году заняла – II место в конкурсе).

Формируя правильное отношение к здоровому образу жизни, провожу открытые диалоги «Умение сказать «нет» в ситуациях психологического давления» и «Наркотики, психоактивные вещества и последствия их употребления» с приглашением педагога психолога, и беседа по теме: «Права, обязанности и ответственность несовершеннолетних» с приглашением педагога социального.

Систему воспитательной работы выстраиваю с учетом возрастных, психофизических и психологических особенностей учащихся и придерживаюсь следующих принципов: доступность, систематичность, последовательность, наглядность, динамичность [2]. С этой целью на уровне учебной группы проводила кураторские и информационные часы по темам здорового образа жизни: «Опасная привычка»; «Здоровый образ жизни – это модно»; «Жизнь без зависимостей»; «Молодежь за ЗОЖ» и другие. Провожу групповые и индивидуальные беседы по темам: «Вредные привычки», «Мы за ЗОЖ»; «Вред алкоголя на организм человека» и другие, а также игры-викторины и интеллектуальные игры с применением интерактивных технологий: «Здоровый образ жизни», «Жить здорово!».

В формате «равный обучает равного» сами учащиеся группы готовятся и проводят тематические воспитательные часы, свободно обсуждают значимые для сверстников темы: «Мой выбор – ответственность и самоконтроль», «Мы выбираем ЖИЗНЬ!», «Что я знаю о наркотиках?», «Скажи наркотикам – нет! (ко Дню борьбы с наркотиками, 1 марта)»; проведена своя игра «Здоровый образ жизни – выбор молодых!». Проводятся индивидуальные и групповые профилактические беседы: «Умение сказать «нет», «Цена здоровья», «Слишком высокая цена»; просмотрены

видеоролики: «Профилактика гриппа», «ЗОЖ – это модно». Совместно с фельдшером колледжа учащиеся принимают активное участие в открытом диалоге «Здоровье нации: профилактика ВИЧ-инфекции в Беларуси. 1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИД».

Куратором группы осуществляется контроль успеваемости учащихся по всем предметам. По итогам успеваемости за полугодия и годовые отметки учащимся выдавались индивидуальные листы успеваемости за подписью куратора, мастера и заведующего отделением, а также отправлялись фотографии индивидуально по каждому учащемуся законным представителям личным сообщением в месенджере. На момент поступления в колледж средний балл успеваемости по группе составлял - 5,7. По итогам аттестации учащихся за весь период обучения в колледже средний балл успеваемости составил – 7,1.

С учащимися, которые допускали опоздания на учебные занятия, проводились индивидуальные беседы и информирование законных представителей, что позволяло своевременно принимать меры по устранению проблемы.

Правовое воспитание – это знакомство с законами и видами ответственности за их несоблюдение. В рамках правового воспитания за период обучения проводила кураторские часы: «Уважение закона- уважение самого себя», «Знать и не нарушать», «Административная ответственность несовершеннолетних», «Закон, долг, совесть», совместно с группой были посещены линейки информирования, которые были организованы и проведены с участием субъектов профилактики, педагогов социальных, педагогов психологов, администрации. Например: «Дружи с законом», «Подросток и закон. Знай права, не забывай об ответственности». Проведение разъяснительной работы о видах ответственности за те или иные противоправные поступки, характерные для подростковой молодежи, дает мотивацию на ответственность за свои действия [3].

На мой взгляд неотъемлемой частью работы куратора является вовлечение учащихся в работу объединений по интересам. Учащиеся учебной группы чаще всего выбирали объединения спортивной направленности. Во внеурочное время учащиеся принимали участие в благоустройстве территории колледжа и города, участвовали в субботниках. Также следует отметить, что залогом качества профессиональной подготовки и социального прогресса учащейся молодежи является гражданское и патриотическое воспитание. Посещение воинских

частей, беседы с военнослужащими, беседы о Конституции, круглые столы, акции, конкурсы, встречи с ветеранами, участие в семинарах и митингах способствуют уважению к традициям страны, к ее законам. За период обучения учащиеся приняли участие в акциях: «Наши дети», «Мы – граждане Беларуси», участвовали в республиканском семинаре практикуме, посетили торжественное мероприятие «Символы нашей страны», в январе 2025 года – 18 учащихся впервые приняли участие в выборах Президента Республики Беларусь. Хочется отметить, что учащиеся учебной группы активно принимали участие в республиканских конкурсах исторической направленности: «Личности в истории Беларуси», «Я – гражданин Республики Беларусь», конкурсе творческих работ «Огненные сестры Хатыни», в областном этапе республиканской акции «История Победы в лицах» в рамках Всебелорусского патриотического проекта «Память поколений во имя будущего», многие ребята учебной группы являлись членами военно-патриотического клуба «Наследие».

Организация экскурсий играет важную роль в социальном прогрессе учащейся молодежи. За период обучения учащиеся учебной группы посетили: центр безопасности МЧС, Борисовскую Спасательную Станцию ОСВОД, Борисовскую объединенную организационную структуру ДОСААФ, «Борисовский объединенный музей», «Центральную библиотеку им. И.Х. Колодеева», музей «Афганской войны» в ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова», выставку «Моя Беларусь» в г. Минск.

В своей деятельности куратора учебной группы активно практикую вовлечение учащихся в различные мероприятия, проводимые в колледже и за его пределами.

Рис. 1. Летопись

На протяжении 3 лет обучения учащиеся моей учебной группы приняли участие в следующих мероприятиях, о чем свидетельствует «Летопись», созданная мною к выпуску моей учебной группы
в 2025 году.

Мастерство куратора – это не врожденный талант, а результат постоянного профессионального роста, совмещенный с искренним интересом к судьбе учащихся. Инвестируя время и энергию в воспитание молодежи, куратор напрямую вкладывается в качество профессионального образования и социальный

прогресс общества. Воспитывая профессионала с активной гражданской позицией, куратор формирует будущее страны.

Являясь опытным куратором учебной группы, которая за период обучения демонстрировала высокие результаты как в обучении, так и в общественной жизни колледжа, я имела честь выступить на педагогическом совете колледжа с докладом по теме «Роль куратора в современных условиях профессионального образования, направленная на предупреждение подростковой преступности». Выступая перед коллегами, я стремилась не просто рассказать о своих методах, но и показать, что успех в работе куратора – это результат постоянного труда, искренней заинтересованности в учащихся и готовности к диалогу. Я верю, что именно такой подход позволяет куратору воспитывать не просто специалистов, но и достойных граждан, готовых к активной и плодотворной жизни.

Рис. 2. Выступление на педсовете

Список литературы

1. Бондарь, Ю.П. Настольная книга куратора / Ю.П. Бондарь. Минск : РИВШ, 2024. 90 с.

2. Рекомендации куратору и педагогам по адаптации учащихся 1 курса к условиям обучения в колледже [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://vgak.by/images/rek_kyr_i_ped.pdf. Дата доступа : 15.03.2026.

3. Социально-педагогические аспекты в работе куратора учебной группы/ Л.В. Сазонова/ Минск: БГАА, 2021.– 40